

L'église de Bellegarde doit être protégée

Autor(en): **R.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **68 (1973)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-174366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'église de Bellegarde doit être protégée

L'ancienne église de Bellegarde (Jaun) est mentionnée pour la première fois en 1228, étant possession de la seigneurie de Corbières. Sa tour est surmontée d'un magnifique clocher couvert d'une flèche octogonale qui date très probablement du XVI^e siècle.

Le chœur et la nef furent construits de 1808 à 1811 dans une forme très classique.

En 1908, l'église fut désaffectée après la construction d'un nouvel édifice. Privée de son équipement, elle a subi une lente dégradation, ayant été utilisée en qualité soit de cantonnement militaire, de boulangerie, soit de salle de gymnastique.

En 1931 et 1932, des étudiants en histoire de l'art de l'Université de Fribourg ont essayé de sauver l'église. Leur travail a permis de découvrir des objets d'art médiévaux, des post-médiévaux, parmi lesquels un crucifix roman, deux statues romanes de la madone et une toile gothique imprimée. Tous ces objets attendent d'être exposés dans le futur musée que l'église devra contenir après sa restauration (d'un coût de 470 000 francs environ).

Après les subventions de la Confédération, du canton de Fribourg et la contribution de Heimatschutz, la collecte, qui commence maintenant, aidera à mettre suffisamment de ressources privées à disposition pour que la vieille église de Bellegarde puisse être sauvée à long terme et pour que puisse s'accomplir une nouvelle tâche culturelle.

Notons enfin que, voilà deux ans, un particulier s'était présenté pour acheter l'église, pour une somme de 15 000 francs. Les habitants du lieu ont heureusement pris d'autres dispositions. R. G.

