Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 7 (1912)
Heft: 11: Wasserwerke

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mechanisierung des modernen Lebens zu bieten. Dr. Baers Buch hat solche Ziele vor Augen; seine, früher in der gleichen Bibliothek erschienene, Publikation über „*Farbige Raumkunst*" zeigt übrigens, in wie erfreulicher Weise unsere modernen Architekten nach Raumstimmung trachten, nach neuen Lösungen von Aufgaben, welche die alten Meister während Jahrhunderten in trefflicher Weise bewältigt haben. So ist der Hauptzweck solcher Werke ein praktischer, der Neuzeit durchaus angemessener: sie mögen dem Fachmann, dem Laien und dem Historiker immer wieder anderes sagen, im Grunde sind sie eine Schule des Formgefühls, deren Lektionen gründlich, mit Geschmack wie mit fachlicher Kennerschaft vorbereitet sind.

Aus den gleichen grundsätzlichen Erwägungen möchten wir auch dem eben erschienenen siebenten Band der Bauformen-Bibliothek ein empfehlendes Wort widmen. Hermann *Popp* behandelt hier die „*Architektur der Barock- und Rokoko-Zeit in Deutschland und der Schweiz*". Mit Rücksicht auf die Publikation der Wohnräume (von Dr. C. H. Baer) ist hier mehr Gewicht auf Aussenarchitektur gelegt worden; vornehmlich wird der Profanbau des 17. und 18. Jahrhunderts in Fassadenbildern und Details zur Darstellung gebracht. Italienische und französische Meister, wie Zuccali, Chiaveri, die Du Rys u. a. kommen mit ihren malerisch bewegten Prachtbauten zu Worte; die genialen Architekten des Jesuitenstils, die Dienzenhofer, Balthasar Neumann, Asam u. a. sind nicht weniger instruktiv und erfreulich vertreten als die spätern Rokokomeister, unter denen der Erbauer des Alten Historischen Museums zu Bern, Niklaus Sprüngli, und der Schöpfer der Meise in Zürich, David Morf, nicht fehlen. — Alles in allem: hier ist kostbares Anschauungsmaterial, das seinen Wert in der feinsinnigen Zusammenstellung erlesenen Kunstgutes hat und sicher stets behält. *C.*

O mein Heimatland! Ein Kalender fürs Schweizervolk. 1913. (Herausgegeben von Ed. Neuenschwander. Verlag von Gustav Grunau in Bern. Preis Fr. 1.75.) Es ist ein gutes Zei-

Die Solothurner

Gas-, Koch- und Heizapparate

sind die bequemsten, solidesten, vollkommensten und **sparsamsten** aller bekannten Systeme.

Kombinierbar mit **Perfekt- und Sparbrennern.**

Vorrätig bei den Gaswerken und bessern Installationsgeschäften.

WISSEN·UND LEBEN

Moderne Halbmonatsschrift für schweizer. Kultur

PREIS: jährlich Fr. 12.—

PROBE-NUMMERN GRATIS

Redaktion und Sekretariat: Zürich, Sihlhofstr. 27

Asphaltarbeiten

speziell **Isolierungen** gegen **Feuchtigkeit** u. **Wasserdruck**, **Asphaltterrassen**, **Klebedächer mit aufgepresster Kiesschicht**, in den verschiedensten **Farbentönen**, **Asphaltkegelbahnen** etc. erstellen

Gysel & Odinga

Asphaltfabrik Kaepfnach

vorm. Brændli & Co. **Horgen**

Telephon Nr. 24
Telegrammadresse Asphalt - Horgen

Reklame-Drucksachen

liefern als **Spezialitäten** in feiner Ausführung

Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz

chen für die Geschmacksbildung weiter Kreise in unserm Lande, dass dieser gediegene Kalender seine zweite Reise antreten kann. Gediegen ist er in der Wahl der literarischen Beiträge für welche schweizerische Autoren von ihrem Besten beigesteuert haben; vielseitig und geschmackvoll ist die Illustrierung, bei der auch in den Ausmassen nicht gespart wurde. Dass nicht für eine Richtung, sondern für die Gesamtheit der Schweizer Kunst hier ein Sprechsaal geschaffen wurde, zeigt wohl die Nennung der paar Namen: Bucherer, Buri, Hodler, Giacometti, Würtenberger, Welti, Balmer, Hänni, Münger. Von den literarischen Autoren seien Simon Gfeller, H. Hesse, Ernst Zahn, Meinrad Lienert, R. von Tavel, J. V. Widmann, J. Bossart besonders genannt; Prof. Gessler hat einen Beitrag über Wilhelm Balmer geschrieben und H. Blösch bringt eine Studie über Widmann. Ein Kalendarium nach Stumpfs Bilderchronik leitet das sehr empfehlenswerte Hausbuch für alle Gebildeten in origineller Weise ein. *C.*

Der Vierwaldstättersee. 24 Bilder von Alfred *Ryffel.* Mit einer Einführung von Isabelle *Kaiser.* Gedruckt und herausgegeben vom Polygraphischen Institut, Zürich. — Ein geschmackvoll ausgestattetes Bilderbuch eigenartiger Landschaftsphotographien aus den Urkantonen. Sowohl die Motive wie die malerische Wiedergabe durch den Photographen und den Drucker bieten weit mehr als die nur allzu verbreiteten Veduten alltäglicher Ausführung. Die einleitenden Worte der Dichterin sind von lebendiger Heimatliebe durchdrungen. Man wird das Buch gern auf den Weihnachtstisch des Naturfreundes und des Kenners der Waldstättergegend legen *C.*

Pilatus. Eine Erzählung aus den Bergen von Heinrich *Federer.* G. Grotesche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1912. 360 Seiten. Preis Fr. 5. 40.

Kuoni & Co., Chur

Baugeschäft und Chaletfabrik

Spezialität dekorativer Holzbauten

Erste Referenzen

Emil Schneider, I. Steinenberg
Basel Kreuzungspunkt der elektr. Strassenbahnen. **Bâle**

ANTIQUITÉS

Grösstes und reichhaltigstes Lager am Platze. Geräumige Lokalitäten zur Besichtigung. Meubles, Pendules, Tapisseries, Étoffes, Armes, Fers forgés, Lustres, Glaces, Cadres sculptés, bronzes, miniatures, gravures, Faïences, Objets de vitrine, Instruments de musique, Argenterie, Bijouterie, Objets d'art.

Schwerhörige können hören

mit dem **Stolz-Elektrophon**

Elektrischer Hörapparat

empfohlen durch die Herren Aerzte. Auf Wunsch 14 tägige Probezeit. Prospekte und Auskünfte erhältlich bei der

A.-G. James Jaquet
Fabrik für wissenschaftliche Apparate
Basel, St. Johannring 26.

Soeben in neuer Auflage erschienen:

Einfache Schweizerische Wohnhäuser

Aus dem Wettbewerb der :::: Schweizerischen :::: Vereinigung für Heimatschutz. — Ausgabe 1913.

Preis Fr. 4.80

Zu beziehen durch den

Heimatschutz-Verlag Benteli A.-G. Bümpliz