

Botengruss

Autor(en): **Zahn, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot**

Band (Jahr): **219 (1946)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-655728>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Botengruß

Was trippelt und klappert euch näher und nah?
Der Hinkende Bote ist wieder da!

Verwundert euch nicht übers hölzerne Bein;
es kann ja nicht alles vollkommen sein!

Schaut aus in die Welt, wie sie war und sie wird
und wie's drin von Wünschen und Zweifeln flirrt,
wie man einen Frieden, ein künftiges Glück
zusammen ihr kittet so Stück um Stück!

Der Hinkende Bote erzählt euch gemach
vom jüngsten und künftigen Oh und Ach.

Und hört ihr und lest ihr, was wird und was war,
so hofft in Geduld auf ein leidliches Jahr,
zufrieden, wenn halt, was euch freut und euch frommt,
zuletzt wie der Bote gehunken kommt!

Ernst Zahn