

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **11 (1916)**

Heft 8: **Arlesheim**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914

OFFIZIELLER BERICHT DES ZENTRAKKOMITEES

EINLADUNG ZUR SUBSKRIPTION

Im Dezember dieses Jahres wird in unserm Verlage ein Prachtwerk erscheinen, das für alle, die die Schweizer. Landesausstellung sahen, das schönste Andenken, für die, die infolge Ausbruches des unglückseligen Weltkrieges am Besuch verhindert waren, den besten Ersatz bieten wird; es ist der offizielle Bericht des Zentralkomitees über

DIE SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914
ca. 500 Seiten Text, 48 Seiten Kunstbeilagen, 5 Faksimile-Aquarelldrucke, 4 Einlagen.

Der Textteil behandelt die Geschichte, die Organisation, die Bauten, den gesamten Betrieb usw. der Ausstellung.

Auf den 48 Kunstbeilagen sind die hervorragendsten Bauwerke, besonders viele aus dem Dörfli, abgebildet, während die 5 Aquarelldrucke nach Originalen von Kunstmaler *A. Tièche* in feinsten farbiger Ausführung besonders malerische Partien der Ausstellung wiedergeben. Trotz der hohen Papierpreise ist es uns dank dem Entgegenkommen des Zentralkomitees doch möglich geworden, das Werk, das später im Buchhandel Fr. 20.— kosten wird, bis zum 30. September 1916 den Ausstellern zum Subskriptionspreis von Fr. 12.— abzugeben. — Falls Sie sich den Bericht zu dem billigen Subskriptionspreise zu sichern gedenken, möchten wir Sie bitten, uns untenstehenden Bestellzettel baldigst, *spätestens bis 30. September 1916*, einzusenden. Sie erhalten damit ein Werk von bleibendem Wert, das Ihnen nicht nur ein Bild gibt von der Ausstellung, sondern auch von der enormen Arbeit, die die Durchführung dieses grossartigen vaterländischen Unternehmens erfordert hat, ein Buch, das sich überdies dank seiner vornehmen Ausstattung auch zu Festgeschenken ganz besonders eignet. Mit vorzüglicher Hochschätzung

BUCH- U. KUNSTDRUCKEREI BENTELI A.-G. / BÜMPLIZ-BERN

BESTELLZETTEL

D..... Unterzeichnete..... ersuch..... die Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G.
Anzahl der Exemplare: um sofortige Zusendung nach Erscheinen von

Die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Offizieller Bericht des Zentralkomitees

Subskriptionspreis Fr. 12.— (späterer Ladenpreis Fr. 20.—)

Ort und Datum :

Name :

Wir bitten um recht deutliche Schrift.

Wenn Sie nicht anders verfügen, wird der Betrag bei Einsendung des Exemplars der Einfachheit halber per Nachnahme erhoben.
Bestellungen, die nach dem 15. September eintreffen, werden zum erhöhten Buchhändlerpreis ausgeführt.