

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **61 (1966)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

Henri Tanner, *L'abbaye du Lieu*, Perriguiier (Haute-Savoie), contribution à son histoire et étude architecturale. Mémoires et documents de l'Académie chablaisienne, Tome LVI, 1964, 103 p.

L'Abbaye du Lieu, dans la commune de Perriguiier, en Haute-Savoie, est assez mal connue des touristes et même des Savoyards; située en dehors des voies de communication, l'église de cette ancienne abbaye cistercienne avait été transformée en ferme et ses abords furent longtemps sans attrait.

Il appartenait à Henri Tanner de faire revivre cet important monument du Chablais, non seulement en en faisant l'état des lieux, mais en reconstituant également les bâtiments conventuels, hélas disparus dès le XVIe siècle. L'auteur, enfin, a groupé en début de travail tous les éléments historiques qu'il a pu découvrir et qui permettent de suivre, à travers les siècles, les bonnes comme

les mauvaises heures de cet important édifice savoyard, malheureusement en partie dévasté par les Bernois en 1536, pour passer ensuite dans des mains privées.

Henri Tanner a dressé lui-même le plan de l'abbaye et dessiné tous les croquis qui illustrent son article. Il s'est fort heureusement arrêté à temps dans ses études de symbolique, toujours dangereuses lorsqu'elles s'appliquent à des monuments incomplets et transformés, et son travail reste objectif jusque dans le moindre détail.

Rappelons pour terminer que notre compatriote a reçu pour son travail le Prix d'automne 1964 de l'académie chablaisienne. Nos amis savoyards ont voulu marquer par là combien ils apprécient la magnifique étude d'Henri Tanner, mais aussi combien ils sont sensibles à l'intérêt que les Genevois portent au passé du Chablais et de toute la Savoie.

Pierre Bouffard

Photographes: Ch. Simonett, Zillis (p. 89, 92 en haut à gauche et les deux photos en bas, 96 en haut); C. Könz, Zuoz (p. 90); A. Steiner, St-Moritz (p. 91); W. Zeller, Zurich (p. 94, 95, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 109, 115); Foto-Flury, Pontresina-St-Moritz (p. 96 en bas); Diamant Foto, Zurich (p. 108, 110, 111); E. Schwabe, Muri BE (p. 112); L. Lussmann, Altdorf (p. 113, 114).

Nous devons la photo à droite en haut de la p. 92 et celle du milieu de la p. 96 à l'Office de la maison rurale de la Société suisse des traditions populaires; ces deux photos, ainsi que celles de M. Simonett, figurent dans l'ouvrage de ce dernier: *Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden*.