

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Band:** 8 (1996)

**Artikel:** Literatura de matrimonio : Península Ibérica, s. XIV-XVI  
**Bibliographie:** Bibliografía  
**Autor:** Brandenberger, Tobias  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840953>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAFÍA

## 1. TEXTOS

### 1. 1. TEXTOS ANALIZADOS

- Barros, João de: *Espelho de Casados*.  
ed. Tito Noronha y António Cabral.  
Porto; Imprensa Portuguesa; 1874.  
(primera edición: Porto; Vasco Dias de Frexenal; 1540).
- Carro de las donas*.  
Valladolid; 1542.
- Castigos y Dotrinas que un sabio dava a sus hijas*. ed. Hermann Knust.  
In: *Dos obras didácticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial*. Madrid; Sociedad de Bibliófilos Españoles; 1878.
- Conseyll de bones doctrines que una reyna de França donà a una filla sua que fonch muller del rey d'Anglaterra*  
ed. Rosanna Cantavella.  
In: Cantavella, Rosanna: «L'educació femenina per al matrimoni: dos opuscles catalans medievals». In: *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura a cura d' Antoni Ferrando i d' Albert G. Hauf*. Volum IV. Valencia/Montserrat; Departament de Filologia Catalana (Universitat de València), Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1991 (= Biblioteca Abat Oliba, 82); pp. 51-54.
- Córdoba, Fray Martín de: *Jardín de nobles doncellas*.  
ed. Harriet Goldberg (= «*Jardín de nobles donzellas*», *Fray Martín de Córdoba: A critical edition and study*).  
Chapel Hill; University of North Carolina; 1974 (= North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 137).
- Duarte, Dom: *Leal Conselheiro o qual fez Dom Eduarte rey de Portugal e do Algarve e Senhor de Cepta*.  
ed. Joseph M. Piel.  
Lisboa; Bertrand; 1942.
- Eiximenis, Francesc: *Lo libre de les dones*.  
ed. Frank Naccarato y Joan Coromines.  
Barcelona; Departament de Filologia Catalana (Universitat de Barcelona), Curial; 1981 (= Biblioteca Torres Amat, 9-10); 2 vols.

Gandia i de Foix «El Vell», Alfons de: *La letra deval escrita féu lo marqués de Villena e compte de Ribagortça, qui après fo intitulat duch de Gandia, per dona Johana, filla sua, quant la maridà ab don Johan, fill del compte de Cardona, per la qual li scrivi càstich e bons nodrimentz, dient axí:*

ed. Rosanna Cantavella.

In: Cantavella, Rosanna: «L'educació femenina per al matrimoni: dos opuscles catalans medievals». In: *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura a cura d' Antoni Ferrando i d' Albert G. Hauf*. Volum IV. Valencia, Montserrat; Departament de Filologia Catalana (Universitat de València), Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1991 (= Biblioteca Abat Oliba,82); pp. 55-58.

Gonçalves, Rui: *Dos privilegios & praerogativas q̄ ho genero feminino tē por direito comū & ordenações do Reyno mais que ho genero masculino.*

Lisboa; Biblioteca Nacional; 1992 (= edició facsímil de la de Lisboa, João Barreira, 1557).

Guevara, Fray Antonio de: *Libro áureo de Marco Aurelio.*

ed. Emilio Blanco.

In: Guevara, Fray Antonio de: *Obras completas, I. Libro áureo de Marco Aurelio. Década de Césares.*

Madrid; Turner, Biblioteca Castro; 1994; pp. 1-333.

Guevara, Fray Antonio de: *Relox de príncipes.*

ed. Emilio Blanco.

Madrid; ABL Editor; 1994 (= Colección Escritores Franciscanos Españoles, 1).

Guevara, Fray Antonio de: *Relox de príncipes.*

ed. Emilio Blanco.

In: Guevara, Fray Antonio de: *Obras completas, II. Relox de príncipes.*

Madrid; Turner, Biblioteca Castro; 1994 .

Guevara, Fray Antonio de: *Epístolas Familiares.*

ed. José María de Cossío (= *Libro primero de las epístolas familiares.*).

Madrid; Real Academia Española; 1950 y 1952 (2 vols.) (= Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles, segunda serie, 10 y 12).

Luján, Pedro de: *Colloquios matrimoniales del licenciado Pedro de Luxan. En los quales se trata, como se han de auer entre si los casados, y conseruar la paz [...].*

ed. Asunción Rallo Gruss (= *Coloquios Matrimoniales del Licenciado Pedro de Luján*).

