

Abbreziationen Bibliografiche

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **3 (1996)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Abbreviazioni Bibliografiche

Per le abbreviazioni si veda: la *Archäologische Bibliographie* 1992, l'*Archäologischer Anzeiger* 1992 e *L'Année Philologique* 55, 1984. Sono state inoltre utilizzate le seguenti abbreviazioni:

AbhandPreussAkad	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
ArchEpigrMittÖsterr	Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich.
BeitrA	Beiträge zur Archäologie.
RBPhil	Revue belge de philologie et d'histoire.
ACR	Arte e Civiltà romana nell'Italia settentrionale dalla Repubblica alla Tetrarchia. Catalogo (Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio, 20. 9.-22. 11) I (1964) II (1965).
Andreae (1956)	B. Andreae, Motivgeschichtliche Untersuchungen zu den römischen Schlachtsarkophagen (1956).
Altmann (1902)	W. Altmann, Architektur und Ornamentik der antiken Sarkophagen (1902).
Anti (1953)	C. Anti, in: Studi aquileiesi offerti a G. Brusini (1953) 121-130.
Bammer (1974)	A. Bammer <i>et al.</i> , Führer durch das archäologische Museum in Selçuk-Ephesos (1974).
Bergamini – Tavano (1984)	G. Bergamini-S.Tavano, Storia dell'Arte del Friuli Venezia Giulia (1984).
Budde (1964)	L. Budde, in: Festschrift E.v. Merklin (1964) 9-26.
Calza (1940)	G. Calza, La necropoli del porto di Roma nell'Isola Sacra (1940).
Cambi (1988)	N. Cambi, Atički sarkofazi u Dalmaciji (in copertina: Atički sarkofazi na istočnoj obali jadrana) (1988).
Ciliberto (1990)	F. Ciliberto, in: <i>AttiMusTrieste</i> 15, 1985/87, 73-134.
Ciliberto (1993)	F. Ciliberto, in: Umjetnost na istočnoj obali jadrana u kontekstu europske tradicije (1993) 37-46 (Atti del Congresso "Art at the adriatic coastside in the context of european tradition" Opatija [Rijeka] 8-10 maggio 1992).
Dütschke	H. Dütschke, Antike Bildwerke in Oberitalien I-V (1874-1882).
Forlati (1953)	B. Forlati Tamaro, Il Museo archeologico del Palazzo Reale di Venezia (1953).
Forlati (1969)	B. Forlati Tamaro, Il Museo archeologico del Palazzo Reale di Venezia (1969).
Gabelmann (1973)	H. Gabelmann, Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophagen (1973).
Galliazzo (1982)	V. Galliazzo, Sculture greche e romane del Museo civico

- di Treviso (1982).
- García Y Bellido (1949) A. García Y Bellido, Esculturas romanas de España y Portugal (1949).
- Giuliano (1962) A. Giuliano, Il commercio dei sarcofagi attici (1962).
- Giuliano (1965) A. Giuliano, La cultura artistica delle province della Grecia in età romana (1965).
- Giuliano – Palma (1978) A. Giuliano – B. Palma, La maniera ateniese di età romana. I maestri dei sarcofagi attici (Studi Miscellanei 24, 1975/76 [1978]).
- Hanfmann (1951) G.M.A. Hanfmann, The Season Sarcophagus in Dumbarton Oaks I-II (1951).
- Himmelmann, Antakya (1970) N. Himmelmann, Sarkophage in Antakya (AbhMainz 1970 nr. 8).
- Himmelmann, Magiste (1970) N. Himmelmann, Sarkophag aus Megiste (AbhMainz 1970 nr. 1).
- Kallipolitis (1958) Χρονολογική κατάταξις τῶν μετὰ μυθολογικῶν παραστάσεων σαρκοφάγων τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς (1958).
- Koch (1993) G. Koch, Sarkophage der römischen Kaiserzeit (1993).
- Koch – Sichtermann (1982) G. Koch – H. Sichtermann, Römische Sarkophage (1982).
- Linant de Bellefonds (1985) P. Linant de Bellefonds, Sarkophages attiques de la nécropole de Tyr. Une étude iconographique (1985).
- Maionica (1910) H. Maionica, Führer durch das K.K. Staatsmuseum in Aquileia (1910).
- Maionica (1911) H. Maionica, Guida del Museo di Aquileia (1911).
- Matz (1958) F. Matz, Ein römisches Meisterwerk. Der Jahreszeiten-sarkophag Badminton-New York, 19. Ergh. JdI (1958).
- MCC Mitteilungen der K.K. Central-Commission für Kunst und historische Denkmäler.
- Pancierera (1970) S. Pancierera, Un falsario del primo '800. Girolamo Asquini e l'epigrafia antica delle Venezie (1970).
- Redlich (1942) R. Redlich, Die Amazonensarkophage des 2. und 3. Jahrhunderts n. Ch. (1942).
- Rudolf (1989) E. Rudolf, Attische Sarkophage aus Ephesos (1989).
- Saverkina(1979) I.I. Saverkina, Römische Sarkophage I. Ermitage (1979).
- Scrinari (1972) V.S.M. Scrinari, Museo archeologico di Aquileia. Catalogo delle sculture romane (1972).
- Sichtermann – Koch (1975) H. Sichtermann – G. Koch, Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen (1975).
- Tavano (1986) S. Tavano, Aquileia e Grado. Storia-Arte-Cultura (1986).
- Toynbee (1934) J.M.C. Toynbee, The Hadrianic School (1934).
- Ward Perkins (1963) J.B. Ward Perkins, in: Atti del I Congresso internazionale di Archeologia dell'Italia settentrionale Torino 21-24 giugno 1961 (1963) 119-124.
- Wiegartz (1975) H. Wiegartz, in: J. Borchhardt u.a., Myra. Eine lykische Metropole (1975) 161-251.

Abbreviazioni usate nel testo:

Alt.	altezza	Mus. Arch.	Museo Archeologico
cat.	catalogo	nt.	nota/note
cfr.	confronta	op.cit.	<i>opus citatum</i>
con ill.	con illustrazione	spess.	spessore
DAI	Deutsches Archäologisches Institut	spess. ril.	spessore rilievo
et al.	<i>et alii</i>	s./ss.	segunte/segunti
fig.	figura/figure	s.nr.arch.	senza numero di archivio
Fot.	Fotografia	s.nr.Inv.	senza numero di inventario
Fr.	frammento	tav.	tavola/tavole
Gab.Fot.Naz.	Gabinetto Fotografico Nazionale	v.	verso/versi
I.nr.	numero di inventario		
lungh.	lunghezza		