

Blätter zur Geschichte der griechischen Vasenformen

Autor(en): **Jucker, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **1 (1975)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-521274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hans Jucker,

"
BLÄTTER ZUR GESCHICHTE DER GRIECHISCHEN VASENFORMEN

Wie in der "Einführung" angekündigt, wollen wir in diesen Heften gelegentlich Zusammenstellungen, Verzeichnisse, Tabellen u.s.w., die für die Studierenden angefertigt wurden, reproduzieren. Wir beginnen mit einem Beispiel, das 1969 für eine einstündige Uebersichtsvorlesung über die griechische Keramik entstanden ist. Die Blätter wurden seither retouchiert und ergänzt und den Proseminarteilnehmern bei Vasenübungen für die "eiserne Ration" abgegeben. Kenner der gesamten Materie und Spezialisten auf dieser oder jener Sparte werden bei allen diesen zwangsläufig mehr oder weniger improvisierten Lernhilfen "leichten Hauptes und leichter Hände" Korrekturen anbringen können. Dürften wir Sie aber bitten, sie uns mitzuteilen und uns zu erlauben, sie unter Quellenangabe ein anderes Mal zu benutzen?

Wer seit Jahren Methoden zur Einführung ins Studium der klassischen Archäologie und zur rationellen Vermittlung der unabdingbaren Grundkenntnisse erprobt und zu verbessern sucht, sieht sich jedes Jahr ein- oder zweimal in der gleichen Verlegenheit, wenn er nach Elementarbüchern - nach Schulfibeln, mit denen man bisher aufgewachsen war - gefragt wird. Es gibt sie nicht, und es ist vielleicht auch gut so. Darum muss sich nun jeder auf seine Weise helfen. Wo es sich um die blosse Präsentation von Fakten, anerkanntem Wissensgut und Terminologien handelt, ist es doch gewiss sinnlose Zeitvergeudung, wenn die Dozenten jedes Seminars die gleichen oder ähnliche Tabellen, Listen und Verzeichnisse produzieren, statt dass sie sich zu einer Arbeitsteilung bequemen, um möglichst viele von den Früchten ihrer Bemühungen Nutzen ziehen und die eingesparte Zeit dem Wesentlichen zugute kommen zu lassen. Alle Kollegen, denen diese Hefte begegnen, seien darum eingeladen, uns solche Hilfsmaterialien,

wenn sie nicht gar zu grossen Umfangs sind, zu Nutz und Frommen der andern und vor allem der Studierenden zur Veröffentlichung zu schicken; aber auch didaktische Erfahrungen und Ratschläge irgendwelcher Art möchten wir gerne in diesen Heften weitergeben.

Die Reinzeichnungen stammen von Frau stud.phil. R.Sigg-Gilstad.

Literatur zu den griechischen Vasenformen

Aeltere Literatur vgl. Richter-Milne, S.XVII-XXIII.

I Allgemeines und mehrere Formen

Th.Panofka, Recherches sur les véritables sources des vases grecs et sur leurs différents usages d'après les témoignages des auteurs et des monuments anciens, Paris 1829.

L.D.Caskey, Geometry of Greek Vases, Boston 1922.

G.M.A.Richter - B.J.Milne, Shapes and Names of Athenian Vases, 1935.

K.K.Prichett-A.D.Amyx, The Attic Stelai (I Hesperia 22, 1953, 225ff. II Hesp.25, 1956, 178f.) III 1, Hesperia 27, 1958, 164ff. 2, 256ff. (Verzeichnis verschiedener Gefässarten auf den Enteignungslisten von 415/14 v.Chr.)

B.A.Sparkes - L.Talcott, Pots and Pans of Classical Athens. Excavations of the Athenian Agora. Picture Book Nr.1, Athen 1958.

K.Friis Johansen, Exochi. Ein frührhodisches Gräberfeld, Kopenhagen 1958, 86ff. Amphoren; 102ff. Kratere; 115ff. Kantharoi; 120ff. Skyphoi.

G.M.A.Richter, Attic Red-Figured Vases. A Survey, Revised Edition, New Haven 1958, 10-14.

J.D.Beazley, ABV 1956, S.XI f. ARV² 1963, S.II-LI.

P.E.Arias, Enciclopedia classica, sez.III vol.XI 5 Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica, Turin 1963, 521 Taf.A ("Deinos" = verkehrt reproduzierter Psykter. "Psykter" = Deinos).

