

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 2 (1907)
Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kirchen

Nos églises

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Unsere Kirchen. Von B. Hartmann, Chur. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Nos églises. Par B. Hartmann, Coire. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Abbildungen. Die Kirche in Röthenbach; Entwurf für eine Kirche zu Arosa; St. Bartholomäuskapelle in Burgdorf; die Kirche zu Röthenbach; Kapelle zu Pregny-Grand-Saconnex; der Martinsturm in Chur vor und nach der Renovation; das Innere des Kirchleins zu Ardez; das Innere einer Dorfkirche im Kanton Zürich; die alte Kirche in St. Moritz-Dorf; die reformierte Kirche in St. Moritz; die Kathedrale in St. Gallen; die Linsenbühlkirche in St. Gallen; Stadt und Schloss Sargans vor 1811; Sargans mit dem neuen Kirchturm; Innenansicht der protestantischen Kirche in Altstätten (St. Gallen); Burg ruine Gösgen-Falkenstein; Pfarrkirche Niedergösgen; das Kirchlein von Conters; verschönert.

Reproductions: L'église de Röthenbach; projet pour une église à Arosa; chapelle de St-Barthélemy à Berthoud; l'église de Röthenbach; chapelle de Pregny-Grand Saconnex; la tour St-Martin à Coire avant et après la rénovation; intérieur de l'église d'Ardez; intérieur d'une église de village (canton de Zurich); la vieille église de St-Moritz-Dorf; l'église réformée de St-Moritz; la cathédrale de St-Gall; l'église de Linsenbühl à St-Gall; la ville et le château de Sargans avant 1811; Sargans et sa nouvelle église; intérieur de la nouvelle église protestante d'Altstätten (St-Gall); ruine du château de Gösgen-Falkenstein; l'église de Niedergösgen; la chapelle de Conters embellie.

Hierzu Kunstbeilage I: Sisikon am Vierwaldstättersee.

Ci-joint une annexe artistique: Sisikon sur le lac des Quatre-Cantons.

Der Nummer liegen ausserdem das Inhaltsverzeichnis des I. Bandes der Zeitschrift „Heimatschutz“ mit Titelblatt und eine Probetafel aus der Veröffentlichung der Sektion Basel der „Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz „Basler Bilder“ mit Prospekt bei.

Ce numéro contient en outre la table des matières du 1^{er} volume de la revue Heimatschutz avec titre et une épreuve tirée de la publication de la section de Bâle: «Vues de Bâle» avec prospectus.

Zur gefl. Kenntnisnahme.

Notice.

Die Mitgliederbeiträge für das Jahr 1907 werden im Laufe der Monate Februar und März erhoben. Der Einzug erfolgt per Postnachnahme und zwar

bei den bisherigen Einzelmitgliedern durch unseren Säckelmeister Herrn Ernst Lang in Zofingen, bei den bisherigen Sektionsmitgliedern durch die Säckelmeister der Sektionen.

Von neu eintretenden Mitgliedern müssen die Beiträge in Zukunft jeweils sofort, sei es durch das Sekretariat in Basel oder durch die Sektionen eingezogen werden. Die Zustellung der Zeitschrift kann erst nach Eingang dieser Beiträge erfolgen.

Im Ausland wohnende Mitglieder sind gebeten, ihre Beiträge per Mandat selbst einzahlen zu wollen.

Vorauszahlungen und ausserordentliche Zuweisungen bitten wir an Herrn Ernst Lang in Zofingen zu adressieren.

Der Vorstand
der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz.

N.B. Da die Post in neuerer Zeit Nachnahmen nur mehr ein Mal vorweist, ersuchen wir behufs Vermeidung von unnötiger Arbeit und Kosten dringend für sofortige Einlösung der Nachnahmen besorgt zu sein.

Adressenänderungen, auch solche für die Zeitschrift, wolle man dem Sekretariat in Basel mitteilen.

Nous prions les membres de la Ligue de prendre note que les cotisations pour l'année 1907 seront encaissées dans le courant des mois de février et mars. L'encaissement se fera par remboursement postal, savoir:

pour les membres isolés actuels, par le caissier central, M. Ernest Lang, à Zofingue; pour les membres actuels des sections, par les caissiers des sections respectives.

Pour les nouveaux membres les cotisations devront à l'avenir être encaissées de suite, soit par le secrétariat à Bâle, soit par les sections, et l'envoi du bulletin Heimatschutz ne se fera plus qu'après payement de la cotisation.

Les membres domiciliés à l'étranger voudront bien envoyer eux-mêmes leur cotisation par mandat. Prière de ne pas envoyer de timbres.

Les paiements anticipés et les dons peuvent être envoyés à M. Ernest Lang à Zofingue.

Le Comité central de la Ligue.

N.B. La poste ne présentant plus les remboursements qu'une seule fois, et pour nous éviter un surcroît de frais et de travail inutile, nous recommandons instamment à nos membres, de faire en sorte que le remboursement soit payé lors de sa présentation.

Les changements d'adresse doivent être communiqués au secrétariat à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent