

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **11 (2006)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Inhaltsverzeichnis

Éditorial – Editoriale – Editorial 8

Musique et danses – Musik und Tanz

La tradition de la chanson folklorique, de la musique
et de la danse dans les Alpes slovènes 13

MARJETKA GOLEŽ KAUČIČ

Der Betruf in den Schweizer Alpen 27

BRIGITTE BACHMANN-GEISER

Volksmusik in Liechtenstein 37

JOSEF FROMMELT

Überlegungen zur Geschichte des Jodelns 49

GERLINDE HAID

«Salontiroler». Alpiner Musikfolklorismus im 19. Jahrhundert 61

TOBIAS WIDMAIER

«Lieder der Bewegung» und «unkatholisches Brauchtum». 73

Zur Lehre und Forschung im Dienst nationalsozialistischer Musik-
konzepte an der «Alpenuniversität Innsbruck» von 1938 bis 1945

KURT DREXEL

Images et imaginaires – Bilder und Bilderwelten

Comment occuper un dimanche dans les Alpes à la fin du Moyen Âge?
La leçon des images 85

DOMINIQUE RIGAUX

I tessuti di seta degli emigranti ossolani ANNA MARIA COLOMBO	103
Devant les images, des corps. Images populaires des habitants de la montagne CHRISTOPHE GROS	113
Kataster als Quelle für die Wirtschaftsgeschichte STANE GRANDA	133
Il geometra e il giocatore di birilli. Note sulla rappresentazione del territorio alpino nella mappa catastale MARCELLO BONAZZA	141
Die Bergsilhouette als Symbol alpiner Landschaft. Eine volkskundliche Skizze KARL C. BERGER	157
Alpine Wasserwelten. Anmerkungen zum touristischen Umgang mit Wasser INGO SCHNEIDER	171
<i>Récits, archaïsmes, innovations – Erzählung, Archaismus, Innovation</i>	
Rätoromanische Märchen aus Graubünden. Internationales Wandergut oder Eigenproduktion? URSULA BRUNOLD-BIGLER	185
La tradizione orale tra etnografia e archivio. Tre temi di ricerca GIAN PAOLO GRI	193
La leggenda dell'auricorno e la mitologia delle Alpi slovene MONIKA KROPEJ	203

«... die alten einfachen Sitten und Freuden unserer Väter wieder ... aufleben und fortdauern zu machen». Folkloristische Umformungen von Elementen alpiner Volkskultur MAX MATTER	215
Culture alpine e innovazione. Progetti di sviluppo in corso GIANCARLO MORETTI, SAMUEL TRABUCCHI, CLARA DI FIDIO	233
English summaries	243
Adresses des auteurs – Anschriften der Autoren	255
Appel à contributions – Call for Papers	257
Modalités de paiement – Zahlungsmodalitäten	259
Déjà parus – Bereits erschienen	261