

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 95 (2000)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEIMAT- SCHUTZ

SAUVEGARDE



IMPRESSUM

2000: 95. Jahrgang/95e année

Herausgeber/Editeur:

Schweizer Heimatschutz

Ligue suisse du patrimoine national

Redaktion/Rédaction:

Marco Badilatti (Leiter),

Pierre Baertschi (collaborateur),

Claude Bodinier, Elisabeth Kopp-

Demougeot (traductions)

Druck/Impression:

Limmatdruck AG, 8957 Spreitenbach

Erscheint/Parution:

vierteljährlich/trimestrielle

Auflage/Tirage: 19000

Adresse: Redaktion «Heimatschutz»

Postfach, 8032 Zürich

(01 252 26 60, Fax 01 252 28 70)

ISSN 0017-9817

Nächstes Forum-Thema:

Ökologisch bauen

Redaktionsschluss: 19.6.2000

*Bild Titelseite: Mit dem Projekt «Fil du Rhône» in Genf soll der öffentliche Raum im Flussuferbereich fussgängerfreundlicher gemacht und künstlerisch aufgewertet werden. (Bild Lopez)
Karikatur rechts: Hodlers Traum am Wasser und was daraus geworden ist. (H.U. Steger im «Nebelspalter»)*

Photo de couverture: Le projet: «Le fil du Rhône» à Genève revalorisera l'espace public le long du fleuve en intégrant l'art à l'aménagement de promenades pour les piétons (photo Lopez).

Caricature à droite: le rêve du peintre Hodler au bord de l'eau... et ce qu'il en est advenu (H.U. Steger dans le Nebelspalter).

INHALT

Schwerpunkt-Thema	1-18
Bauen am Wasser	
Umweltverbände oft Sündenböcke	21
Eine Studie des Bundes zum Beschwerderecht entkräftet Gegnerargumente	
Siedlungsfläche wächst weiter	23
Im Labyrinth von Raum und Zeit	27
Archäologen rekonstruieren die Geschichte des Klosters Münstair	
Ein Denkmal steht nie allein	29
Sozial, aktiv, selbstbewusst	33
Genossenschaft Geissenstein Luzern erhielt Heimatschutzpreis	
Zürcher Heimatschutz eröffnet Wohn- und Porzellanmuseum	34
Beilage: Jahresbericht 1999	

SOMMAIRE

Thème principal	1-18
Construire au bord de l'eau	
Boucs émissaires	19
Une étude sur le droit de recours corrige certains arguments des adversaires	
La surface urbanisée s'étend	25
Puzzle d'une fonction tourmentée	26
Des archéologues reconstituent l'histoire du couvent de Münstair	
LSP: Nouveau look à l'Internet	30
Nouvelles des sections	37
Opposition en campagne singinoise	
Diplôme pour la Ferme de l'Essert à Noville	39
Annexe: Rapport annuel 1999	

