

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **2 (1907)**

Heft 6

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für diejenigen aber, in deren Herzen Liebe für Natur liegt, wird das köstliche Kleinod verloren sein. Die ganze Poesie der Bergeinsamkeit wird zugrunde gehen, niemand mehr wird dort hinaufsteigen, um dem Sehnen nach einsamen Genüssen stiller Naturschönheit unter grössten Opfern nachzugehen. Die Schönheiten unseres Landes werden alle durch Aktiengesellschaften vernichtet werden. Kommt die Matterhornbahn zustande, so wird sie nicht die einzige bleiben. Den Bergen soll ihre Freiheit gelassen werden. Wir wollen dieses Symbol nicht hergeben, und vor allen Dingen nicht an spekulative Unternehmungen. Unsere Berge sind nicht verkäuflich!

Es bleibt uns jezt nur noch zu wünschen übrig, dass die vom Heimatschutz ausgehende Unterschriftensammlung und Petition an den Bundesrat ihre Freunde finden möge.
M. R. K. (Basler Nachrichten.)

Pour le Cervin. Dans cette cohorte de cimes blanches qui se lèvent sur le ciel et qui de tout loin signalent la Suisse aux yeux du voyageur, il y en a deux qui sont souveraines. Elles se distinguent de leurs sœurs et celui qui les a vues une fois garde devant ses yeux leur image magnifique. L'une, dans sa robe immaculée, est la Jungfrau, la Vierge. Cent poètes ont chanté dans toutes les langues la beauté de son nom, la majesté de ses lignes, son air de noblesse et de fierté. L'autre est le Cervin, le terrible colosse qui dresse dans les nues sa corne géante, héros d'histoires tragiques et de légendes merveilleuses.

Il y a quelques années, des impies ont déchiré la robe de la Jungfrau et lui ont percé

le cœur. Maintenant les poètes ne la chanteront plus. Elle n'est plus une chose vivante. Elle n'est plus même un symbole. Elle est une chose morte, un édifice de pierre et de glace auquel s'accroche un funiculaire. Sur son sommet on va construire un petit belvédère en ciment, une petite station avec tous ses accessoires; les chocolatiers y placarderont leurs horreurs; et devant le buffet, où se vendront très cher des boissons américaines, tous les sois qui se font hisser là-haut pour pouvoir dire qu'ils y sont allés, s'assiéront, transis dans leurs châles.

Et c'est maintenant ce que l'on projette d'accomplir au Cervin.

Une société s'est formée. Elle a réuni les capitaux voulus: on en trouve toujours pour ces sortes d'affaires. Elle a tracé les plans et établi les devis. Elle n'attend plus que la concession du gouvernement valaisan et de l'autorité fédérale.

Les promoteurs et les quelques admirateurs de cette entreprise ont usé d'éloquence et d'habileté pour la rendre sympathique et populaire. Ils ont dit: le chemin de fer ne changera rien à l'aspect de la montagne, il ne troublera pas sa beauté; on ne le verra que par endroits sur l'arête du Hörnli. Dans la pyramide elle-même du Cervin, la ligne disparaîtra tout entière dans le roc, elle montera de la base au sommet comme dans un puits.

Ils ont dit encore: l'œuvre permettra d'utiles observations; la science en profitera, la géologie s'en réjouit déjà. Et enfin, comme il convient chaque fois que l'on veut imposer une innovation quelconque, ils ont parlé de démocratie et de progrès.

Singer's D 59
Aleuronat-Biscuits
 (Kraft-Eiweiss-Biscuits)
 Bester Touristenproviant
 Nahrhafter wie Fleisch. 4 mal so
 nahrhaft wie gewöhnliche Biscuits
 Wo unsere Spezialitäten nicht zu
 finden, wende man sich direkt an die
**Schweiz. Bretzel- und
 :: Zwieback-Fabrik ::**
Ch. Singer, Basel

Sans Rival
D 73
 ist der vorteilhafteste Stiefel für Herren und Damen,
 verblüffend durch Gediegenheit und Billigkeit. In
 den verschiedensten Ausführungen auf Lager zum
Einheitspreis von Fr. 19.— im Alleinverkauf bei
F. Beurer, zum Hans Sachs, Zürich,
 20 Theaterstrasse 20.