I.Scheibler, Lexikon der alten Welt, Zürich, 1965 3186ff. s.v. Vasen Formen 3186-90.

W.Schiering, Griechische Tongefässe, Gestalt, Bestimmung und Formenwandel, Berlin 1967.

R.S.Folsom, Handbook of Greek Pottery. A Guide for Amateurs, London 1967 [-and Beginners!]

E.Buschor, Griechische Vasen, Neuausgabe München 1969, 283-294. Verzeichnis der Gefässformen.

B.Schweitzer, Die geometrische Kunst Griechenlands, Köln 1969, Index 362 s.v. Gefässformen, 366 s.v. Vasenformen.

H.Gericke, Gefässdarstellungen auf griechischen Vasen. Diss.München. Berlin 1970.

J.D.Boardman, Athenian Black Figure Vases, London 1974, 184ff. Literatur 237 IX.

II Einzelne Formen

Alabastron

H.E.Angermeier, Das Alabastron, Diss.Giessen 1956.

Amphora

N.Peters, Studien zu den Panathenäischen Amphoren, 1942.

H.Bloesch, Stout and Slender in the Late Archaic Period, JHS 71, 1951, 29ff.

Aryballos

J.D.Beazley, Aryballos, BSA 29, 1927/28, 187ff.

Becken vgl. Luterion

Dinos (Deinos)

R.Lullies, Der Dinos des Berliner Malers, AntK 14, 1971, 44ff.

Epinetron/Onos

D.M.Robinson, A New Attic Onos or Epinetron, AJA 49, 1949, 480ff.

G.Bakalakis, Zur Verwendung des Epinetrons, ÖJh 45, 1960, Beibl. 199ff.

Exaleiptron

- E.Kirsten, Kothon in Sparta und Karthago, Charites
E.Langlotz, Bonn 1957, 110ff.
- I.Scheibler, Exaleiptra, JdI 79, 1964, 72ff. (Plemochoe)
- P.Mingazzini, Qual'era la forma del vaso chiamato dai
Greci Kothon? AA 1967, 344ff.
- I.Scheibler, Kothon-Exaleiptron, AA 1968, 389ff.

Figurenvasen vgl. Plastische Vasen

Flasche/Phormiskos

- I.Jucker, Frauenfest in Korinth, AntK 6, 1963, 47ff.
- O.Touchefeu-Meynier, Un nouveau "phormiskos" à fi-
gures noires, RA 1972, 93ff.

Hydria

- E.Fölzer, Die Hydria, Diss.Leipzig 1906.
- H.Bloesch, Stout and Slender in the Late Archaic Pe-
riod, JHS 71, 1951, 29ff.
- E.Diehl, Die Hydria, Formgeschichte und Verwendung im
Kult des Altertums, Mainz 1964.
- D.v.Bothmer, Six Hydriai, AntK 12, 1969, 26ff.

Kantharos

- G.W.Elderkin, Kantharos, Studies in Dionysiac and
Hindred Cult, Princeton 1924.
- P.Courbin, Un nouveau canthare attique archaïque, BCH
76, 1952, 347ff.
- P.Courbin, Les origines du canthare attique archaïque,
BCH 77, 1953, 322ff.
- L.Asche, Der Kantharos, Diss.Mainz 1956 (Maschinen-
schrift).
- J.D.Beazley, An Amphora by the Berlin Painter, AntK 4,
1961, 52f. mit Anm.16.
- E.Vermeule, Some Erotica in Boston, AntK 12, 1969, 12f.
Nr.11.

Kessel vgl. Dinos

Kothon vgl. Exaleiptron

Krater

P.Jacobsthal, The Nekyia Krater in New York, Metrmus Stud 5, 1934-36, 117ff. 133ff. Appendix: List of Calyx-Kraters.

E.Broneer, A Calyx-Krater by Exekias, Hesperia 6, 1937, 469ff.

S.Karouzou, Fragments d'un cratère à volutes provenant de la collection Hélène Stathatos, BCH 79, 1955, 195ff.

A.Rumpf, Krater Lakonikos. Charites E.Langlotz, Bonn 1957, 127ff. (Volutenkrater).

H.Hinkel, Der Giessener Kelchkrater. Diss.Giessen 1967, 3.38ff.68.

T.Bakir, Der Kolonnettenkrater. Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v.Chr. Diss.Heidelberg. Beitr. z.Archäologie 7, Würzburg 1974.

Kylix vgl. Schale

Lebes Gamikos/Hochzeitslebes

J.Boardman, Old Smyrna: The Attic Pottery, BSA 53-54, 1958-59, 160ff.

