

Horace Micheli

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **26 (1931)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Horace Micheli.

Lorsque la nouvelle se répandit le 6 Mai dernier qu'*Horace Micheli*, ancien Directeur du «Journal de Genève» et ancien Conseiller national, s'était doucement éteint après une longue maladie vaillamment supportée, un sentiment d'infinie tristesse étreignit bien des cœurs. L'homme profondément loyal, le patriote ardent, le politicien intègre et animé du désintéressement le plus complet avait cessé de vivre. La presse à ce moment dans ses articles nécrologiques consacrés au défunt n'a pas suffisamment insisté sur le rôle prépondérant de Micheli et sur l'influence qu'il exerça en Suisse pendant la guerre pour aplanir les difficultés surgies entre Confédérés. Tel un Nicolas de Flue, Horace Micheli apparut alors, mais avec cette différence que son action se manifestait dans les coulisses de la scène politique et que, pour en avoir moins d'éclat, elle n'en était pas moins bienfaisante. C'est donc une force vive de la nation qui s'en va, une puissance inébranlable contre les principes desquelles toute attaque était vouée à l'insuccès. Il n'appar-



Phot. Boissonnas.

précaire de sa santé l'obligea de quitter Genève et la direction du grand quotidien genevois, et il alla s'établir à Berne. Mais chaque été, Micheli revenait dans son beau domaine aux allées abritées par l'ombrage de chênes centenaires et qui de tout temps soulevèrent l'admiration des hôtes de Landecy.

Ces derniers étaient toujours accueillis avec aménité par le maître du logis qui se plaisait ainsi que sa famille à faire les honneurs de la vieille maison ancestrale. Le pas alerte, la tête légèrement inclinée sur l'épaule, Micheli parcourait souvent le village de Landecy, frappant aux portes pour s'enquérir, son bon sourire aux lèvres et la main tendue, de la santé du voisin. Son attitude toute de simplicité et de bonté était celle que son père, le vénéré Louis Micheli, ancien maire de la commune, lui avait inculquée dès sa prime jeunesse. Louis et Horace Micheli incarnaient le type du vrai gentilhomme campagnard dans toute l'acception du terme.

Ah, comme Micheli goûtait au charme de cette campagne genevoise si minuscule dans son territoire, mais si riche dans sa diversité, son amour, il le témoignait également à cette terre de l'Helvétie qu'il avait parcourue en tout sens en laissant derrière lui le souvenir de son attachante individualité. Mieux que personne, il

tient pas au «Heimatschutz» de tracer un portrait de l'homme politique ni du journaliste, la presse du pays s'est chargée en son temps d'accomplir cet ultime hommage. Qu'il nous soit permis seulement d'insister sur l'amour profond que Micheli portait à la campagne genevoise et à son village de Landecy en particulier où, dès sa tendre enfance, il fut initié aux mystères de la nature. Plus tard, l'état

éprouvait des joies intenses devant tel beau paysage, fut-il doré par les feux du couchant ou bien éclairé par les astres célestes. La contemplation d'une nappe d'eau, telle celle du Léman ou bien celle sertie comme un lapis-lazuli dans un rempart abrupt de rochers, ne le laissait jamais indifférent. Preuve en soit son indignation justifiée et qui se traduisit dans une campagne de presse dans «Le Journal de Genève» pour la défense du lac de Sils ou pour la sauvegarde du Sentier et du rocher de Gandria, menacés par un projet édilitaire. Quelle ne fut pas sa joie lorsqu'il apprit que ces deux sites ne courraient plus de dangers, tout au moins immédiats.

En 1920, si nous ne faisons pas erreur, le regretté journaliste avait spontanément offert sa campagne pour la réunion annuelle des Musiques de campagne genevoise. C'est devant un vaste auditoire et dans une tribune élevée pour la circonstance dans la belle allée de maronniers du parc de Landecy que Micheli prit la parole pour souhaiter la bienvenue à ses auditeurs. Il les adjura de respecter cette campagne aux aspects souriants, de ne jamais lui porter une main sacrilège, des sacrifices dussent-ils en résulter. Prêchant d'exemple, Micheli promit que tant que sa famille serait propriétaire de Landecy, aucune atteinte ne lui serait portée. Ces paroles courageuses ne soulevaient-elles pas du reste un problème épineux, mis à l'ordre du jour de la Sté d'Art Public, se rapportant aux moyens pratiques d'alléger les propriétaires fonciers des charges fiscales très lourdes qui pèsent sur leurs épaules? Micheli vouait à cette étude un intérêt très vif non point seulement parce qu'elle pouvait le concerner personnellement, mais surtout parce qu'elle soulevait une question importante se rapportant à la protection de nos richesses naturelles. Hélas, la mort n'a pas permis à Micheli de résoudre ce problème.

Le défunt portait un grand intérêt au Heimatschutz. Membre de la section genevoise, il n'a cessé d'encourager les efforts de son Comité.

Comme un sage, il a désiré revenir à Landecy pour y reposer son dernier sommeil. Ses obsèques ont revêtu une grandeur faite de simplicité et où la population de toute la contrée avait tenu à se joindre pour adresser à ce grand citoyen un ultime adieu. Puisse la noble conduite d'Horace Micheli servir d'exemple aux générations ascendantes pour la grandeur du Pays.

Wichtige Mitteilung.

Wir machen unsere Mitglieder nochmals darauf aufmerksam, dass jeder, der auf einer Postkarte unserm Verlag die Adressen dreier neuer Abonnenten mitteilt, als Prämie für seine Werbearbeit die Festschrift 25 Jahre Heimatschutz unentgeltlich zugestellt bekommt. Die Aufgaben, die unser in den nächsten Jahren warten, sind so wichtig, dass wir unbedingt eine grössere Zahl Anhänger benötigen; die Werbung neuer Mitglieder ist eine selbstverständliche Pflicht der alten.