

Manifestation 2006 en Suisse romande : les jardins, cultures et poésie

Autor(en): **Baertschi, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **101 (2006)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176184>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Manifestation 2006 en Suisse romande

Les jardins, cultures et poésie

Pierre Baertschi, Conservateur cantonal, Genève

Au cours de l'année 2006, le thème des jardins est mis à l'honneur. Dans le cadre des campagnes de sensibilisation lancées à l'échelon national ou encore de dimension locale, plusieurs manifestations auront lieu en Suisse romande. Elles émanent d'initiatives privées ou prises par des collectivités publiques.

Les Journées européennes du patrimoine qui auront lieu les 9 et 10 septembre prochains seront consacrées au thème des « Jardins, cultures et poésie ». En concertation avec les divers partenaires intéressés, les services cantonaux et communaux de conservation des monuments historiques proposeront une palette de visites.

Une journée nationale

Le programme de l'édition 2006 mettra en évidence non seulement les jardins dans leur dimension historique, mais donnera un aperçu des conceptions contemporaines en la matière. Jardins d'agrément, parcs publics, espaces privés et lieux à vocation ornementale ou encore horticole feront l'objet de visites et de commentaires de la part de divers spécialistes ou exploitants. Révélateur de cultures et de sensibilités qui varient au cours du temps, le jardin est le plus souvent lié à un développement territorial. Aménagé avec une vocation maraîchère, ornementale ou de loisirs, il s'inscrit dans un environnement parfois naturel, mais le plus souvent bâti. Ainsi, il acquiert la dimension d'un bien culturel à valeur patrimoniale. Les conceptions qui président à l'art du jardin sont d'origines et d'horizons culturels divers. Du jardin anglais au jardin japonais, en passant par les jardins alpins et les aménagements classiques de parcs et jardins, sans oublier les préoccupations écologiques et urbanistiques, on se rend compte que le thème choisi couvre un large éventail d'objets.

Alors que des manifestations telles que Lausanne jardins 2004 ont pu

sensibiliser un large public à la présence de la nature en milieu urbain, la diversité même des jardins et de leurs empreintes culturelles va ouvrir des thèmes de visites intéressants. Parcours au fil de l'eau, présentation de jardins ouvriers, restauration de serres, aménagement d'espaces publics ou de parcs sans oublier la création de « jardins de poche » dans des mini-espaces urbains, constitueront quelques-uns des points forts de visites proposées au grand public.

Initiatives des communes et d'organisations

Organisées depuis 1994 dans notre pays, les Journées européennes du patrimoine rencontrent chaque année un succès croissant. Ceci tout particulièrement en Suisse romande où le regroupement des moyens d'organisation dont disposent les services des divers cantons a donné une dimension plus large à la manifestation. L'écho médiatique des visites organisées au cours du week-end suivant en France vient au surplus renforcer l'effet de ces Journées. Parmi les initiatives prises par des communes ou des organismes privés, on signalera l'action de certaines municipalités, telles que la ville de Meyrin qui a mis sur pied récemment une série de ma-

nifestations en rapport avec les jardins, la nature et la ville. Du jardin planétaire au jardin éphémère en passant par l'art et les paysans, des conférences, une exposition et un spectacle sont centrés sur le thème du jardin cultivé. Point de rencontre entre la ville et la campagne, cette commune est sensibilisée à ce type d'enjeux.

Pour sa part, la Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP) a prévu au cours du mois de mai une série de visites qui se déroulent à chaque fin de semaine. Ceci en partenariat avec l'Union Suisse des Services des Parcs et promenades. En ce qui concerne la Suisse occidentale, ces manifestations ont eu lieu principalement au cours du second week-end, soit les 13 et 14 mai. Plus d'une quinzaine de visites ont été organisées, qui montrent des interventions récentes de mise en valeur ou de réhabilitation de parcs et jardins, de terrasses ou encore de promenades. Le thème retenu pour ces manifestations est le « printemps de l'architecture du paysage ».

Autres actions

Enfin, il y a lieu de mentionner encore les diverses initiatives prises notamment par le Centre horticole de La Chaux-de-Fonds, la ville de Neuchâtel et Delémont qui proposent entre autres des actions de plantations d'arbres. Sur ce dernier point, on citera aussi l'action du Fonds suisse pour le paysage (FSP) qui, au cours des trois prochaines années, va mener une action en faveur de la promotion des allées en milieu urbain ou rural.



Parc du domaine du Saugy à Genthod GE
(photo P. Baertschi)

Im Park des Anwesens von Saugy in Genthod GE
(Bild P. Baertschi)