

Le modèle zurichois de coopératives d'habitation s'exporte à Paris

Autor(en): **Clémentçon, Patrick**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **91 (2019)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-864781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'exporte à Paris

L'Ordre des architectes d'Ile-de-France a accueilli le 24 octobre 2019 un séminaire sur les logements coopératifs et l'exemple zurichois. L'idée étant de valoriser auprès des professionnels et pouvoirs publics français d'autres voies de conception et de production du logement.



©PC2019

En France, comme dans la plupart des pays d'Europe, la question du logement revient au sommet de l'actualité. On constate une multiplication d'initiatives pour élargir les modes d'accès au logement ou sa production: auto-promotion, création de coopératives, logements participatifs. La question du séminaire était d'ailleurs clairement posée par les organisateurs: quelles sont les perspectives pour les coopératives d'habitation dans le paysage immobilier en France? Pour y répondre, les organisateurs du séminaire ont invité des architectes et des experts en politique du logement de France et de Suisse, avec notamment Martin Lepoutre, architecte, et Dominique Boudet, critique d'architecture (les deux commissaires de l'exposition *Les coopératives réinventent le logement social* organisée en parallèle au séminaire: lire ci-après), ainsi que Raphaël Conti, responsable du développement de projets et coopératives de la Fondation pour la promotion du logement bon marché et de l'habitat coopératif de Genève, Eric Rossiaud, président de la Codha, Andreas Hofer, architecte, et Patrick Cléménçon, rédacteur en chef de la revue *Habitation*. Tous étaient invités à donner une conférence sur la question du logement d'utilité publique prati-

Un très beau livre richement illustré



Un très beau livre richement illustré Paru en octobre 2017 aux éditions Park Books et édité par Dominique Boudet, le livre «Nouveaux logements à Zurich. La renaissance des coopératives d'habitat» offre la première vue d'ensemble sur les réalisations et projets des coopératives d'habitat à Zurich. Magnifiquement illustré par de nombreux plans et images, et rédigé dans un style plein d'allant et plaisant à lire sous la plume

avisée de Dominique Boudet, lui-même éditeur, journaliste et conseiller en architecture, cet ouvrage présente une cinquantaine de projets jusque dans les moindres détails. Des architectes et des responsables des coopératives y expriment leurs intentions et les spécificités du logement d'utilité publique dans le contexte zurichois au travers de vivantes interviews. Le livre focalise sur les réalisations des coopératives de logements en Suisse, notamment dans la ville de Zurich. Ces dernières 15 années, les projets des coopératives ont clairement changé. Grâce au soutien de fonds publics et aux concours d'architectures favorisant l'innovation, de nouveaux modèles résidentiels se sont développés à Zurich qui ont une grande influence sur la ville et la vie urbaine. Des réalisations qui peuvent servir d'exemples de référence pour faire face à la croissance très générale des besoins en logements dans les villes. **PC**

> «Nouveaux logements à Zurich. La renaissance des coopératives d'habitat», Dominique Boudet (ed.) Park Books, 1^{re} édition, octobre 2017. Texte en français, broché, 256 pages, 394 illustrations en couleur et 281 en noir et blanc 24 x 30 cm

Version française: ISBN 978-3-03860-043-5. Version allemande: ISBN 978-3-03860-041-1. Version anglaise: ISBN 978-3-03860-042-8

qué à Zurich, à Genève et en Suisse en général. Dans le public, une centaine de personnes, architectes et autres, étaient tout ouïe.

En face, si l'on peut dire, des architectes et des responsables d'institutions de production de logement sociaux français, qui lorgnaient du côté de la Suisse pour tenter de trouver un prolongement à leurs politiques du logement. Notamment du côté des lois ALUR et ELAN qui ont ouvert de nouvelles possibilités et qui commencent à être testées, comme la dis-

sociation du prix du foncier et celui de la construction (démembrement). Les projets suisses ont fait rêver les architectes français, mais ont passablement agacé Audrey Linkenheld, adjointe à la maire de Lille, ancienne députée rapporteuse de la loi ALUR, qui a tout fait pour en minimiser l'impact sur le public.

Le séminaire aura en tous cas permis d'interroger l'évolution des modes d'habiter en propriété ou location, colocation ou cohabitation etc.; d'échanger sur les possibilités et

conditions de développement de coopératives sur le modèle suisse et de débattre des nouvelles solutions pour réduire le coût d'accession au logement (bail longue durée, dissociation foncier/construction. Très enrichissant.

Plus d'infos et programme complet avec tous les intervenants: <https://www.architectes-idf.org/mag/le-logement-en-france-quelles-perspectives-pour-les-cooperatives>

Patrick Cléménçon

Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'expose à Paris

Une exposition itinérante sur le thème du logement coopératif a trouvé ses quartiers dans la grande galerie d'architecture moderne et contemporaine de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.



Organisée par l'Association Le logement autrement sous la houlette des deux commissaires d'exposition Martin Lepoutre, architecte, et Dominique Boudet, critique d'architecture, l'exposition se présente en toute sobriété comme un labyrinthe de pièces domestiques logeant 33 projets réalisés par des MOUP zurichois sur une centaine de mètres carrés. Les pièces sont séparées par de minces cloisons de bois et chaque pièce offre

plusieurs ouvertures, qui sont autant de passages et de points de fuite les unes vers les autres. Plusieurs projets sont présentés dans chaque pièce selon une méthode stricte: un petit panneau explicatif, une maquette (selon disponibilité) et des reproductions de plans et d'images du projet. Réparti dans les pièces, un mobilier varié (canapés, fauteuils, tables basses, tapis...) conforte l'atmosphère recherchée de pièces habitées. «Avec ces 33 projets zurichois, nous voulions montrer la diversité et la richesse en termes de programme, d'échelles et de typologies, d'insertions urbaines et également de démarches participatives qui ré-interrogent la façon de concevoir le logement», explique Martin Lepoutre.

Deux exemples typiques

Le projet de la Toblerstrasse est par exemple la densification réussie d'une cité-jardin. «C'est une opération typique à Zurich où une coopérative avait dans son patrimoine une ancienne cité ouvrière et qui cherche aujourd'hui à densifier le site par le biais d'un concours d'architecture, tout en gardant les qualités de la cité-jardin, à savoir des espaces extérieurs de qualité, une densité urbaine qui

reste assez perméable pour maintenir une certaine qualité de vie en ville; et des espaces intérieurs très fluides, avec des typologies variées», détaille Martin Lepoutre.

Le projet de Green City de l'architecte Adrian Streich est aussi assez emblématique, mais dans un tout autre sens. «C'est un exemple à l'opposé de la cité-jardin, avec une densité introvertie, avec un bâtiment à cour, qui permet aux locataires de vivre à la fois chez soi bien à l'abri des regards, tout en partageant un espace collectif composé sur mesure par et pour la communauté d'habitants», raconte Martin Lepoutre.

Pour les curieux

Exposition sur site encore jusqu'au 19 janvier 2020, avec un dernier débat le jeudi 16 janvier: Comment garantir le lien social dans l'architecture du logement collectif?

Et si vous voulez faire une visite live et virevoltante de l'exposition, faites un saut sur habitation.ch/actualites > Exposition «Les coopératives réinventent le logement social».

Patrick Cléménçon