

# Editorial

Autor(en): **Egli, Peter**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **107 (2012)**

Heft 4: **Der Gotthard = Le Gothard**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

2 ZUR SACHE/AU FAIT

FORUM

6 **Michael Hanak**

**Imagewechsel am Gotthard**

Changement d'image

12 **Marco Guetg**

**«Die Gotthardbahn ist ein gewachsenes Denkmal»**

La ligne du Gothard a acquis sa valeur patrimoniale au fil du temps

16 **Lisa Humbert-Droz**

**Eine Erlebniswelt im Gotthardmassiv**

Un univers de découvertes dans le massif du Gothard

22 **Gerold Kunz**

**Halbe Sache**

A demi convaincant

26 GUT ZU WISSEN/BON À SAVOIR

28 FRISCH GESTRICHEN

PEINTURE FRAÎCHE

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ

PATRIMOINE SUISSE

30 **Le Bureau de Patrimoine suisse**

Der Geschäftsausschuss

32 **Ja zum Raumplanungsgesetz**

Oui à la Loi sur l'aménagement du territoire

34 **Ferien im Baudenkmal**

Vacances au cœur du Patrimoine

35 SEKTIONEN/SECTIONS

40 VON MENSCHEN UND HÄUSERN

DES MAISONS ET DES HOMMES

42 BÜCHER/LIVRES

44 LEA, LUC & MIRO



## Der neue alte Gotthard

Der Gotthard stand für den Schweizer Heimatschutz in seiner über 100-jährigen Vereinsgeschichte immer wieder im Zentrum des Interesses. So zum Beispiel vor genau 40 Jahren, als der Heimatschutz als Gründungsmitglied der *Stiftung Pro St. Gotthard* zu einer landesweiten Sammelaktion aufrief, um das Hospiz und die Passlandschaft des St. Gotthards der Spekulation zu entziehen und zu retten. Die *Stiftung Pro St. Gotthard* hatte und hat das Ziel, den Gotthardpass und das Hospiz «als Zeugnis unserer nationalen Geschichte und der Schweizer Freiheit und Unabhängigkeit zu schützen». Mit den gesammelten Mitteln konnte die Stiftung sämtliche Gebäude auf dem Pass erwerben und renovieren. Ihre jüngste Tat ist der kürzlich mit viel Fingerspitzengefühl ausgeführte Umbau des alten Hospizes. In dessen unmittelbarer Nähe wurde zudem diesen Sommer ein sehenswertes Museum in einer Festungsanlage eröffnet, das Einblick in die wichtigsten Themen der Gotthardregion gibt. Und auch für die Verkehrslandschaft Gotthard erfolgen momentan wichtige Weichenstellungen für die Zeit nach der Eröffnung der NEAT. Ein Imagewandel ist im Gange, der auch den Tourismus betrifft. Die Gäste machen nicht mehr nur kurzen Halt auf der Durchreise, sondern verweilen länger in der Region. Der Tourismusresort in Andermatt setzt den Trend. Auf den folgenden Seiten schauen wir uns auf dem Gotthard um und werfen einen kritischen Blick auf das Hotel The Chedi – den ersten Baustein von «Andermatt Swiss Alps».

Peter Egli, Redaktor

## Le renouveau du Gothard

Le Gothard a maintes fois retenu toute l'attention de Patrimoine suisse au cours de ses cent ans et plus d'histoire associative. Tel fut le cas, il y a exactement quarante ans, lorsque Patrimoine suisse, membre fondateur de la Fondation Pro San Gottardo, organisa une collecte de fonds dans l'ensemble du pays pour arracher l'hospice et le site du col tout entier au risque d'une opération spéculative et pour en assurer l'avenir.

La Fondation Pro San Gottardo avait et a toujours pour but de sauvegarder le site du Gothard, «témoignage national de notre histoire et expression de la liberté et de l'indépendance de la Suisse». Grâce aux fonds récoltés, la fondation a pu acheter et restaurer tous les bâtiments du col. La rénovation de l'ancien hospice menée avec brio par la fondation est la dernière réalisation d'envergure qui vient de s'achever. A proximité immédiate s'est ouvert cet été dans les fortifications un musée remarquable invitant à la découverte de plusieurs thématiques centrales pour la région du Gothard. Dans le domaine des transports se discutent en ce moment des orientations stratégiques importantes pour l'avenir de l'axe du Gothard après l'ouverture de la NLFA.

Un changement d'image est en cours. Il touche également le tourisme. Les hôtes de passage ne se contentent plus de faire une brève halte, ils séjournent quelque temps dans la région. Le complexe touristique à Andermatt montre la tendance. Les pages qui suivent vous emmènent au Gothard et jettent un regard critique sur l'Hôtel The Chedi, première réalisation du projet «Andermatt Swiss Alps».

Peter Egli, rédacteur

Titelseite: Blick von der Gotthardpasshöhe in Richtung Süden (Bild: Schweizer Heimatschutz)

Page de couverture: Panorama depuis le col du Gothard en direction du sud (photo: Patrimoine suisse)