Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 4 (1978)

Register: Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dissertationen aus dem Archäologischen Seminar der Universität Bern

Balàsz Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit. Juris Druck + Verlag Zürich 1969. 112 S., 35 Abb.

Verena Lily Brüschweiler-Mooser, Ausgewählte Künstleranekdoten. Eine Quellenuntersuchung. Druck Herbst AG Zürich 1973. 254 S. Din A4. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12. Vergriffen.

Robert D. Gempeler, Die etruskischen Kanopen. Herstellung. Typologie. Entwicklungsgeschichte. Selbstverlag des Verf. o.J. 283 S., 40 Taf. Zu beziehen bei Buchhandlung Wasmuth, Hardenbergstrasse 9a, D-1 Berlin 12.

Rolf A. Stucky, The Engraved Tridacna Shells. Dédalo 19, 1974. 109 S., 7 Fig., 59 Taf. Zu beziehen beim Museu de Arqueologia e Etnologie, Universidade de Sao Paulo, Caixa Postal 8105, Sao Paulo, Brasilien.

Kathrin Roth-Rubi, 1. Teil: Die Gebrauchskeramik von der Fundstelle Solothurn – Kreditanstalt, Grabung 1964. SA Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 48, 1975. 111 S., 2 Abb., 26 Taf., 1 Plan. Fr. 12.–. Zu beziehen beim Archäologischen Seminar der Universität Bern, Schwanengasse 7, CH-3011 Bern.

Annalis Leibundgut, Die römischen Lampen in der Schweiz, Eine kultur- und handelsgeschichtliche Studie. Handbuch der Schweizer zur Römer- und Merowingerzeit. A. Francke AG Verlag Bern 1977. 337 S., 8 Karten, 52 Bildtaf., 4 Formentaf.

Anne Hochuli-Gysel, Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v.Chr. bis 50 n.Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen. Acta Bernensia 7, Verlag Stämpfli Bern 1977. 203 S., 37 Text-Abb., 65 Taf., 1 Farbtaf.

Weitere Veröffentlichungen des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Antike Kunst aus Privatbesitz Bern – Biel – Solothurn in der Zentralbibliothek Solothurn, 21. Oktober bis 3. Dezember 1967. 206 S., 52 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 15.–.

Tell el Hajj in Syrien. Erster vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1971. Din A4. 49 S., 6 Textabb., 6 Pläne, 7 Profile, 13 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 29.–.

Tell el Hajj in Syrien. Zweiter vorläufiger Grabungsbericht. Grabungskampagne 1972. Din A4. 72 S., 22 Textabb., 10 Pläne, 11 Profile, 11 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 33.–.

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB) 1, 1975. 50 S., 12 Textabb., 6 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 9.–.

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB) 2, 1976. 24 S., 7 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 16.–.

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern (HASB) 3, 1977. 57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf. Zu beziehen beim Herausgeber oder im Buchhandel. Fr. 25.–.