- Madrid; RAE; 1990 (=Anejo XLVIII del BRAE).  
(primera edición: Toledo; 1552)
- Molina, Juan de: *Sermon breue en loor d'l matrimonio para mayor alegría y cōsola-  
ciō de los bien casados.*  
ed. Francisco López Estrada.  
In: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 61 (1955), pp. 513-530.
- Pérez de Guzmán, Fernán: *Relaçion, a las señoras y grandes dueñas, de la Doctrina  
que dieron a Sarra, muger de Touías el moço, su padre y madre, quando la  
embiaron con su marido; la qual doctrina conuiene a toda muger y prinçipal-  
mente a las altas prinçesas y nobles dueñas, y es esta que aquí se sigue.*  
In: Labrador [Herráiz], José J.; Zorita, C. Angel; DiFranco, Ralph A., eds.:  
*Cancionero de Poesías Varias. Manuscrito No. 617 de la Biblioteca Real de  
Madrid.* Madrid; El Crotalón; 1986; pp. 148-161.
- Pineda, Andreu Martí: *Escriu Andreu Marti Pineda, Notari, a un son amich nouament  
casat.*  
Valencia; Johan Batista Timoneda; hacia 1520.
- Pineda, Andreu Martí: *Cōsells y bōs auisos dirigits a vna noble senyora valenciana  
nouament casada.*  
Valencia; Johan Batista Timoneda; hacia 1520.
- Pizan, Christine de: *Le livre des trois vertus.*  
ed. Charity Cannon Willard, Eric Hicks.  
Paris; Honoré Champion; 1989 (= *Bibliothèque du XVème siècle*, 50).
- [Pizan, Christine de]: *Liuro das tres vertudes a jnssinança das damas [...].*  
ed. Dorothea Carstens-Grokenberger (= *Christine de Pisans Buch von den  
drei Tugenden in portugiesischer Übersetzung*).  
Münster/Westfalen; Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung; 1961.
- [Pizan, Christine de]: *Liuro chamado espelho de Cristina o qual falla de tres estados  
de molheres*  
ed. Maria Manuela Cruzeiro (= *O Espelho de Cristina*).  
Lisboa; Biblioteca Nacional; 1987 (= Edición facsímil de la de Lisboa,  
Germão de Campos, 1518).
- Vives, Juan Luis: *De Institutione foeminae christiana.*  
Amberes; apud Michaellem Hillenium Hoochstratanum; 1524.
- Vives, Juan Luis: *De officio mariti.*  
Basilea; Robertus Winter; 1540.
- Vives, Juan Luis: *Formación de la mujer cristiana.*  
trad. Lorenzo Riber.  
in: Vives, Juan Luis: *Obras completas.*  
Madrid; Aguilar; 1947; tomo I, pp. 985-1175.

Vives, Juan Luis: *Deberes del marido*.  
 trad. Lorenzo Riber.  
 in: Vives, Juan Luis: *Obras completas*.  
 Madrid; Aguilar; 1947; tomo I, pp. 1259-1352.

## 1. 2. OTROS TEXTOS CITADOS O CONSULTADOS

Acosta, Cristóvão de: *Tratado en loor de las mvgeres, y de la Castidad, Onestidad, Constancia, Silencio, y Iusticia: Con otras muchas particularidades, y varias Historias por Christoval Acosta Affricano*.  
 Venecia; 1592.

Acosta, Cristóvão de: *Tratado en contra, y pro de la vida solitaria*. [...].  
 Venecia; 1592.

Andrada, Diogo de Paiva de: *Casamento perfeito*.  
 ed. Fidelino de Figueiredo.  
 Lisboa; Sá da Costa; 21982.

Astete, Gaspar de: *Tercera parte de las obras. Del gobierno de la familia y estado del Matrimonio: Donde se trata de como se han de auer los casados con sus mugeres*.  
 Valladolid; 1598.

Astete, Gaspar de: *Qvarta parte de las Obras. Del gobierno de la familia y estado de las viudas y donzellas*.  
 Burgos; 1597.

Beja, Frei António de: *Breve doutrina & ensinança de principes: Feyta por ho padre liçenciado Frey Antonio de beja da ordem de sã hieronimo. Pera o muyto poderoso sñor ho señor Rey dom Johã de Portugal terçeyro deste nome. A qual se emprimio por mandado de sua alteza*.  
 Lisboa; Germam Galhard; 1525.

[Biblia]: *Nova vulgata Bibliorum Sacrorum editio*.  
 Roma; Libreria Editrice Vaticana; 1979.

Camós, Fray Marco Antonio de: *Microcosmia y gobierno universal del hombre christiano para todos los estados y qualquiera dellos*.  
 Barcelona; Monasterio de San Agustín, Pablo Malo; 1592.

Castillejo, Cristobal de: *Diálogo de las condiciones de las mugeres*.  
 Madrid; Espasa-Calpe; 1960 (= Clásicos Castellanos, 72).

Cerço, Miguel: *Obra muy curiosa y exemplar, donde se contienen muchos avisos para casados, y casadas, solteros y solteras [...] compuesto por el Licenciado Miguel Cerço*.  
 Barcelona; Estevan Liberos; 1621.

- Cerda, Juan de la: *Libro intitulado, vida politica de todos los estados de mugeres: en el qual se dan muy prouechosos y Christianos documentos y auisos, para criarse y conseruarse deuidamente las Mugeres en sus estados. Divídese este libro en cinco tratados. El primer es el estado de las Donzellas. El segundo, de las Monjas. El tercero, de las Casadas. El quarto, de las Biudas. El quinto, contiene diuersos capítulos de mugeres en general [...]*.  
Alcalá de Henares; Juan Gracián; 1599.
- Costa, Miçer Ioan: *El Ciudadano [...] tracta de cómo se ha de regir a sí mismo, su casa y República*.  
(allí: «Tractado segundo del Ciudadano, trata de cómo ha de regir su familia»)  
Pamplona; T. Porradis; 1575.
- Duarte, Dom: *Livro da ensinança de bem cavalgar toda sela que fez el-Rey Dom Eduarte de Portugal e do Algarve e Senhor de Ceuta*.  
ed. Joseph M. Piel.  
Lisboa; Imprensa Nacional, Casa da Moeda; 1986.
- Duarte, Dom: *Livro dos Conselhos de el-Rei D. Duarte (Livro da cartuxa)*.  
ed. João José Alves Dias  
Lisboa; Estampa; 1982.
- Eiximenis, Francesc: *Lo Crestià (Selecció)*.  
ed. Albert Hauf.  
Barcelona; edicions 62, «la Caixa»; 1983 (= Les millors obres de la literatura catalana, 98).
- Enriquez del Castillo, Diego: *Crónica de Enrique IV*.  
ed. Cayetano Rosell.  
Madrid; RAE; 1953 (= BAE, 70).
- Erasmus: *Encomium matrimonii* (1518)  
ed. Jean-Claude Margolin.  
In: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*. Ordo I, tomus 5: *Parabolaesive similia. Encomium matrimonii*. Amsterdam; North-Holland Publishing Company; 1975; pp. 385-417.
- Erasmus: *Colloquia familiaria*  
ed. L.-E. Halkin, F. Bierlaire, R. Hoven. In: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*. Ordo I, tomus 3: *Colloquia*. Amsterdam; North-Holland Publishing Company, 1972.
- [Erasmus:] *Colloquios de Erasmo*.  
ed. Marcelino Menéndez Pelayo