Obico's
Wörishofener Tormentill-Mundwasser
 Wirkmittel von grosser Gültigkeit. Unübertroffen
 zur Mund- und Zahnpflege. Preis Fr. 1.25
F. Reinger-Bruder, Basel

HUMBOLDTIANUM (D 110)
ZÜRICH
Vorbereitungsanstalt für das eidg. Polytechnikum und die
 Maturität
Repetitorien für sämtliche Uebergangs- und Schlussexaminat. In-
 ternat und Externat. Prospekte auf Wunsch.
 Anmeldungen zu jeder Zeit. **Dr. Klotz, Schmelzbergstrasse 22.**

SWISS CHAMPAGNE
Louis Mauler & Cie.
D 50 Motiers-Travers

PHOTOGRAPHIE A. WICKY, BERN
 Schanzenstr. **FR. FUSS, NACHFOLGER** Telephon 546
 • 6 •
 Atelier
**I. Ranges für
 Porträts**
 Gruppen-
 aufnahmen etc.
 in künstlerischer
 und modernster
 Ausführung

**Spezialität
 in Ver-
 grösserungen
 Arbeiten für
 Amateure**
 Achtehn
 erstklassige Aus-
 zeichnungen

D 36

Graphische Kunstanstalt
MANISSADJIAN & C
 BASEL GDDO

 CLICHÉS ALLER
 ART IN STRICH-
 UND NETZMANIER,
 EIN- & MEHRFARBIG
 IN TAPELLOSER
 AUSFÜHRUNG ZU
 BILLIGEN PREISEN 41

PATENTE
 HANDEL- & MUSTERSCHUTZ
Hans Stickelberger
 Ingenieur
 BASEL, Leonhardstr. 34

MESSIRE,
 Oyez nouvelle que je
 vous mande: toujours
 chez moi vous trouverez
 moult meubles très mer-
 veilleux et objets d'art
 de toute perfection.
 Or, à loisir et chaque
 jour librement on les peut
 veoir.
 Volontiers, Messire,
 j'achèterois et échangeois
 tous objets précieux d'an-
 tan ou meubles d'aujourd'hui.
 S'il advenait que passiez
 ceans, qu'il vous plaise
 avoir souvenance de mon
 nom et me faire grand
 honneur de visiter les cu-
 riosités de ma boutique.
 Votre très humble ser-
 viteur, D 70
E. Guhl, Antiquaire.
 Magasin: 21, Quai Per-
 donnet, **Vevey, Domi-
 cile: 12, Rue Simplon.**

Voyons ce que valent ces arguments.

Et tout d'abord, il faut laisser de côté la science. La science ne se soucie nullement de ce funiculaire. La science possède des observatoires sur le Mont-Blanc, sur le Mont-Rose; cela suffit. Les géologues eux-mêmes ont d'autres moyens de connaître les viscères des Alpes: on y perce assez de tunnels.

Le mot de progrès n'est pas ici davantage à sa place. Trop souvent, hélas! le progrès entre en conflit avec la beauté du paysage. Tel coin de nature que nous aimons nous apparaît un matin tout cerclé de fils de cuivre, tout hérissé de poteaux hideux. C'est la force électrique qui passe. L'horizon familial a perdu son charme et sa paix; mais là-bas, dans l'atelier où régnaient autrefois la fumée, la suie, le tapage et la chaleur suffocante des machines à vapeur, c'est maintenant le silence et la lumière, c'est le moteur qui assujettit à la volonté de l'homme l'énergie d'un torrent des Alpes et qui anime pour chaque ouvrier l'outil dont il est le maître et non plus l'esclave. C'est le travail intelligent et ennobli. C'est le progrès. Et l'on s'incline.

Mais, ici, rien de pareil. Le chemin de fer du Cervin ne servira qu'à hisser des touristes à 4482 mètres et à les redescendre au bout d'une heure dans la vallée. Ce n'est un profit réel ni pour la science, ni pour l'humanité. Et quant au mot de démocratie, il ne faudrait décidément pas s'en servir comme d'un manteau pour couvrir toutes les vulgarités et toutes les laideurs.

Ils disent bien qu'il n'y aura pas d'enlaidissement de la montagne. Ils se trompent. Car, nous ne regardons pas la nature avec nos yeux, mais avec notre esprit et avec notre cœur. Nous ne pourrions plus contempler la cime hardie sans voir aussi la lourde voiture qui grince au bout de son câble dans le roc maçonné, avec sa cargaison apeurée de badauds et de snobs, de perruches à souliers blancs et d'élégants asthmatiques. Le Cervin colossal, mystérieux, redoutable, redescend tout à coup du domaine des nues et des étoiles pour s'aplatir au niveau d'une tour Eiffel.

