

Chronologisches Verzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **1 (1985)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Chronologisches Verzeichnis

Die mit einem * versehenen Skulpturen sind einzig in römischen Kopien überliefert

ALTES ÄGYPTEN

Büste einer Sitzstatue Amenophis' I.	K	1
Stele Ramses' II.	K	2

ASSYRIEN

Relieffragment mit Kopf eines Genius	K	3
Relief mit Lagerszene	K	4

ARCHAISCHE PLASTIK (Mitte 7. Jh.v.Chr. bis etwa 490 v.Chr.)

Giebelfiguren des Westgiebels von Aegina	K	5-12
sog. Kalbträger	K	16-17
Kore 682	K	42
sog. Euthydikoskore	K	43-44
Grabstele, sog. Dipylon-Diskophoros	K	109
sog. Waffenläuferstele	K	110
Grabstele des Aristion	K	111-112
Relieffragment mit wagenbesteigender Gestalt	K	113
sog. Alxenor-Stele	K	114
sog. Dame d'Auxerre	AS	1
sog. Apoll von Tenea	AS	2
Relieffragment mit weiblichem Kopf vom Artemision in Ephesos	AS	3
sog. Kopf Rayet	AS	7
sog. Dipylonkopf	AS	13
Kopf einer Kore	AS	18
sog. Jüngling von Kythera	AS	27
sog. Ringerbasis	AS	29
sog. Kopf Bulgarides	AS	36
Vorderteil eines Pferdes	AS	37
sog. Peploskore	AS	38
Kore 680	AS	39
Oberkörper einer Kore	AS	40
Kore 678	AS	41
Theseus-Antiope-Gruppe von Eretria	AS	42
Grabstele von Geraki	AS	49

KLASSISCHE PLASTIK

Frühklassik/Strenger Stil (um 490/80 v.Chr. bis etwa 450 v.Chr.)

Giebelfiguren des Ostgiebels von Aegina	K	13-15
sog. Kritiosknabe	K	18
sog. Omphalosapoll*	K	19
Diskobol Typus Lancelotti*	K	20
sog. Blonder Kopf	K	60
Weihrelief, sog. Sinnende Athena	K	115
Zeus-Ganymed-Gruppe von Olympia	AS	26
Diskophoros des Polyklet*	AS	44
Athena Typus Lemnia*	AS	62

Hochklassik (um 450 v.Chr. bis etwa 420 v.Chr.)

Doryphoros des Polyklet*	K	21
Ares Typus Borghese*	K	22
Hermes Typus Ludovisi*	K	33
Asklepios Typus Giustini*	K	40

Bauplastik Parthenon: Giebel	K	45
Athena Typus Velletri*	K	47
Bauplastik Parthenon: Cellafries	K	116-119
	AS	16
Athena Parthenos des Phidias*	AS	4
sog. Taubenstele von Paros	AS	11
Bauplastik Parthenon: Metopen	AS	17
Niobidenreliefs*	AS	30-31. 54
Athena-Marsyas-Gruppe des Myron*	AS	35. 73
sog. Dresdener Knabe*	AS	57
Medusa Typus Rondanini*	AS	59-60

Reicher Stil (um 430/20 v.Chr. bis etwa 390 v.Chr.)

Hermes Typus Phokion*	K	27
Erechtheionkore C	K	46
Hera Typus Borghese*	K	90
Grabrelief der Hegeso	K	120
Nikebalustrade: sog. Sandalenlösende Nike	K	121
Grabrelief des Dexileos	K	122
Eckakroter aus Epidauros	AS	14

Spätklassik (um 400/390 v.Chr. bis etwa 330/20 v.Chr.)