- In: Menéndez Pelayo, Marcelino: *Orígenes de la novela*. Madrid; Bailly-Baillièrre; 1915; tomo IV; pp. 149-249.
- Espinosa, Juan de: *Diálogo en laude de las mujeres. Intitulado Ginaeceptaednos. Diviso En V partes.*  
ed. Angela González Simón.  
Madrid; CSIC/Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos; 1946 (serie A, vol. 7).
- Esteban, Juan: *Orden de bien casar, y avisos de casados.*  
Bilbao; Pedro Cole de Ybarra; 1595 [Colofón: 1581].
- Eyb, Albrecht von: *Ob einem manne sey zunemen ein eelichs weyb oder nicht.*  
ed. Helmut Weinacht.  
Darmstadt; Wissenschaftliche Buchgesellschaft; 1982 (= Texte zur Forschung, Bd. 36).
- Flores, Juan de: *Grisel y Mirabella.*  
ed. Barbara Matulka.  
in: Barbara Matulka: *The Novels of Juan de Flores and their European Diffusion*. New York; Institute of French Studies; 1931; pp. 331-371.
- Fonte, Moderata: *Il merito delle donne ove chiaramente si scuopre quanto siano elle degne e più perfette de gli uomini.*  
ed. Adriana Chemello.  
Mirano; Eidos; 1988.
- al-Ghazālī, Abū Ḥāmid: *Kitāb Ādāb al-Nikāḥ.*  
In: al-Ghazālī, Abū Ḥāmid: *Iḥyā' 'Ulūm ad-Dīn*.  
El Cairo; Al-Maṭba'at al-Azhariya al-Miṣriya; 1302/1885; vol. 2; pp. 17-47.
- Gómez Manrique: *Regimiento de principes.*  
In: Foulché-Delbosc, R.: *Cancionero castellano del siglo XV*. Madrid; Bailly-Baillièrre; 1915; vol. II, pp. 113-122.
- [Guevara, Antonio de]: *Missive oder Sendbrieff Des Hochwürdigten Hochgelehrten Herrn Anthonij von Gueuara. Bischoffen zu Mondoneto an den Edlen Gestrengen Herrn Moises Pusch von Valentz Rittern etc. In welcher wie vnd was gestalt sich die Ehepersonen gegen einander verhalten sollen der lenge nach tractiert vnd angezeigt wird. Verteutschet durch den Edeln vnd Vesten Johann Beatgras genant Vay.*  
Strassburg; 1591 (junto al *Ehezuchtbüchlein* de Johann Fischart).
- Herrera Salcedo, Alonso de: *Espejo de la perfecta casada en que se contiene las condiciones que han de tener las casadas para vivir en paz.*  
Los Reyes del Perú; Gerónimo de Contreras; 1627.
- Jerónimo, San: *Adversus Jovinianum.*  
In: *Patrologia Latina* 23, pp. 221-352.

- Un Kāma Sūtra español.*  
ed. Luce López-Baralt.  
Madrid; Siruela; 1992 (= La Biblioteca Sumergida 1).
- León, Fray Luis de: *La perfecta casada.*  
ed. Javier San José Lera.  
Madrid; Espasa-Calpe; 1992 (= Colección Austral, A 275).
- Litterae virorum eruditorum ad Franciscum Craneveldium (1522-1528).*  
ed. Henry de Vocht.  
Louvain; Librairie Universitaire, Uystpruyst; 1928 (= Humanistica Lovaniensia, 1).
- Melo, Francisco Manuel de: *Carta de Guia de Casados.*  
ed. Edgar Prestage.  
Lisboa; Ocidente; 1954.
- Mexía, Pedro: *Silva de varia lección.*  
ed. Antonio Castro.  
Madrid; Cátedra; 1989-1990 (= Letras Hispánicas, 264 y 268).
- Mexía, (Fray) Vicente: *Saludable instrucción del estado del matrimonio.*  
Córdoba; Iuan Baptista Escudero, 1566.
- Molina, Juan de: *Tratado llamado Argumento de vida. Repartido en doze diálogos de diversos estados del hombre. donde cada uno aprueba la mejoría de su vida [...].*  
Sevilla; Domenico de Robertis; 1550.
- Osuna Francisco de: *Norte de los estados [...].*  
Sevilla; Bartholomé Pérez; 1531.
- Palencia, Alonso de: *Crónica de Enrique IV.*  
Madrid; RAE; 1973-75 (= BAE, 257, 258, 267).
- Pedro, (Infante) Dom: *Livro da Vertuosa Benfeytoria.*  
ed. Adelino de Almeida Calado.  
Coimbra; Universidade, 1994 (= Acta Universitatis Conimbrigensis).
- Pizan, Christine de: *L'épistre de la prison de vie humaine; Une Epistre à la Royne de France; Lamentacion sur les maux de la guerre civile.*  
ed. et trad. Josette A. Wisman. (= «The Epistle of the Prison of Human Life» with «An Epistle to the Queen of France» and «Lament of the Civil War».)  
New York, London; Garland; 1984.
- Pizan, Christine de: *La Lamentacion sur les maux de la France.*  
ed. Angus J. Kennedy.  
In: *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Age et de la Renaissance offerts à Charles Foulon.* Rennes; Université de Haute-Bretagne/Institut de Français; 1980; vol. I; pp. 177-185.