Nous voulons, disent-ils encore, mettre à la portée de tout le monde ces joies de l'alpinisme qui sont réservées à quelques privilégiés. Mais les joies de l'alpiniste, il les gagne par l'effort prolongé de son énergie et de ses muscles; elles sont la récompense délicate des fatigues vaincues et des dangers surmontés. Et ces joies ne peuvent se goûter que dans l'intimité d'un même culte, celui de la nature, celui de l'alpe, un culte qui ne se pratique pas au milieu des exclamations et des rires de Tartarin et de sa bande. Rendre la montagne accessible à cette foule, c'est en chasser les seuls qui la comprennent, les seuls qui soient dignes de la gravir à la force de leur jarret et même au risque de leur vie.

Il reste que cela peut être une bonne affaire. Et c'est ici que l'on attend, avec une sorte d'angoisse, la décision des autorités.

On l'attend de toutes parts, en Suisse comme à l'étranger. Car parmi les touristes qui visitent notre pays, il y en a beaucoup qui lui conservent des sentiments d'amitié et de respect. Ceux-là s'indignent à l'idée de cette nouvelle profanation de nos Alpes: les journaux

Schuler's
Salmiak-Terpentin-
Waschpulver
ist anerkannt
vorzüglich

Heimatschutz
Bestes Infertionsorgan!

Ihr Mütter!

Duldet nicht, dass eure Kinder den schädlichen Kaffee trinken, sondern gebt ihnen zum Frühstück den nahrhaften und wohlschmeckenden

GALACTINA
Hafer-Milch-Cacao


Cliches jeder Art.
HOLZSCHNITT, AUTOTYPIE,
STRICHÄTZUNG, GALVANOS.
GUST. RAU
TELEPHON 1908.
Unt. Mühlesteig 8, 11. **ZÜRICH.**

FABRIQUE DE MEUBLES
EN STYLE ANCIEN ET EN MODERNE STYLE
LA PLUS IMPORTANTE DE LA SUISSE
MAISON FONDÉE EN 1860

BUSSINGER & ZEHNLE
BALE

INSTALLATIONS COMPLÈTES
POUR
HOTELS

DE TOUS ORDRES
AUX PRIX LES PLUS AVANTAGEUX



BUREAU SPÉCIAL D'ARCHITECTURE
DESSINS ET DEVIS SUR DEMANDE

PRINCIPALES RÉFÉRENCES:

Drei Könige . . . Basel	Schweizerhof . . . Luzern	Gd. Hôtel et des Alpes . . . Territet
Schweizerhof . . . "	Schwanen & Rigi . . . "	Caux Palace . . . Caux
Metropole . . . "	Salines . . . Rheinfelden	Saun Dr Widmer s. . . Territet
Balances . . . "	Krone . . . "	Sanatorium Gd. Hôtel . . . Leysin
Continental . . . "	Schützen . . . "	Splendide Evian-les-Bains . . . Bains
Bernerhof . . . "	Neu. Stahlb. St. Moritz . . . "	Gd. Restaur. Porto fino . . . Kulm près Gênes
Sonnenberg Engelberg . . . "	Palace Hôtel Montreux . . . "	
Victoria Interlaken . . . "	Hôtel du Cygne . . . "	
Regina-Jungfraublick . . . "	Monney . . . "	
Interlaken . . . "	Splendide . . . "	
Schweizerhof . . . "	Cursaal . . . "	

Schuler's
Goldseife
macht die Wäsche
am schönsten

BOR
Milk Seife
Mildeste und erfolgreichste Seife zur Hautpflege • 70 Cts.

HAAR PETROLEUM

VOR DEM GEBRAUCHE UNZUSCHÜTTELN

Dieses Haarpetroleum bewirkt ein Auflösen der Fettstoffe des Haares, und führt ein Ablösen der in Form von Schuppen abgestossenen Epidermis herbei, verleiht dem Haare Glanz und Geschmeidigkeit, und befördert das Wachstum desselben.

LÄNGGASSAPÖTHEKE
A. KNUCHEL, BERN
PREIS: 2 Frs.

Buchdruckerei A. Benteli & Co., Bümpliz • Drucksachen aller Art.