

# Bibliografía de Luis López Molina

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **4 (1992)**

PDF erstellt am: **28.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BIBLIOGRAFÍA DE LUIS LÓPEZ MOLINA

## LIBROS

- *Tucídides romanceado en el siglo XIV*, Madrid, Real Academia Española (Anejos del Boletín de la Real Academia Española V), 1960.
- *Diccionario histórico de la lengua española* (Fascículos 1 a 5), Madrid, Imprenta Aguirre, 1960-1964 [miembro del equipo de redactores].
- *Langenscheidts Konversationsbuch Spanisch-Deutsch*, Berlin-München, Langenscheidt, 1970.
- *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*, Barcelona, Seix Barral, 1969 [traducción de: Erich Auerbach *Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter*].
- *Miscelánea de estudios hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramón Sugranyes de Franch* (se publica al cuidado de Luis López Molina), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982.

## ARTÍCULOS

- «Hacia una semántica general de las lenguas románicas», in: *Actes du Xe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes* (Strasbourg, 1962), Paris 1965, 113-123.
- «El tremendismo en la literatura española actual», *Revista de Occidente* 54 (1967), 372-378.
- «Una novela póstuma de Salazar Chapela», *Insula* 242 (1967), 7.
- «Notas sobre Max Aub», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* 46 (1970), 199-214.

- «Torres Villarroel, poeta gongorino», *Revista de Filología Española*, 54 (1971), 123-143.
- «Rafael Alberti à Genève», *Journal de Genève* (14-XII-1973), 25.
- «Luis Cernuda y Méjico», *El Urogallo*, 24 (1973), 97-98.
- «Lexicología española a la luz de los libros de viajes», in: *XIV Congreso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza* (abril, 1974), Napoli 1974, 265-272.
- «Una visión dieciochesca del Quijote», *Anales Cervantinos*, 16 (1977), 97-107.
- «Jesús Fernández Santos y *Las catedrales*. Notas sobre técnica del cuento», *Revista de Literatura*, 82 (1979), 185-191.
- «Los libros de viajes en la literatura española moderna», in: *Homenaje a Samuel Gili Gaya (in memoriam)*, Barcelona 1979, 139-151.
- «Quelques reflexions sur le roman espagnol contemporain», in: *Penser l'art et la littérature des années 70. Les actes du Colloque de Treyvaux*, Fribourg 1981, 7-12.
- «Suiza y los suizos en español», *Parallèles* (Cahiers de l'Ecole de Traduction et d'Interprétation de l'Université de Genève) 4 (1981), 75-89.
- «Nebulosa y sistema en las greguerías ramonianas», *Versants* 1 (1981), 109-120.
- «Cultura española en Suiza», in: *Actas de las Jornadas de Estudios Suizo-Italianas de Lugano 22-24 de febrero de 1980*, Milano 1981, 81-83.
- «Le donjuanisme et les littératures d'avant-garde: un exemple espagnol», in: *Les Actes du Colloque de Treyvaux 1981*, Fribourg 1982, 83-93.
- «Notas sobre el léxico ramoniano», in: *Miscelánea de Estudios Hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramón Sugranyes de Franch*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1982, 207-220.
- «García Pavón y sus novelas de Plinio», «Cuadernos Hispanoamericanos», 383 (1982), 405-413.
- La «*Comedia Thebaida*» y la «*Celestina*», in: *Actas del Cuarto Congreso Internacional de Hispanistas II*, Salamanca 1982, 169-183.
- «Semblanza biográfica de Ramón Sugranyes de Franch», in: *Miscelánea de Estudios Hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramón Sugranyes de Franch*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1982, VII-XV.

- «Contribución a un diccionario de malagueñismos», in: *Actes del XVI Congrès Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques II*, Palma de Mallorca 1985, 531-537.
- «El lenguaje de Estébanez: perfil de un costumbrista», in: *Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes II*, Madrid 1985, 99-107.
- «Un recurso ramoniano: la greguería *intertextual*», in: *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos*. Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo (Madrid 1983) II, Madrid 1986, 711-718.
- «Relatos ramonianos en la *Revista de Occidente*», in: *Philologica hispaniensi in honorem Manuel Alvar IV*, Madrid 1987, 253-265.
- «Adiciones al *Diccionario Histórico de la Lengua Española*», in: *Miscelánea de homenaje para Germán Colón*, Tübingen 1988, 395-411.
- «El tremendismo en Cela», *Insula* 518-519 (1990), 47-48.
- «Los relatos vanguardistas de Ramón Gómez de la Serna», *Versants*, 17 (1990), 119-150.
- «Ramón Gómez de la Serna o el autobiografismo totalizador», in: *La autobiografía en lengua española en el siglo XX*, Lausanne 1991, 95-105.
- «La experiencia literaria de María Zambrano», *Philosophica Malacitana*, 4 (1991), 183-196.

