

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 8 (1913)
Heft: 8: Äplerfeste

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verlag Benteli A.-G., Bümpliz

Wir erlauben uns, Ihnen von unseren Verlagsartikeln ganz besonders zu empfehlen:

Zum Examen Von E. Rohr. 8°, 36 Seiten. Preis broschiert 50 Cts. per Exemplar. Bei Abnahme von wenigstens zehn Exemplaren 40 Cts. per Exemplar.

Berner Oberland in Sage und Geschichte

I. Band „Sagen“, nach schriftlichen und mündlichen Quellen gesammelt und bearbeitet von Hermann Hartmann. Herausgegeben unter dem Protektorat und Beistand der Kurhausgesellschaft Interlaken, des Oberländischen Verkehrsvereins, der oberländischen Gemeinden, vieler Geschichtsfreunde etc. Lexikon-Format, 146 Seiten, 17 Tafeln, reich illustriert. Preis broschiert Fr. 8.—. Für Wiederverkäufer 25 % Rabatt.

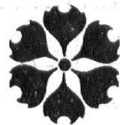
Der Allmen-Christel Von Hermann Hartmann. 8°, 95 Seiten. Preis broschiert Fr. 2.—

Stückelberg-Album 21 Kupferdrucke nach Werken des Meisters, mit einer Einleitung von Dr. Hans Trog. Preis in eleganter Mappe Fr. 45.—

Eduard Girardet-Album 29 Kupferdrucke von M. Girardet, nach Gemälden von Ed. Girardet, mit einer Biographie von Ed. Girardet. Blattgröße 45 : 35 cm, Subskriptionspreis Fr. 55.—. Ladenpreis Fr. 75.—

Wir empfehlen uns ferner für die Lieferung von

Exlibris von der einfachsten bis zur feinsten mehrfarbigen Ausführung. Verlangen Sie unsere Muster und Preise.



Literatur

Neue Flugschriften des Dürerbundes. Der Dürerbund, auf dessen ausgezeichnete kleine Publikationen wir schon öfters empfehlend verwiesen haben, gibt einige neue Flugschriften heraus, welche das Arbeitsgebiet des Heimatschutzes nahe berühren. Die Hefte sind zu billigem Preise durch jede Buchhandlung zu beziehen, eventuell durch den Verlag Georg D. W. Callwey in München.

Als Nr. 108 der Folge ist erschienen: *Die Erhaltung der Heimatschönheit auf dem Lande*, von Ökonomierat Hempel in Cassel. 18 Seiten, 30 Pfennig. Der Verfasser schildert zunächst die Vernachlässigung und Zerstörung des heimischen Landschaftsbildes und die damit verbundenen Gefahren. Wir hören von der Verkoppelung und ihren Folgen, von der Beseitigung der Sträucher, Hecken und Obstbäume auf den Feldern, von der grenzenlosen Übertreibung des Landrodens, von der Abwanderung der Dorfjugend nach den Städten, von der Wasserverarmung unseres Landes, von der Zunahme der Gewitter und Wolkenbrüche, von der Erschöpfung des Grundwassers usw. Alsdann fragt der Verfasser: wie können wir dem allem ohne Zurückschraubung der Landeskultur endlich begegnen, um für die Zukunft das Schlimmste zu verhüten? Wie kann die landschaftliche Anmut wieder hergestellt werden? Der Verfasser beantwortet diese Fragen aus reifer Erfahrung mit Erwägung alles Für und Wider. — So macht er schliesslich Vorschläge, die sich wirklich durchführen lassen, ohne dass der Landmann in seinem Erwerbe geschädigt wird. Diese Mässigung, die sich von jeder Übertreibung fernhält, macht die Flugschrift als Beitrag zur praktischen Heimatpflege besonders wertvoll. —

Nr. 110. *Technisches aus der Denkmalpflege*, von Geh. Oberbaurat Hossfeld. 12 Seiten, 15 Pfennig. Die Flugschrift gibt den Vortrag wieder, den Hossfeld beim zwölften Tag für Denkmalpflege in Halberstadt 1912 gehalten hat. Der Verfasser bespricht vor allem die



**Drahtziegel-
gewebe**
(Ziegelrabitz)
ist ein Gewebe aus Draht, dessen Knoten von aufgedrückt und ziegelhart gebrannt. Tonkörperchen umschlossen sind.

Putzmörtelträger
zur Erstellung garantiert rissefreier u. feuersicherer Decken, Wände, Gewölbe und Verkleidungen aller Art.

Vorzügliche Haftfläche für jede Mörtelart, daher leichte Verarbeitung und Wegfall jeglicher Mörtelzusätze.
Erhältlich in Rollen von 5 m².
1a. Referenzen. Prospektus D, Atteste und Muster gratis.

**Schweizerische
Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern).**

≡ SCHWEIZERISCHE ≡
GLAS u. KERAMIKWERKE
AESCH B. BASEL



WAND u. BODENBELAG
AUS KUNSTGLAS
ÄUSSERST HARTES
MATERIAL

≡ FROST u. ≡
SAUREBESTÄNDIG
KEINE HAARRISSE
✚ 55514 ✚
MUSTER u. REFERENZEN
ZU DIENSTEN



**Tonwarenfabrik Allschwil
Passavant-Iselin & Co., Basel**
gegründet 1878.

Rot oder schwarz engobierte Ziegel
passen in jedes Landschaftsbild und geben ein schönes, ästhetisches und dauerhaftes Dach.