Lekythos

L.J.Elferink, Lekythos, Archäologische, sprachliche und religionsgeschichtliche Untersuchung, Amsterdam 1934.

C.H.E.Haspels, Attic Black-Figured Lekythoi, Paris 1936.

W.W.Rudolf, Die Bauchlekythos. Ein Beitrag zur Formengeschichte der attischen Keramik des 5. Jahrhunderts v.Chr. Diss.Göttingen. Bloomington 1971.

Figurenlekythos vgl. Plastische Vasen

Luterion

D.Callipolitis-Feytmans, Les "Loutéria" attiques, Publications de l'Archeologicon Deltion, Nr.6, Athen 1965.

Luthrophos

E.Karydi, Schwarzfigurige Luthrophos, Kerameikos, AM 78, 1963, 90ff.

Oinochoe

G.van Hoorn, Choes and Anthesteria, Leiden 1951.

K.Peters, Unbekannte attische Oinochoen, JdI 86, 1971, 103ff.

Omphalos-Schale vgl. Phiale

Onos vgl. Epinetron

Pelike

D.v.Bothmer, Attic Black-Figured Pelikai, JHS 71,1951,40ff.

I.Richter, Das Kopfgefäß. Zur Typologie einer Gefäßform.
Diss.Köln 1967. Auch aussereuropäische und nachantike
Typen.

Phiale

H.Luschey, Die Phiale, Diss.München 1939.

Phormiskos vgl. Flasche

Pithos

J.Schäfer, Studien zu den griechischen Reliefpithoi des
8.-6.Jahrhunderts v.Chr. aus Kreta, Rhodos, Tenos und
Boiotien, Kallmünz 1957.

Ch.Christou, Archaic Graves in Sparta and a Laconian Funeral
Figured Relief Amphora. Δελατ 19,1964(1965)123ff. (neugr.
mit engl. Résumé).

Plastische Vasen

M.I.Maximova, Les vases plastiques dans l'antiquité (époque
archaïque) 2 Bd., Paris 1927.

R.A.Higgins, Catalogue of the Terracottas in the Department
of Greek and Roman Antiquities, British Museum. Vol.II
Plastic. 1. Vases of the Seventh and Sixth Century,
2. Plastic Lekythoi of the Fourth Century, London 1959.

J.Ducat, Les vases plastiques rhodiens archaïques en terre
cuite. Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et
de Rome 209, Paris 1966.

M.Trumpf-Lyritzaki, Griechische Figurenvasen des reichen
Stils und der späten Klassik. Abh.d.Kunst-, Musik- und
Literaturwiss., Bd.73, Bonn 1969.

J.D.Beazley, Charinos, Attic Vases in the Form of Human
Heads, JHS 49,1929,38ff. Dazu: Ders. ARV² Appendix I,
1529ff. und Nachtrag Paralipomena, 1971,501ff.

L.Kahil, Un nouveau vase plastique du potier Sotades au
Musée du Louvre, RA 1972,271ff.

Plemochoe vgl. Exaleiptron

Psykter

- E.Diehl, Griechische Weinkühler im 5.u.4.Jh.v.Chr., Festschr. z.40jährigen Jubiläum des Gymnasiums Zweibrücken, 1959,8-28.
- L.D.Caskey - J.D.Beazley, Attic Vase Painting in the Museum of Fine Arts Boston II, Boston,1954 6-9. Nachtrag III, 1963,92.
- St.Drougou, Der attische Psykter, Beiträge zur Archäologie 9, 1975.

Pyxis

- H.Dammann, Pyxiden, Diss.Hamburg, Masch.Schr.1944.

Rhyton

- K.Tuchelt, Tiergefäße in Kopf- und Protomengestalt. Untersuchungen zur Formengeschichte tierförmiger Giessgefäße. IstForsch.22,1962.
- H.Hoffmann, Attic Red-Figured Rhyta, Mainz 1962.
- H.Hoffmann, Tarentine Rhyta, Mainz 1966.

Schale/Kylix

- H.Bloesch, Formen attischer Schalen, Diss.München, Bern-Bümpliz 1940.
- A.D.Ure, Red-Figure Cups, with Incised and Stamped Decoration II, JHS 64,1944,67ff.
- F.Villard, L'évolution des coupes attiques à figures noires (580-480) REA 48,1946,153ff.
- F.Bronmer, Kylix, AA 1967,546.
- Omphalos-Schale vgl. Phiale

Stamnos

- B.Philippaki, The Attic Stamnos, Oxford 1967.