- Pizan, Christine de: *Lavision-Christine*.  
ed. Mary Louis Towner.  
Washington; Catholic University of America; 1932 (Tesis Washington).  
Reprint: New York, AMS Press, 1969.
- Pizan, Christine de: *Le livre de la Cité des Dames*.  
ed. Maureen Ch. Curnow. (= *The «Livre de la Cité des Dames» of Christine de Pisan. A critical edition*).  
Tesis, Vanderbilt University, Nashville, 1975.
- Pizan, Christine de: *Le livre du corps de policie*.  
ed. Robert H. Lucas.  
Genève, Paris; Droz, Minard; 1967.
- Pizan, Christine de: *Le Livre du duc des vrais amans*.  
ed. Thelma Fenster.  
Binghamton; Medieval & Renaissance Texts & Studies; 1994 (= *MRTS*, 124).
- Pizan, Christine de: *Le livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V*.  
ed. Suzanne Solente.  
Paris; Champion; 1936-1940 (2 vols).
- Pizan, Christine de: *Le livre de la Mutacion de Fortune*.  
ed. Suzanne Solente.  
Paris; Picard; 1959-1966 (4 vols).
- Pizan, Christine de: *The «Livre de la Paix» of Christine de Pisan*.  
ed. Charity Cannon Willard.  
's-Gravenhage; Mouton; 1958.
- Pizan, Christine de: *Oeuvres poétiques de Christine de Pisan*.  
ed. Maurice Roy.  
Paris; 1886-1896 (3 tomos).
- Poesía femenina en los cancioneros*.  
ed. Miguel Angel Pérez Priego.  
Madrid; Castalia, Instituto de la Mujer; 1989.
- Pulgar, Fernando del: *Crónica de los Reyes Católicos*.  
ed. Juan de Mata Carriazo.  
Madrid; Espasa-Calpe; 1943 (2 vols.).
- Roig, Jaume: *Spill*.  
ed. Ramon Miquel i Planas.  
Barcelona; Biblioteca Catalana; 1929.
- San Pedro, Diego de: *Tractado de amores de Arnalte y Lucenda*.  
ed. Keith Whinnom.  
Madrid; Castalia; 1985.

- San Pedro, Diego de: *Cárcel de amor*  
ed. Keith Whinnom.  
Madrid; Castalia; 31985.
- Talavera, Hernando de: *Avisación de como se ha de ordenar el tiempo para que sea bien expendido*. In: *Escritores Místicos españoles, Tomo I: Hernando de Talavera, Alejo Venegas, Francisco de Osuna, Alfonso de Madrid.*  
Madrid; Bailly-Baillière; 1911 (= Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 16); pp. 94-103.
- Talavera, Hernando de: *De vestir y de calzar. Tractado provechoso que demuestra cómo en el vestir é calzar comúnmente se cometen muchos pecados y aun también en el comer y en el beber*. In: *Escritores Místicos españoles, Tomo I: Hernando de Talavera, Alejo Venegas, Francisco de Osuna, Alfonso de Madrid.*  
Madrid; Bailly-Baillière; 1911 (= Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 16); pp. 57-78.
- Veracruz, Alonso de: *Speculum conjugiorum*.  
México, 1555/1556.
- Vives, Juan Luis: *Libro llamado Instrucion dela muger Christiana: El qual contiene como se ha de criar vna virgen hasta casarla. y despues de casada como ha de regir su casa; y biuir prosperamente con su marido. y si fuere biuda lo que es tenuta a hazer. traduzido aora nueuamente del latin en romance. por Juan Justiniano criado del Excelentissimo señor duque de Calabria. derigido ala Serenissima reyna Germana mi senõra.*  
Valencia; Jorge Costilla; 1528.
- Vives, Juan Luis: *Instrvction dela muger christiana, donde se contiene como se ha de criar vna donzella hasta casarla: y después de casada como ha de regir su casa, y biuir bienauenturadamente con su marido. Y si fuera biuda lo que deue de hazer. Agora nueuamente corregido y enmendado y reduzido en buen estilo castellano.*  
Alcalá de Henares; 1529.
- [Vives, Juan Luis]: *Ioannis Lodovici Vivis Von vnderweÿsung ayner Christlichen Frauwen Drey Buecher. Zuo lob vnd preiß / der Durchleüchtigen / hochgebornen Fürstin und Frawen / Frawen Jacoba / Pfaltzgraeffin bey Rhein / Hertzogin in Oberrn vnd nidern Bayern / Gebornen Margkgräffin zuo Baden etc. Auch jrer F.G. fürstlichen Tochter / fraewlein Mechthildis / erklärt vnnd verteütscht. Durch Christophorum Brunonem / baiderechten Licentiaten / diser zeyt Poetischen lerer in der Fürstlichen stat München.*  
Augsburg; Heinrich Steiner; 1544.
- [Vives, Juan Luis]: *Ioannis Lodovici Vivis Von Gebürlichem Thun und Lassen aines Ehemanns / Ain buch / Verteütscht und erklärt durch Christophorum*

*Brunonem / bayder Rechten Licentiaten / diser zeyt Poetischen lerern zu München.*

Augsburg; Heinrich Steiner; 1544.

