Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jahrgang I • • Heft 2 • • Juni 1906

Schweizer Hotelbauten.

Wir beabsichtigen in der Folge ein jedes Heft unserer Zeitschrift einem besonderen Gebiete zu widmen. In ähnlicher Weise wie hier der Hotelbau behandelt wird und im ersten Hefte Quai-Anlagen besprochen und dargestellt worden sind, sollen in den kommenden Heften moderne Schweizer Kunst, bürgerliche Bauten, Friedhöfe, das Reklamewesen, Trachten, Landkirchen, Brücken, Gärten, Bauernhäuser u. a. m. in Wort und Bild zur Darstellung gelangen.

Inhaltsverzeichnis:

Projekt für ein Kurhaus. Bericht der Sektion Bern der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz über das in ihrem Auftrag von Architekt K. Indermühle in Bern ausgearbeitete Projekt. — Un Projet d'hôtel de la Section bernoise de la Ligue, par C. A. Loosli. — St. Katharinental (Kanton Thurgau). — Der Reichenbachfall. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Entwurf für ein Kurhaus, Architekt K. Indermühle, Grundrisse; Die ehemaligen Gebäude des Hotels Rigi-Scheideck; Le chemin des Chapelles, Saas-Fée (Valais); Hotel in Montreux; Hotel in Territet; Grand Hotel, St. Moritz; Hotel in Aeschi ob Spiez; Hotel in Interlaken; Entwurf für ein Kurhaus, Architekt K. Indermühle; Schaubilder der Fassaden von Maler E. Cardinaux und Maler E. Linck; „Die Ernte" von Rob. Zünd; Alte Pensionen in Interlaken, lithogr. von C. Merian. Hierzu Kunstbeilage III; Halle eines Kurhauses, Architekt K. Indermühle, gemalt von R. Münger.

I^e Année • • Numéro 2 • • Juin 1906

L'architecture des hôtels en Suisse.

Nous avons l'intention de consacrer chaque numéro de notre Revue à une question particulière; le numéro I a parlé des quais et celui-ci traite de l'architecture des hôtels en Suisse; les numéros suivants seront consacrés à l'art suisse, aux maisons bourgeoises, aux cimetières, à la réclame, aux costumes, aux églises de campagne, aux ponts, aux jardins, aux maisons de paysan, etc, et le texte sera toujours accompagné de nombreuses illustrations.

Sommaire:

Projet d'Hôtel dressé pour la demande de la section bernoise de la Ligue. — Un projet d'Hôtel de la section bernoise de la Ligue. Par C. A. Loosli. — L'ancien couvent St-Katharinental. — La chute du Reichenbach. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: Projet d'hôtel, architecte K. Indermühle, Plans; L'ancien Hotel Rigi-Scheideck; Deux vues prises dans le chemin des Chapelles, Saas-Fée (Valais); Hôtel à Montreux; Hôtel à Territet; Grand Hôtel, St-Moritz; Hôtel à Aeschi; Hôtel à Interlaken; Projet d'hôtel, architecte K. Indermühle; Vue de la façade avec entrée principale, peintre E. Cardinaux; vue de la façade de côté montagne, peintre E. Linck; „La moisson", tableau de Rob. Zünd; Pensions à Interlaken.

Ci-joint annexe artistique: Halle d'hôtel, architecte K. Indermühle, peintre R. Münger.

Zur Propaganda.

Die in einer Auflage von 7000 Exemplaren mit 14000 Begleitschreiben hergestellte Ankündigungsnummer unserer Zeitschrift ist vergriffen. Um jedoch den Anfragen nach Überlassung von Propaganda-Exemplaren der Zeitschrift „Heimatschutz" auch weiterhin entsprechen zu können, hat der Vorstand beschlossen, die Auflage der Mai-Nr. (Heft I) derart zu vergrössern, dass etwa 1000 Exemplare mit Begleitschreiben und Anmeldekarten in Kreuzband zur Benützung durch die Sektionen, Einzelmitglieder u. a. Interessenten bereitliegen.

Gesuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrn Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklichst zu unterstützen.

Pour la propagande.

Notre numéro-programme, imprimé à 7000 exemplaires (avec 14000 circulaires) est épuisé. Toutefois, pour répondre aux nombreuses demandes de numéros de propagande le comité a décidé d'augmenter le tirage du numéro de mai (I), de façon à mettre environ 1000 exemplaires (pourvus de circulaires et cartes d'adhésion) à la disposition des sections, des membres isolés et des personnes qui s'intéressent à notre œuvre.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS." Eine Satyre auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz" auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.