

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **20 (1925)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Schweizerisches Trachten-Cabinet

Zwanzig altzürcherische Trachtenbilder aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts, nach Kupferstichen von J. A. Pfeffel, in Folio (Bildgröße 18,5 × 27,5 cm), mit ganzen Figuren und Ansichten aus dem alten Stadtbild

In Kupfertiefdruck auf echtem handgeschöpftem Zanders-Büttenpapier, mit Vorwort von Julie Heierli, in aparter Mappe mit Seidenbändern.

Preis Fr. 30.-, handkolorierte Ausgabe, mit zehntägiger Lieferfrist Preis Fr. 125.-

★

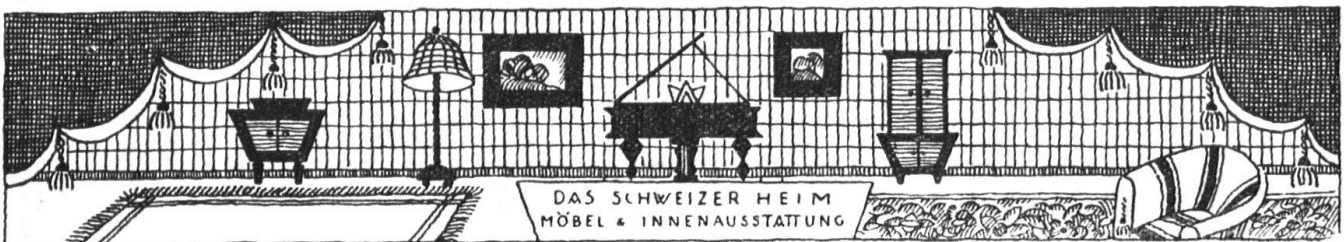
Das im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts erscheinene, heute überaus seltene Werk von dem Augsburger Kupferstecher Pfeffel mit seinen reizvollen Figuren und Prospekten aus dem alten Zürich — im Katalog von Mincieux in Genf war kürzlich ein koloriertes, aber schadhafte Exemplar zum Preis von Fr. 1500 angeboten — bildet eine der wichtigsten Urkunden zur Geschichte des altzürcherischen Kostüms. Auf der Pfeffelschen Kupferstichfolge beruhen, wie die Vergleichung zeigt, viele der späteren Trachtenwerke, z.B. die bekannten Ausrufbilder von Herrliberger. Die Reproduktion nach den Exemplaren der Zürcher Zentralbibliothek und des Schweizerischen Landesmuseums besorgte das Art. Institut Orell Füssli unter der Leitung von Hans Vollenweider. Einzeln gerahmt bilden die Blätter einen stilvollen Wandschmuck

★

Vorrätig in allen Buchhandlungen!

Verlag Besezirkel Hottingen,  
Zürich

H202



## JOHN POCHELON JUWELIER

7 Rue du Rhône, GENÈVE

Bern 1914 Mitglied der Jury

Juwelen, Uhren, künstlerische  
Emailwaren

Silberwaren PUIFORCAT Paris

H 198

## Peddig-Rohrmöbel



naturweiss oder in jeder  
belieb. Nuance geräuchert  
Wetterfeste

Garten- u. Terrassen-  
Rohrmöbel in allen Far-  
ben, Liegestühle, Da-  
voser und andere Systeme

**GUENIN-HUNI & Cie.**

Rohrmöbelfabrik  
Kirchberg (Kt. Bern)

Verlangt unsern illustrierten  
Katalog.

H 130



## DES RAUCHERS BESTES FESTGESCHENK

EICIFA ASSORTIMENT 1 ZU FR. 26

✦ EICIFA ASSORTIMENT 2 ZU FR. 42 ✦

ENTHALTEND JE 100 CIGARREN

**DIREKT AUS DER FABRIK  
EICHENBERGER & C<sup>IE</sup> MENZIKEN**

KATALOG UND GRATISMUSTER  
GERNE ZUR VERFÜGUNG