## 2. LITERATURA CRÍTICA

### 2. 1. ESTUDIOS

- Abensour, Léon (1923): *La femme et le féminisme avant la Révolution*. Paris; 1923. Reprint: Genève; Slatkine; 1977.
- Ackley, Katherine Anne, ed. (1992): *Misogyny in Literature. An Essay Collection*. New York, London; Garland; 1992.
- Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Zaragoza, 18 al 21 de noviembre de 1992)*. Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*. Zaragoza; Universidad de Zaragoza; 1994.
- Affeldt, Werner, ed. (1990): *Frauen in Spätantike und Frühmittelalter: Lebensbedingungen, Lebensnormen, Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1990.
- Aguado [Hicón], Ana María, et aliae, eds. (1994): *Textos para la historia de las mujeres en España*. Madrid; Cátedra; 1994.
- Ahmed, Leila (1992): *Women and Gender in Islam. Historical Roots of a Modern Debate*. New Haven, London; Yale University Press; 1992.
- Alcina, Juan F. (1995): «Notas sobre la pervivencia de Vives en España (s. XVI)». In: Strosetzki, Christoph (ed.): *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt am Main; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1); pp. 213-228.
- Aleman Ferrer, Rafael (1989): «Aspectos religiosos y ético-morales de la vida femenina en el siglo XIV, a través de *Lo Llibre de les Dones* de Francesc Eiximenis». In: Muñoz Fernández, Angela (ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval. Imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1989; pp. 71-89.
- Allen, Prudence (1985): *The Concept of Woman: The Aristotelian Revolution, 750 BC-AD 1250*. Montreal; Eden Press; 1985.
- Almeida, Angela Mendes de (1988): «Casamento, sexualidade e pecado — os manuais portugueses de casamento dos séculos XVI e XVII». In: *Ler História*, 12 (1988), pp. 3-21.
- Almeida, Angela Mendes de (1994): *O gosto do pecado. Casamento e sexualidade nos manuais de confessores dos séculos XVI e XVII*. Lisboa; Rocco Portugal; 1994.
- d'Alverny, Marie-Thérèse (1977): «Comment les théologiens et les philosophes voient la femme». In: *CCH*, 20 (1977), pp. 105-129.
- Alvim, Maria Helena Vilas-Boas e (1986): «Subsídios para a história da mulher». In: *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História

- Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; vol. II, pp. 271-288.
- Amora, António Soares (1948): *El-Rei Dom Duarte e o «Leal Conselheiro»*. São Paulo, Universidade de São Paulo; 1948 (= Boletins da Faculdade de Filologia, Ciências e Letras, 93).
- Amorós, Celia, ed. (1994): *Historia de la teoría feminista*. Madrid; Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, Dirección General de la Mujer; 1994.
- Anderson, Bonnie S.; Zinsser, Judith P. (1988): *A History of their own*. New York; Harper & Row Publishers; 1988.
- Anderson, N. S. (1990): *Anatomy of the «Libro áureo de Marco Aurelio» by Antonio de Guevara*. Tesis; Edinburgh; 1990. In: *DAI*, 52 (1991); p. 936-A.
- Andrade, Amélia Aguiar (1986): «A mulher na legislação afonsina: o *Fuero Real*». In: *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; vol. I; pp. 243-257.
- Angenot, Marc (1977): *Les champions des femmes. Examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800*. Montréal; Presses de l'Université de Québec; 1977.
- Angenot, Marc (1988): «Le discours du corps féminin». In: Baader, Renate: *Das Frauenbild im literarischen Frankreich. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Darmstadt; Wissenschaftliche Buchgesellschaft; 1988 (= Wege der Forschung, 611); pp. 67-87.
- Anthony, Michaela (1993): *Christine de Pizans «Livre de la Cité des Dames»*. *Der visionäre Entwurf eines Ideals zwischen Tradition und Innovation*. Tesis; Universität-Gesamthochschule Paderborn; 1993.
- Ariès, Philippe; Béjin, André, eds. (1982a): *Sexualités occidentales*. Paris; Seuil; 1982. (= Communications, 32).
- Ariès, Philippe (1982b): «L'amour dans le mariage» y «Le mariage indissoluble». In: Ariès, Philippe; Béjin, André, eds. (1982): *Sexualités occidentales*. Paris; Seuil; 1982. (= Communications, 32); pp. 116-122 y 123-137.
- Arranz Guzmán, Ana (1983): «Imágenes de la mujer en la legislación conciliar». In: Durán (1983), pp. 33-43.
- Arnaldez, Roger (1977): «Statut juridique et sociologique de la femme en Islam». In: *CCH*, 20 (1977), pp. 131-143.
- Asenjo González, María (1983): «La mujer y su medio social en el Fuero de Soria». In: Durán (1983), pp. 45-57.
- Asenjo González, María (1984): «Las mujeres en el medio urbano a fines de la Edad Media: el caso de Segovia». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de investigación interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de Estudios de la Mujer); 1984; pp. 109-124.

- Asensio, Eugenio (1974): «Les sources de l'*Espelho de Casados* du Dr. João de Barros». In: Asensio, Eugenio: *Estudios portugueses*. Paris; Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português; 1974; pp. 259-284.
- Assion, Peter (1973): *Altdeutsche Fachliteratur*. Berlin; Erich Schmidt; 1973.
- Atkinson, Clarissa W. (1983): ««Precious Balsam in a Fragile Glass»: the Ideology of Virginity in the Later Middle Ages». In: *Journal of Family History*, 8 (1983), pp. 131-143.
- Aubert, Jean-Marie (1988): *L'exil féminin: antiféminisme et christianisme*. Paris; Éditions du Cerf; 1988.
- Aurell, Martin (1995): *Les noces du comte: mariage et pouvoir en Catalogne (785-1213)*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1995.
- d'Avray, D.; Tausche, M. (1980): «Marriage Sermons in *ad status* Collections of the Central Middle Ages». In: *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, 47 (1980), pp. 71-119.
- Azcona, Tarsicio de (1964): *Isabel la Católica: estudio crítico de su vida y su reinado*. Madrid; Biblioteca de Autores Cristianos; 1964.
- Aznar Gil, Federico R. (1989): *La institución matrimonial en la Hispania cristiana bajomedieval (1215-1563)*. Salamanca; Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Caja Salamanca; 1989 (= Bibliotheca Salmanticensis, Estudios 123).
- Baader, Renate, ed. (1988): *Das Frauenbild im literarischen Frankreich. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Darmstadt; Wissenschaftliche Buchgesellschaft; 1988 (= Wege der Forschung, 611).
- Babilas-Hiller, Lydia Antonia (1963): *Antonio de Guevara und sein Übersetzer Cosimo Baronelli. Ein Stilvergleich*. Tesis; München; 1963.
- Bachorski, Hans-Jürgen (1988): «Der selektive Blick. Zur Reflexion von Liebe und Ehe in Autobiographien des Spätmittelalters». In: Müller, Maria E. (ed.): *Eheglück und Liebesjoch: Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts*. Weinheim, Basel; Beltz; 1988 (= Ergebnisse der Frauenforschung, 14); pp. 23-46.
- Bachorski, Hans-Jürgen, ed. (1991a): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier; Wissenschaftlicher Verlag; 1991.
- Bachorski, Hans-Jürgen (1991b): «Diskursfeld Ehe. Schreibweisen und thematische Setzungen». In: Bachorski, Hans-Jürgen: *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier; Wissenschaftlicher Verlag; 1991; pp. 511-547.
- Barbazza, Marie-Catherine (1988): «L'Épouse chrétienne et les moralistes espagnols des XVIème et XVIIème siècles». In: *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 24 (1988), pp. 99-137.
- Barth, Susanne (1994): *Jungfrauenzucht. Literaturwissenschaftliche und pädagogische Studien zur Mädchenerziehungsliteratur zwischen 1200 und 1600*. Stuttgart; M&P Verlag für Wissenschaft und Forschung; 1994 [Tesis; Köln; 1993].

