

Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **21 (1926)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B ü c h e r

Virgile Rossel, *Là-haut sur la Montagne*¹⁾

Wohl nicht ohne Grund hat der Dichter, Bundesrichter V. Rossel in Lausanne, als Ueberschrift seiner kleinen Gedichtsammlung die Anfangszeile jenes warnleuchtenden Liedes gewählt, das am schweizerischen Trachtenfest in Bern die Sängerrinnen aus der Westschweiz so packend gesungen haben. Denn aus dem nach 20 Jahren in neuer Gestalt wiedererstandenen Epos «Nivoline», das den Hauptinhalt bildet, weht die herbe, frische Luft unserer Berge, braust der Föhnsturm, don-

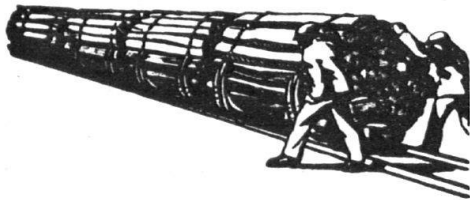
¹⁾ Editions Spes. Lausanne.

nert die Lawine, die alles verschlingt. Und wie prachtvoll giesst der Dichter die Sprache des Berges wie flüssiges Erz in die edle Form:

«Je suis ce qui résiste et suis ce qui demeure;
Je suis l'inviolable asile de ta foi;
Je suis l'éternité de la force et de l'heure;
Et je suis la patrie enfin . . . Ecoute-moi!»

Man darf Virgile Rossel auch beglückwünschen zur Befürwortung der glücklichen Uebersetzung von «Edelweiss» mit «Nivoline», die dem jurassischen Dichter J. N. Vernier († 1885) zu verdanken ist. In dem lebenswürdigen Epos, dessen anmutige

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR HOLZKONSERVIERUNG A.-G., ZOFINGEN IMPRÄGNIER-ANSTALT UND SÄGEREI



Garten- und Fabrikeinzäunungen
aus Holz, imprägniert mit Teeröl
Geschmackvoll, billig und dauerhaft

H 29



ÖFEN / KAMINE

Künstlerische Qualitätsarbeit

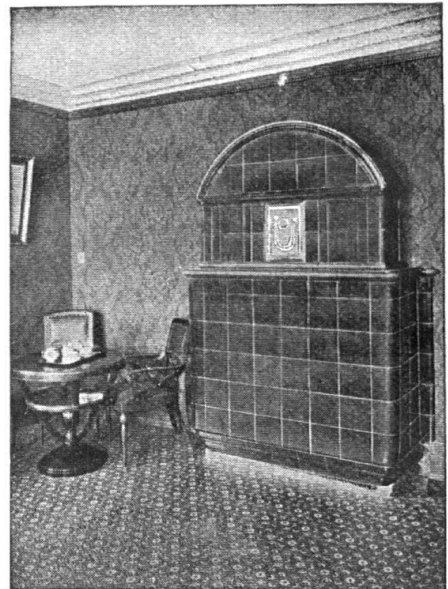
W. MÜLLER

OFENBAU
ZÜRICH 2

Rieterstrasse 53

Tel. Selnau 1358

H 238



KACHELÖFEN

Kamine / Wandbrunnen •
Baukeramik

in jeder Ausführung

OFENFABRIK KOHLER A.-G.
METT bei Biel

H 30

Heldin ein gleichnamiges Mädchen ist, spielt neben dem kleinen Bergführerroman die Hauptrolle des Dichters glühende Bewunderung der Schönheit unserer Walliser Alpen und überhaupt die warme Liebe zur Heimat. *Arist Rollier.*

Arthur Neustadt, Prinzess Narziss, und andere kleine Geschichten.¹⁾

Der durch Romane und Satiren aus dem Engadin bekannte, offenbar weitgereiste Verfasser ist auch in andern schweizerischen Fremdenzentren gut zu Hause und hat sich doch überall gegenüber dem Snobismus die Unbefangenheit und den Sinn für die Eigenart der Einheimischen

¹⁾ Aus dem Verlag von Orell Füssli, Zürich.

bewahrt. Die Titelerzählung ist eine geschickt in heiteres Märchengewand gekleidete, humorvolle Naturschutz-Philippika gegen die Narzissenräuber in den elyseischen Gefilden ob Montreux. Eine andere Geschichte berichtet vom seltsam ergreifenden, schneekalten Liebestod eines Engadiner-Silbergräbers und seines Mädchens am «Grap de las Spusas» (Stein der Verlobten) im heutigen Nationalpark.

Auch die andern Erzählungen spielen zum Teil in der Schweiz; es ist flüssiges, angenehm unterhaltendes Feuilleton eines lebenswürdigen Reiseschriftstellers mit offenen Augen, Heiterkeit und Ernst in rechter Mischung. *Arist Rollier.*



ENGEL'S ALTSILBER-FILIGRAN

HÖCHST ORIGINELLER, ECHT SCHWEIZERISCHER
SCHMUCK
SPEZIALITÄT MEINER FIRMA SEIT 75 JAHREN

Entwürfe nach alten Schweizer Trachten-Filigran-Mustern
AUSWAHLENDUNGEN ÜBERALLHIN ERFOLGEN PROMPT

GOLD- & SILBERSCHMIED FR. ENGEL IN THUN

H 144

JOHN POCHELON
JUWELIER

7 Rue du Rhône, GENÈVE

Bern 1914 Mitglied der Jury

Juwelen, Uhren, künstlerische
Emailwaren

Silberwaren PUIFORCAT Paris

H 198

„Jurasiit“ ist das
be-
währte,

unerreichte Material für
EDELPUTZ-AUSFÜHRUNGEN
KELLEN- UND BESENWURF

Lieferung in weichen Tönungen
(mit steinartiger, ruhiger Wirkung)
oder kräftigen, intensiven Farben

Muster, Prospekte, etc., gerne zu Diensten

Terrazzo & Jurasiitwerke A.-G.
BÄRSCHWIL

H 213

Grosses Lager in Eisschränken
Elektrische Kühlschränke für Haushaltungen mit Autofrigor

erstklassig, betriebssicher

Hans Eisinger, Basel

vorm. FR. EISINGER SÖHNE
Aeschenvorstadt 26-28

H 227