## RESEÑAS

- Joaquín Artiles, *Los recursos literarios de Berceo*, Madrid 1964; «Zeitschrift für romanische Philologie» 83 (1967), 617-619.
- Carmelo Gariano, *Análisis estilístico de los «Milagros de Nuestra Señora» de Berceo*, Madrid 1965; «Zeitschrift für romanische Philologie» 84 (1968), 231-234.
- Antonio Serrano de Haro, *Personalidad y destino de Jorge Manrique*, Madrid 1966; «Zeitschrift für romanische Philologie» 84 (1968), 244-247.
- Michael Nerlich, *El hombre justo y bueno: inocencia bei Fray Luis de León*, Frankfurt am Main 1966; «Zeitschrift für romanische Philologie» 84 (1968), 247-250.
- Diego de Torres Villarroel, *Visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por la corte*. Edición, introducción y notas de Russell

- P. Sebold, Madrid 1966; «Nueva Revista de Filología Hispánica» 20 (1971), 149-153.
- Demetrio Gazdaru, *Ensayos de filología y lingüística románicas I*, La Plata 1969; «Zeitschrift für romanische Philologie» 87 (1971), 597-599.
  - Alvaro Galmés de Fuentes, *El libro de las batallas* (narraciones caballerescas aljamiado-moriscas), Oviedo 1967; «Vox Romanica» 30 (1971), 370-371.
  - Nydia G. B. de Fernández Pereiro, *Originalidad y sinceridad en la poesía de amor trovadoresca*, La Plata 1968; «Zeitschrift für romanische Philologie» 88 (1972), 318-322.
  - Cesáreo Bandera Gómez, *El «Poema de Mío Cid»: poesía, historia, mito*, Madrid 1969; «Zeitschrift für romanische Philologie» 88 (1972), 322-325.
  - Brian Dutton, *La «Vida de San Millán de la Cogolla» de Gonzalo de Berceo*, London 1967; «Zeitschrift für romanische Philologie» 88 (1972), 325-328.
  - *La «Comedia Thebaida»*, edited by G. D. Trotter and Keith Whinnom, London 1969; «Zeitschrift für romanische Philologie» 88 (1972), 342-346.
  - Antonio Sánchez Romeralo, *El villancico (Estudios sobre la lírica popular en los siglos XV y XVI)*, Madrid 1969; «Zeitschrift für romanische Philologie» 88 (1972), 346-350.
  - Hugo H. Cowes, *Relación yo-tú y trascendencia en la obra dramática de Pedro Salinas*, Buenos Aires 1965; «Vox Romanica» 32 (1973), 209-211.
  - *Historia de los amores de Paris y Viana*. Edición, estudio y materiales por Alvaro Galmés de Fuentes, Madrid 1970; «Vox Romanica» 32 (1973), 353-355.
  - Pedro Calderón de la Barca, *La cena del rey Baltasar*, Kritische Ausgabe und Kommentar von Gerd Hofmann, Berlin-New York 1971; «Zeitschrift für romanische Philologie» 89 (1973), 383-385.
  - Germán Colón, *Die ersten romanischen und germanischen Uebersetzungen des «Don Quijote»* Bern 1974; «Revista de Filología Española», 57 (1974-1975), 359-361.
  - Mechthild Crombach, «*Bocados de oro*», *Kritische Ausgabe des altspanischen Textes*, Bonn 1971; «Vox Romanica» 34 (1975), 312-315.
  - James F. Burke, *History and vision: The figural structure of the «Libro del cavallero Zifar»*, London 1972; «Vox Romanica» 34 (1975), 315-319.

- Angel Crespo, *Aspectos estructurales de «El moro expósito» del Duque de Rivas*, Uppsala 1973; «Vox Romanica» 34 (1975), 342-344.
- Don Juan Manuel, *Libro de los estados*. Edited with introduction and notes by R. B. Tate and I. R. Macpherson, Oxford 1974; «Vox Romanica» 36 (1977), 320-323.
- Félix Lecoy, *Recherches sur le Libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Archiprêtre de Hita*. With a New Prologue, Supplementary Bibliography and Index by A. D. Deyermond, Westmead 1974; «Vox Romanica» 36 (1977), 367-368.
- José A. Pascual, *La traducción de la «Divina Commedia» atribuida a D. Enrique de Aragón*. Estudio y edición del infierno, Salamanca 1974; «Vox Romanica» 36 (1977), 368-369.
- Enrique Carrión Ordóñez y Tilbert Diego Stegmann, *Bibliografía del español en el Perú*, Tübingen 1973; «Vox Romanica» 36 (1977), 372-373.
- John G. Cummins, *El habla de Coria y sus cercanías*, London 1974; «Vox Romanica» 37 (1978), 374-376.
- José Luis Rivarola, *Las conjunciones concesivas en español medieval y clásico*, Tubinga 1976; «Vox Romanica» 39 (1980), 348-351.
- Elio Antonio de Nebrija, *Diccionario latino-español (Salamanca, 1492)*. Estudio preliminar por Germán Colón y Amadeu-J. Soberanas, Barcelona 1979; «Vox Romanica» 39 (1980), 351-352.
- Juan de Mena, *Tratado sobre el título de duque*. Introducción, edición y notas de Louise Vasvari Fainberg, London 1976; «Vox Romanica» 41 (1982), 365-367.
- Bárbara W. Fick, *El libro de viajes en la España medieval*, Santiago de Chile 1976; «Vox Romanica» 41 (1982), 367-369.
- José Luis Alonso Hernández, *Léxico del marginalismo del Siglo de Oro*, Salamanca 1977; «Vox Romanica» 41 (1982), 371-372.

