

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **12 (1917)**

Heft 11: **Moderne kirchliche Kunst II**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Moderne Kirchliche Kunst II.

## Art d'église moderne II.

## Inhaltsverzeichnis:

## Sommaire:

Moderne Kirchliche Kunst in der Schweiz. II. Von Dr. C. Benziger, Bern. — Mitteilungen. □□□□□□□□□□  
Jahresbericht 1916 der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz.

Abbildungen: Monstranz, Entwurf von E. v. Stocker; Monstranz u. Kelch von A. Stockmann; Taufgerät von Gebr. Baltensperger; Altarleuchter von A. Stockmann; Taufbecken von Baumann, Kölliker & Cie.; Leuchterschiff von Gebr. Schnyder; Leuchter, Basler Gewerbeschule, nach Entwurf F. Herger; Alba, von E. v. Stocker; Antependium von Frau E. Balland; drei Entwürfe für Casulen, von E. v. Stocker; Gesangbuch-Illustration von R. Münger; Bucheinband von Fritz Kunz; Missale pro defunctis, A. Fressle, nach Entwurf B. Sulser; Bucheinband von Sophie Hauser.

Art religieux moderne en Suisse II, par le Dr. C. Benziger, Berne. — Communications. □□□□□□□□□□  
Rapport annuel de l'année 1916 de la Ligue du Heimatschutz.

Illustrations: Ostensor, par E. v. Stocker; ostensor et calice, par A. Stockmann; aiguière et plateau de baptême, par Baltensperger frères; chandeliers d'autel, par A. Stockmann; fonts baptismaux, par Baumann, Kölliker & Cie.; lustre en forme de bateau, par Schnyder frères; lustre exécuté à l'Ecole industrielle de Bâle, d'après le dessin de F. Herger; aube, par E. v. Stocker; antependium, par M<sup>me</sup> E. Balland; trois modèles de chasubles, par E. v. Stocker; illustration d'un livre de cantiques, par R. Münger; reliure, par Fritz Kunz; missale pro defunctis, A. Fressle, d'après le dessin de B. Sulser; reliure, par Sophie Hauser.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint gegen Ende jeden Monats; Jahresabonnemente Fr. 5.— (Postabonnemente Fr. 5.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 50 Rappen, bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck und Verlag Benteli A.-G., Bümpliz-Bern.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement vers la fin de chaque mois. Abonnement annuel, directement fr. 5.—, par la poste fr. 5.20. Prix d'insertion: 50 cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces répétées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Benteli S. A., Bümpliz-Berne.

## Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central:

Obmann:	Herr Prof. Dr. Bovet, Zürich, Bergstr. 29.	Herr G. de Montenach, Fribourg, Péroley.
Statthalter:	„ Ernst Lang, Fabrikant, Zofingen.	„ Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
Säckelmeister:	„ Fritz Otto, Basel, Bernoulli- strasse 22.	„ R. Münger, Maler, Bern, Rabbentalstrasse 75.
Schreiber:	„ Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumleingasse 1.	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	„ Horace de Saussure, Genève, Rue des Granges.
	„ Prof. Dr. Paul Ganz, Basel, Hebel- strasse 7.	„ Armin Witmer-Karrer, Architekt, Zürich, Keltenstrasse 30.
	„ Dr. A. Meull, Chur.	

## Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.

AARAU	Herr Professor Adolf Weibel, AARAU.
APPENZEL A.-RH.	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, TROGEN.
BASEL	„ Dr. G. Boerlin, BASEL, Bäumleingasse 1.
BERN	„ Rud. Münger, Maler, BERN, Rabbentalstrasse 75.
FRIBOURG	M. Romain de Schaller, architecte, FRIBOURG, Grand' Rue.
GENÈVE	„ Charles Boissonnas, GENÈVE, Rue Lefort 23.
GRAUBÜNDEN	Herr Dr. O. Pinösch, CHUR.
INNERSCHWEIZ	„ W. Amrein, LUZERN, im Gletschergarten.
SCHAFFHAUSEN	„ August Schmid, Maler, DIESSENHOFEN.
SOLOTHURN	„ Allemann, Ernst, Bezirkslehrer, OLTEN.
ST. GALLEN	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, ST. GALLEN, Dufourstrasse 43.
THURGAU	„ Werner Kaufmann, Architekt, FRAUENFELD.
VAUD	M. Paul Perret, rédacteur, LAUSANNE, Rue du Petit Rocher 10,
ZÜRICH	Herr E. Usteri-Faesi, Architekt, ZÜRICH, Thalacker 5.

## Bauberatungsstellen. — Bureaux de renseignement d'architecture.

BERN: Herr Architekt J. Zihler, Jubiläumsstrasse 52.  
LUZERN: Herr Kantonsbaumeister Balthasar.  
INTERLAKEN: Herr Bauinspektor Fritz Dauwalder.