Ständer für Spitzamphore

- L.Talcott, A Stand Signed by Euthymides, Hesperia 5,1936,59ff.

Teller

- D.Callipolitis-Feytmans, A propos de deux assiettes attiques à figures noires des Musées Royaux d'art et d'histoire, AntCl 17,1948,187ff.
- D.Callipolitis-Feytmans, Pinakia à figures noires, BCH 79, 1955,467ff.
- K.Zimmermann, Unteritalische Fischteller, Die griechische Vase, Wiss.Ztschr.d.Univ.Rostock 16,1967,561ff.

ZEITABELLE DER ARCHAISCHEN UND KLASSISCHEN VASENFORMEN

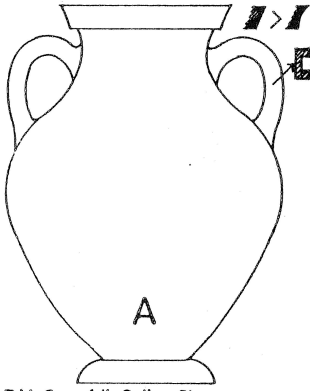
	600	550	500	450	400	350	300
BAUCH-AMPHOREN			C	B			
HALS-AMPHOREN				A			
VON AMPHOREN ABGELEITETE FORMEN					STAMNOS		PELIKE
HYDRIEN			HYDRIA				
KRATERE (MISCH-GEFÄSSE)	KORINTH	ERGOTIMOS				KOLONETTEN- ODER STANGENKRATER	
KESSEL		EXEKIAS				VOLUTENKRATER KELCHKRATER GLOCKENKRATER	
					LEBES-DEINOS		
				PSYKTER		LEBES GAMIKOS	
KANNEN	KORINTH					OLPE	OINOCHOE TYP 1-10
SALBGEFÄSSE	KUGELIG	ABGESETZTE SCHULTER		BAUCHIG (EICHEL-)	LEKYTHOS		
	KORINTH	I: 1 HENKEL	II: 2 HENKEL		ALABASTRON		
	FRÜHKORINTH.	ATTISCH			ARYBALLOS PLEMOCHOE		
SCHALEN		KOMASTENSCHALE SIANASCHALE		KNOPFHENKELSCHALE			
		LIPPENSCHALE; RANDSCHALE		KLEINMEISTERSCHALEN			
		BANDSCHALE					
		EXEKIAS					
		DROOP-SCHALEN					
		AUGENSCHALE A					
					AUGENSCHALE C		
						AUGENSCHALE B	

- 43 -

ATTISCHE AMHORENTYPEN

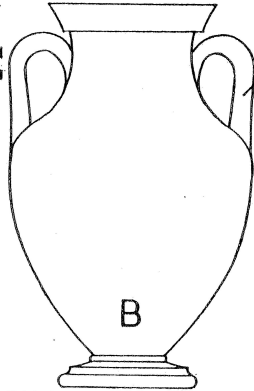
Schwarzfigurig und frührotfigurig

← BAUCHAMPHOREN → ← HALSAMPHOREN →



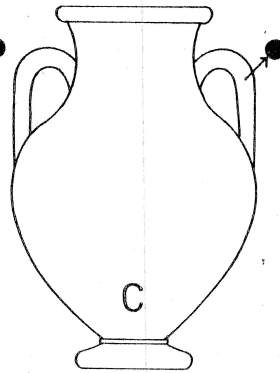
A

RM 2 1/4 6. Jh. v. Chr.
RM = Richter - Milne



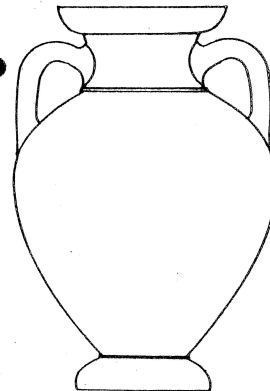
B

RM 6 530 v. Chr.

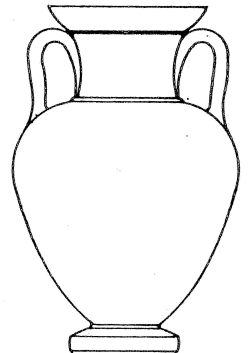


C

RM 9 530 v. Chr.



RM 12 560 v. Chr.



RM 14 510 v. Chr.

Standart-Typ

