

Nota previa

Autor(en): **Lara, Antonio**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **1 (1991)**

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOTA PREVIA

El presente volumen reúne conferencias y ponencias que durante tres días del mes de mayo de 1989 fueron presentadas con motivo del Primer Seminario de Tercer Ciclo organizado por el Departamento de Español de la Universidad de Lausanne (Suiza) en torno al tema cuyo título encabeza esta publicación.

El número de textos de carácter autobiográfico estudiados y citados por los autores aquí incluidos es tan considerable que, en cierto punto invalida la ya tópica afirmación según la cual la autobiografía es una zona desértica en la literatura española, o como más recientemente afirmaba Alberti en su segundo tomo de *La arboleda perdida*, “En la literatura española hay muy pocos libros de memorias”. No obstante, una búsqueda atenta de manifestaciones textuales de carácter autobiográfico durante los últimos cincuenta años de nuestro siglo demostraría con creces lo precipitado de tales aseveraciones. Si la conflictiva España del Siglo de Oro se anticipó mediante una verdadera explosión de textos autobiográficos a otras literaturas modernas, los dramáticos avatares de nuestra historia reciente parecen haber propiciado un nuevo auge de la literatura del “yo”. Aplicadas, sin embargo, al área de la investigación en materia autobiográfica, tales consideraciones no están desprovistas de fundamento, ya que el aporte teórico de nuestra investigación a este respecto es sumamente raquítico con relación a lo que se ha hecho y se hace en el ámbito de las literaturas anglosajona, francesa e italiana. Una distancia que poco a poco va disminuyendo y a cuya desaparición pretende contribuir esta publicación. Y ello de dos maneras. Atendiendo, en primer lugar, a la variedad: la nómina de escritores aquí presentados, aunque necesariamente incompletísima, es una muestra de la riqueza y de la calidad que la escritura autobiográfica presenta en el mundo hispánico de nuestro siglo. En segundo lugar, interrogándose mediante diferentes planteamientos - antropológico, narratológico,

lingüístico - acerca del posible desajuste que se percibe entre poética y práctica de la autobiografía.

Inicialmente previsto como edición de las Actas del Seminario arriba aludido, este volumen se convierte, por voluntad y consenso de la Commission Romande des Troisièmes Cycles - a quien debemos y agradecemos la subvención concedida - y de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, en el primer número de *Hipánica Helvetica*: nueva colección de publicaciones que se impone como objetivo difundir los trabajos de investigación del hispanismo suizo.

ANTONIO LARA