- Bataillon, Marcel (1950): *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México, Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica; 1950; (2 vols.).
- Bataillon, Marcel (1952): «L'édition scolaire coimbroise des *Colloques d'Érasme*». Coimbra; Coimbra Editora; 1950 (= separata de *Bulletin des Études Portugaises*, 1950).
- Batany, Jean (1992): «Un drôle de métier, le «status conjugatorum»». In: *Femmes, mariages, lignages, XIIème-XIVème siècles. Mélanges offerts a Georges Duby*. Bruxelles; De Boeck-Wesmoel; 1992; pp. 25-42.
- Batllori, Miquel, S. I. (1982): «Joan-Lluís Vives in der Geschichte der aragonisch-katalanischen Renaissance». In: Buck, August (ed.): *Juan Luis Vives. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch*. Hamburg; Hausdewell; 1981; pp. 71-80.
- Bayne, Diane Valeri (1975): «*The Instruction of a Christian Woman: Richard Hyrde and the Thomas More Circle*». In: *Moreana*, 12/nº 45 (1975), pp. 5-15.
- Beceiro Pita, Isabel (1986): «La mujer noble en la Baja Edad Media castellana». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 289-313.
- Beceiro Pita, Isabel (1991): «Educación y cultura en la nobleza (siglos XIII-XV)». In: *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991); pp. 571-590.
- Becker, Philipp August (1930): «Christine de Pizan». In: Becker, Philipp August: *Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze*. München; Francke; 1967; pp. 511-540 (antes in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 54 (1930), pp. 129-164).
- Becker-Cantarino, Barbara (1987): *Der lange Weg zur Mündigkeit. Frau und Literatur (1500-1800)*. Stuttgart; Metzler; 1987.
- Beirante, Maria Angela V. de Rocha (1986): «As mancebias nas cidades medievais portuguesas». In: *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; vol. I, pp. 221-241.
- Belke, Horst (1973): *Literarische Gebrauchsformen*. Düsseldorf; Bertelsmann; 1973.
- Bell, Susan Groag (1976): «Christine de Pizan (1364-1430): Humanism and the Problem of a Studious Woman». In: *Feminist Studies*, 3 (1976), pp. 173-184.
- Bellomo, Manlio (1981): «La condizione giuridica della donna nel medioevo». In: Pereira, Michela (ed.): *Né Eva né Maria. Condizione femminile e immagine della donna nel medioevo*. Bologna; Zanichelli; 1981; pp. 55-63.
- Beneyto, Juan (1993): *Una historia del matrimonio*. Madrid; Eudema; 1993.
- Bennassar, Bartolomé, et alii, eds. (1979): *L'Inquisition Espagnole. XVème-XIXème siècle*. Paris; Hachette; 1979.
- Bennett, Judith M. (1991): «Misogyny, Popular Culture and Women's Work». In: *History Workshop Journal*, 31 (1991), pp. 166-188.
- Bennett, Judith M. (1993): «Medievalism and Feminism». In: *Speculum*, 68 (1993), pp. 309-331.

- Benson, Pamela Joseph (1992): *The Invention of the Renaissance Woman. The Challenge of Female Independence in the Literature and Thought of Italy and England*. University Park; Pennsylvania State University Press; 1992.
- Berges, Wilhelm (1938): *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Leipzig; Hiersemann; 1938 (= Schriften des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde, 2).
- Bergmann, Emilie (1991): «The Exclusion of the Feminine in the Cultural Discourse of the Golden Age: Juan Luis Vives and Fray Luis de León». In: Saint-Saëns, Alain (ed.): *Permanence and Evolution of Behavior in Golden-Age Spain. Essays in Gender, Body, and Religion*. Lewiston, Queenston, Lampeter; Edwin Mellen Press; 1991; pp. 124-136.
- Bergmann, Emilie L. (1992): «La exclusión de lo femenino en el discurso cultural del humanismo». In: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas; Barcelona, 21-26 de agosto de 1989*. Barcelona; PPU; 1992; tomo I, pp. 365-371.
- Bernard, Robert B. (1991): «The Intellectual Circle of Isabel of Portugal, Duchess of Burgundy and the Portuguese Translation of *Le Livre des Trois Vertus*». In: McLeod, Glenda K. (ed.): *The Reception of Christine de Pizan from the Fifteenth through the Nineteenth Centuries*. Lewiston, Queenston, Lampeter; Edwin Mellen Press; 1991; pp. 43-58.
- Bernhard, Jean (1980): «Le décret *Tametsi* du concile de Trente: triomphe du consensualisme matrimonial ou institution de la forme solennelle du mariage?». In: *Revue du Droit Canonique*, 30 (1980), pp. 209-233.
- Bernis, Cristina, et aliae, eds. (1991): *Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma; 1991.
- Berriot-Salvadore, Evelyne (1993): *Un corps, un destin. La femme dans la médecine de la Renaissance*. Paris; Champion; 1993.
- Bertelsmeier-Kierst, Christa: *Griseldis – Von der Renaissancenovelle zum Ehe-Exempel*. In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 60-67.
- Bettini, Maurizio (1992): *Familie und Verwandtschaft im antiken Rom*. Frankfurt, New York; Campus; 1992.
- Beysterfeldt, Anthony van (1981): «Revisión de los debates feministas del siglo XV y las novelas de Juan de Flores». In: *Hispania*, 64 (1981), pp. 1-13.
- Bierlaire, Franz (1977): *Érasme et ses Colloques: le livre d'une vie*. Genève; Droz; 1977.
- Bierlaire, Franz (1978): *Les Colloques d'Érasme: réforme des études, réforme des mœurs et réforme de l'Église au XVIème siècle*. Paris; Les Belles Lettres; 1978 (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Liège, 222).