Diskobol Typus Antretender D. des Naukydes*	K	23
sog. Betender Knabe*	K	24
Apollon vom Belvedere*	K	25. 65
Hermes des Praxiteles	K	26. 64
	AS	71
Stratege Typus Phokion*	K	27
Aphrodite Typus Arles*	K	48. 94-95
Aphrodite, sog. Kauernde des Doidalsas*	K	52
Athena Typus Giustiniani*	K	58-59
Niobidengruppe in Florenz*	K	61-62. 96-99
sog. Eubouleus*	K	63
Eros Typus Centocelle*	K	67. 145
Zeus Typus Otricoli*	K	68-69
Apollon Typus Adonis von Centocelle*	K	81
Aphrodite Typus Knidia des Praxiteles*	K	93
Artemis Typus Gabii*	K	100
Artemis Typus Versailles*	K	101-102
Grabrelief mit Frau und Dienerin	K	123
Paris Typus Euphranor*	K	135
Torso Toulouse*	K	146
Giebelskulptur von Tegea	AS	5-6
Tanzende Mänade des Skopas*	AS	8
Weihrelief an Asklepios und Hygieia	AS	10
Sophokles Typus Lateran*	AS	25
Weibl. Köpfchen	AS	28
Grabrelief der Selino	AS	67
Sokrates Typus B*	AS	74

HELLENISTISCHE PLASTIK

Frühhellenismus (um 320 v.Chr. bis etwa 250/40 v.Chr.)

Silen mit dem Dionysosknaben	K	28
sog. Knöchelspielerin*	K	57
Alexander Azara*	K	66
Büste eines Philosophen*	K	70
Demosthenes*	K	71
Herakles Typus Farnese*	K	84
sog. Kopf vom Südabhang	K	92
Relief mit Eros als Hahnenkämpfer*	AS	32
Eros-Psyche-Gruppe*	AS	47

Hochhellenismus (um 240 v.Chr. bis etwa 150 v.Chr.)

Menelaos-Patroklos-Gruppe*	K	72
sog. Sterbender Alexander*	K	73
Antiochos III.*	K	78
sog. Budapester Tänzerin	AS	9
sog. Pseudo-Seneca*	AS	46
sog. Barberinischer Faun	AS	58

Späthellenismus (2. Hälfte 2. Jh.v.Chr. und 1. Jh.v.Chr.)

sog. Apollino*	K	29
Gruppe Aufforderung zum Tanz*	K	30
Hermaphrodit Typus Borghese*	K	31
sog. Fechter Borghese	K	32
sog. Torso vom Belvedere	K	34
Laokoongruppe*	K	35
Apollon Kitharodos*	K	37
Aphrodite von Melos ("Venus von Milo")	K	49, 103-104, 144
Aphrodite Typus Medici*	K	50-51, 105
sog. Ceres Mattei	K	54
Homer im sog. Hellenistischen Typus*	K	74-75
	AS	24
sog. Dionysos-Platon*	K	76
Dionysos*	K	82
sog. Faun mit dem Flecken*	K	85
Relief mit Bauer und säugender Kuh	K	124
sog. Rosmertha-Maia*	K	143
Achill-Penthesilea-Gruppe*	AS	12
Weibl. Kopf	AS	34
Tanzender Faun der Casa del Fauno in Pompeji	AS	50
Kleopatra VII.	AS	61

KAISERZEITLICHE PLASTIK

Marcellus, sog. Germanicus	K	33
Augustus von Prima Porta	K	36
sog. Gruppe von San Ildefonso	K	38
sog. Antinoos vom Kapitol	K	39, 88
Sitzstatue eines Mädchens	K	55
sog. Knöchelspielerin	K	57
Dioskur vom Quirinal	K	83
Augustus im Typus Prima Porta, sog. Kopf Bevilacqua	K	86
sog. Antinoos Mondragone	K	87
sog. Caracalla Farnese	K	89
sog. Klytia	K	106
sog. Iuno Ludovisi	K	107
sog. Roma Borghese	K	108
sog. Kandelaber Barberini	K	126-127
Spätantike Elfenbeinpyxis	K	133
Zwei bekränzte männliche Köpfe	AS	19-20
Relieffragment mit Kopf des Vespasian	AS	22
Relieffragment mit Mithraskopf	AS	48
Augustus im Typus Prima Porta	AS	51
Ptolemaios I. von Mauretanien im I. Typus	AS	53
Claudius im Typus Kassel-Otricoli	AS	55
Lucius Verus im sog. Haupttypus	AS	56
Nerva	AS	63
Bildnis einer alten Dame	AS	64
Iulia Mamaea	AS	65
Severisches weibliches Privatporträt	AS	66