

Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **2 (1976)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Erschienen:

Balász Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit. Juris Druck + Verlag Zürich 1969. 112 S., 35 Abb.

Verena Lily Brüscheiler-Mooser, Ausgewählte Künstleranekdoten. Eine Quellenuntersuchung. Druck Herbst AG Zürich 1973. 254 S. Din A4. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12.

Robert D. Gempeler, Die etruskischen Kanopen. Herstellung. Typologie. Entwicklungsgeschichte. Selbstverlag des Verf. o. J. 283 S., 40 Taf. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12.

Rolf A. Stucky, The Engraved Tridacna Shells. *Dédalo* 19, 1974. 109 S., 7 Fig., 59 Taf. Zu beziehen beim Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de Sao Paulo, Caixa Postal 8105, Sao Paulo, Brasilien.

Katrin Roth-Rubi, 1. Teil: Die Gebrauchskeramik von der Fundstelle Solothurn – Kreditanstalt, Grabung 1964. SA Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 48, 1975. 111 S., 2 Abb., 26 Taf., 1 Plan. Fr. 12.–. Zu beziehen beim Archäologischen Seminar der Universität Bern, Schwanengasse 7, CH-3011 Bern.

Im Druck:

Annalis Leibundgut, Die römischen Lampen der Schweiz. Handbuch der Schweiz in römischer und merowingischer Zeit. Band 3. Hrgb. von A. Alföldi. Francke Verlag Bern 1977.

Anne Hochuli-Gysel, Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik und ihre oberitalischen Nachahmungen (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.). Erscheint 1977 als Band der Acta Bernensia. Verlag Stämpfli Bern.

Weitere Veröffentlichungen des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Antike Kunst aus Privatbesitz Bern – Biel – Solothurn in der Zentralbibliothek Solothurn, 21. Oktober bis 3. Dezember 1967. 206 S., 52 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 15.–.

Tell el Hajj in Syrien. Erster vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1971. Din A4. 49 S., 6 Textabb., 6 Pläne, 7 Profile, 13 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 29.–.

Tell el Hajj in Syrien. Zweiter vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1972. Din A4. 72 S., 22 Textabb., 10 Pläne, 11 Profile, 11 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel, Fr. 33.–.

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB)

1, 1975. 50 S., 12 Textabb., 6 Bildtafeln. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 9.–.