

Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'expose à Paris

Autor(en): **Clémentçon, Patrick**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **91 (2019)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-864782>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qué à Zurich, à Genève et en Suisse en général. Dans le public, une centaine de personnes, architectes et autres, étaient tout ouïe.

En face, si l'on peut dire, des architectes et des responsables d'institutions de production de logement sociaux français, qui lorgnaient du côté de la Suisse pour tenter de trouver un prolongement à leurs politiques du logement. Notamment du côté des lois ALUR et ELAN qui ont ouvert de nouvelles possibilités et qui commencent à être testées, comme la dis-

sociation du prix du foncier et celui de la construction (démembrement). Les projets suisses ont fait rêver les architectes français, mais ont passablement agacé Audrey Linkenheld, adjointe à la maire de Lille, ancienne députée rapporteuse de la loi ALUR, qui a tout fait pour en minimiser l'impact sur le public.

Le séminaire aura en tous cas permis d'interroger l'évolution des modes d'habiter en propriété ou location, colocation ou cohabitation etc.; d'échanger sur les possibilités et

conditions de développement de coopératives sur le modèle suisse et de débattre des nouvelles solutions pour réduire le coût d'accession au logement (bail longue durée, dissociation foncier/construction. Très enrichissant.

Plus d'infos et programme complet avec tous les intervenants: <https://www.architectes-idf.org/mag/le-logement-en-france-quelles-perspectives-pour-les-cooperatives>

Patrick Cléménçon

Le modèle zurichois des coopératives d'habitation s'expose à Paris

Une exposition itinérante sur le thème du logement coopératif a trouvé ses quartiers dans la grande galerie d'architecture moderne et contemporaine de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.



Organisée par l'Association Le logement autrement sous la houlette des deux commissaires d'exposition Martin Lepoutre, architecte, et Dominique Boudet, critique d'architecture, l'exposition se présente en toute sobriété comme un labyrinthe de pièces domestiques logeant 33 projets réalisés par des MOUP zurichois sur une centaine de mètres carrés. Les pièces sont séparées par de minces cloisons de bois et chaque pièce offre

plusieurs ouvertures, qui sont autant de passages et de points de fuite les unes vers les autres. Plusieurs projets sont présentés dans chaque pièce selon une méthode stricte: un petit panneau explicatif, une maquette (selon disponibilité) et des reproductions de plans et d'images du projet. Réparti dans les pièces, un mobilier varié (canapés, fauteuils, tables basses, tapis...) conforte l'atmosphère recherchée de pièces habitées. «Avec ces 33 projets zurichois, nous voulions montrer la diversité et la richesse en termes de programme, d'échelles et de typologies, d'insertions urbaines et également de démarches participatives qui ré-interrogent la façon de concevoir le logement», explique Martin Lepoutre.

Deux exemples typiques

Le projet de la Toblerstrasse est par exemple la densification réussie d'une cité-jardin. «C'est une opération typique à Zurich où une coopérative avait dans son patrimoine une ancienne cité ouvrière et qui cherche aujourd'hui à densifier le site par le biais d'un concours d'architecture, tout en gardant les qualités de la cité-jardin, à savoir des espaces extérieurs de qualité, une densité urbaine qui

reste assez perméable pour maintenir une certaine qualité de vie en ville; et des espaces intérieurs très fluides, avec des typologies variées», détaille Martin Lepoutre.

Le projet de Green City de l'architecte Adrian Streich est aussi assez emblématique, mais dans un tout autre sens. «C'est un exemple à l'opposé de la cité-jardin, avec une densité introvertie, avec un bâtiment à cour, qui permet aux locataires de vivre à la fois chez soi bien à l'abri des regards, tout en partageant un espace collectif composé sur mesure par et pour la communauté d'habitants», raconte Martin Lepoutre.

Pour les curieux

Exposition sur site encore jusqu'au 19 janvier 2020, avec un dernier débat le jeudi 16 janvier: Comment garantir le lien social dans l'architecture du logement collectif?

Et si vous voulez faire une visite live et virevoltante de l'exposition, faites un saut sur habitation.ch/actualites > Exposition «Les coopératives réinventent le logement social».

Patrick Cléménçon