- Bigalli, Davide (1985): «Il mito a corte. Pensiero politico e frammenti di utopia in Antonio de Guevara». In: Bigalli, Davide: *Immagini del principe: Ricerche su politica e umanesimo nel Portogallo e nella Spagna del Cinquecento*. Milano; Franco Angeli; 1985; pp. 223-280.
- Bitsch, Irmgard; Ehlert, Trude; von Ertzdorff, Xenja, eds. (1987): *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit: Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 10.-13. Juni an der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1987.
- Blanchard, Joël (1986): «Christine de Pizan: les raisons de l'histoire». In: *Le Moyen Age*, 92 (1986), pp. 417-436.
- Blanchard, Joël (1988): «Compilation et légitimation au XVe siècle». In: *Poétique*, 19/n° 74 (1988), pp. 139-157.
- Blanchard, Joël (1990): «Christine de Pizan: tradition, expérience et traduction». In: *Romania*, 111 (1990), pp. 200-235.
- Blanchard, Joël (1993): «Christine de Pizan: une laïque au pays des clercs». In: Aubailly, Jean-Claude, et alii, (eds.): «*Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble*»: *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, Histoire et Langue du Moyen Âge*. Paris; Champion; 1993; vol. I, pp. 215-226.
- Blanco Gómez, Emilio (1991): «Noticia de una edición desconocida de fray Antonio de Guevara». In: *AIA*, 51 (1991), pp. 3-9.
- Blanco, Emilio (1993): «Las dos redacciones de la vida de Marco Aurelio». In: *AIA*, 53 (1993), pp. 1-66.
- Blanco, Emilio (1994a): «Introducción» a Fray Antonio de Guevara: *Relox de príncipes*, ed. Emilio Blanco. Madrid; ABL Editor; 1994 (= Colección Escritores Franciscanos Españoles, 1); pp. xi-lxxvii.
- Blanco, Emilio (1994b): «Introducción» a Fray Antonio de Guevara: *Obras completas, I. Libro áureo de Marco Aurelio. Década de Césares*. Madrid; Turner, Biblioteca Castro; 1994; pp. xxii-xli.
- Blanco, Emilio (1994c): «Introducción» a Fray Antonio de Guevara: *Obras completas, II. Relox de príncipes*. Madrid; Turner, Biblioteca Castro; 1994; pp. xxvii-xxxvii.
- Blanco, Emilio (1995): «Notas crítico-textuales al *Relox de príncipes*». In: *Boletín de la Real Academia Española*, 75 (1995), pp. 477-522.
- Bloch, R. Howard (1987): «Medieval Misogyny». In: *Representations*, 20 (1987), pp. 1-24.
- Bloch, R. Howard; Ferguson, Frances, eds. (1989): *Misogyny, Misandry, and Misanthropy*. Berkeley, Los Angeles, London; University of California Press; 1989.
- Bloch, R. Howard (1991): *Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love*. Chicago; University of Chicago Press; 1991.
- Blumenfeld-Kosinski, Renate (1990): «Christine de Pizan and the Misogynistic Tradition». In: *RR*, 81 (1990), pp. 279-292.
- Blumenfeld-Kosinski, Renate (1996): ««Femme de corps et femme par sens»: Christine de Pizan's Saintly Women». In: *RR*, 87 (1996), pp. 157-175.

