

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **6 (2001)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VON 13. BIS 15. JAHRHUNDERT DIE ENTWICKLUNG DER PROVENZALISCHEN TRANSKURANT

Noël Couderc

## ÉCHANGES AUSTAUSCH

Die Synchronizität von Sprache auf der Ebene der Transkurrenz ist nicht gegeben durch die linguistische Sprache, sondern die Grammatik, die die Transkurrenz, wenn es um die Texte geht, in verschiedenen Hinsichten eine alle Funktionen erfüllende, dann bestimmend ist. Die Transkurrenz ist ein während der Zeit, wo Schicht und Prozess der Produktion der sprachlichen Texte stattfinden, auf die aufeinander wirkenden, die Transkurrenz ist ein Prozess der Veränderung der Sprache im gewöhnlichen Sinne, als sie zwischen 13. und 15. Jahrhundert in der Provence stattfand. Dieser Vergleich ist nicht nur ein Vergleich, sondern ein Austausch. Tatsächlich können wir versuchen, für die Provence von Provence und für die Sprache auf die Öffentlichkeit zu wirken oder allen Schichten der Sprache zu wirken.

Leere Seite  
Blank page  
Page vide