- Boch, Gudrun (1992): «Der unaufhaltsame Aufbruch. Wege der anglo-amerikanischen feministischen Literaturwissenschaft». In: Fischer, Karin; Kilian, Eveline; Schönberg, Jutta, (eds.): *Bildersturm im Elfenbeinturm. Ansätze feministischer Literaturwissenschaft*. Tübingen; Attempto; 1992; pp. 37-47.
- Bock, Gisela (1988): «Geschichte, Frauengeschichte, Geschlechtergeschichte». In: *Geschichte und Gesellschaft*, 14 (1988), pp. 364-391.
- Bomli, Petronella Wilhelmina (1950): *La femme dans l'Espagne su siècle d'Or*. Den Haag; Nijhoff; 1950.
- Bonilla y San Martín, Adolfo (1903): *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*. Madrid; Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús; 1903.
- Bonilla y San Martín, Adolfo (1907): «Erasmus en España (Episodio de la historia del Renacimiento)». In: *RH*, 17 (1907), pp. 379-548.
- Bonilla y San Martín, Adolfo (1981): *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*. Madrid; Publicaciones de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; 1981.
- Born, Lester Kruger (1928): «The Perfect Prince: a Study in Thirteenth- and Fourteenth-Century Ideals». In: *Speculum*, 3 (1928) pp. 470-504.
- Bornstein, Diane, ed. (1981a): *Ideals for Women in the Works of Christine de Pizan*. Detroit; Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies; 1981 (= Medieval and Renaissance Monograph Series, 1).
- Bornstein, Diane (1981b): «Introduction» a Diane Bornstein (ed.): *Ideals for Women in the Works of Christine de Pizan*. Detroit; Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies; 1981 (= Medieval and Renaissance Monograph Series, 1); pp. 1-9.
- Bornstein, Diane (1981c): «Self-Consciousness and Self Concepts in the Work of Christine de Pizan». In: Bornstein, Diane (ed.): *Ideals for Women in the Works of Christine de Pizan*. Detroit; Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies; 1981 (= Medieval and Renaissance Monograph Series, 1); pp. 11-28.
- Bornstein, Diane (1981d): «The Ideal of the Lady of the Manor as Reflected in Christine de Pizan's *Livre des trois vertus*». In: Bornstein, Diane (ed.): *Ideals for Women in the Works of Christine de Pizan*. Detroit; Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies; 1981 (= Medieval and Renaissance Monograph Series, 1); pp.117-128.
- Bornstein, Diane (1981e): «Women's Public and Private Space in Some Medieval Courtesy Books». In: *Counterpoint* (Calcutta), 3 (1981), pp. 68-74.
- Bornstein, Diane (1983): *The Lady in the Tower: Medieval Courtesy Literature for Women*. Hamden (Conn.); Archon Books; 1983.
- Borscheid, Peter; Teuteberg, Hans J., eds. (1983): *Ehe, Liebe, Tod. Zum Wandel der Familie, der Geschlechts- und Generationsbeziehungen in der Neuzeit*. Münster; Coppenrath; 1983.
- Boswell, John (1994): *Same-Sex Unions in Premodern Europe*. New York; Villard; 1994.

- Botelho, Afonso (1991): «Actualidade de D. Duarte». In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 47 (1991), pp. 443-454.
- Botelho, Afonso (1993-1994): «Dom Duarte e a superação da melancolia». In: *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa, Classe de Letras*, 31 (1993/1994), pp. 123-131.
- Bouhdiba, Abdelwahab (1986): *La sexualité en Islam*. Paris; Quadrige/Presses Universitaires de France; 41986.
- Bourland, C. B. (1905): «Boccaccio and the Decameron in Castilian and Catalan Literature». In: *RH*, 12 (1905), pp. 1-232.
- Bourner, Paula Christine (1991): *The Distorting Glass: Literary Representations of Women in the English Renaissance*. Tesis; State University of New York; 1991. In: *DAI*, 52 (1992), p. 2559-A.
- Boxer, Marilyn; Quataert, Jean, eds. (1987): *Connecting Spheres: Women in the Western World, 1500 to the Present*. New York; Oxford University Press; 1987.
- Brabant, Margaret Ann (1991): «Fit for all Tasks»: *The Political Theory of Christine de Pizan in «The Book of the City of Ladies»*. Tesis; University of Virginia; 1991. In: *DAI*, 53 (1993); p. 4455-A.
- Brabant, Margaret (1992a): *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pizan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992.
- Brabant, Margaret; Brint, Michael (1992b): «Identity and Difference in Christine de Pizan's *Cité des Dames*». In: Brabant, Margaret: *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pizan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992; 207-222.
- Brandenberger, Tobias (1995): «A propósito do *Espelho de casados* de João de Barros». In: Brauer-Figueiredo, Maria Fátima Viegas (ed.): *Actas do 4º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas. Universidade de Hamburgo, 6 a 11 de Setembro de 1993*. Lisboa, Porto, Coimbra; Lidel; 1995; pp. 341-352.
- Brandenberger, Tobias (1996): «O *Leal Conselheiro* de Dom Duarte no contexto da literatura de casamento ibero-românica». In: *Lusorama*, 29 (1996), pp. 54-66.
- Brandenberger, Tobias (en prensa-1): «Antonio de Guevaras Eheschriften: Textaussagen und Textfunktion». Conferencia dada en el Simposio *Text und Geschlecht. Reflexionen über Mann und Frau in Eheschriften der Frühen Neuzeit*. (Hölstein, 9 a 12 de noviembre de 1994). In: Schnell (en prensa-1).
- Brandenberger, Tobias (en prensa-2): ««...como boos amygos...». Dom Duartes *Leal Conselheiro* und die spätmittelalterliche Eheliteratur in der Iberoromania». In: Hess, Rainer (ed.): *Akten des 2. Deutschen Lusitanistentages. Berlin, 5.-7. September 1995*. Frankfurt am Main; Teo Ferrer de Mesquita; (en prensa).
- Brandenberger, Tobias; Graf, Katrin; Thali, Johanna (en prensa-3): «Die volkssprachlichen Übersetzungen von Juan Luis Vives' Eheschriften (*De institutione foeminae christianae, De officio mariti*) in der Romania des 16. Jahrhunderts». In: Schnell (en prensa-2).
- Brandenberger, Tobias (en prensa-4): «*Malas hembras und virtuosas mujeres. Querelles* in der spätmittelalterlichen Iberoromania». In: Zimmermann,

- Margarete; Bock, Gisela (eds.): *Die europäische Querelle des Femmes. Geschlechterdebatten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts*. Stuttgart, Weimar; Metzler; (en prensa) (= *Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung*, 2).
- Brandenberger, Tobias (en preparación): «Christine de Pizan em Portugal: as traduções do *Livre des trois vertus*». In: Earle, Tom F.: *Actas do 5º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (Oxford, 1 a 8 de Setembro de 1996)*. (en preparación).
- Brauner, Sigrid (1994): «Gender and its Subversion: Reflections on Literary Ideals of Marriage». In: Tatlock, Lynne (ed.): *The Graph of Sex and the German Text. Gendered Culture in Early Modern Germany 1500-1700*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1994 (= *Chloe*, 19); pp. 179-198.
- Bravo, María Elena (1967): «El humanismo y la educación de una reina». In: *CH*, 69 (1967), pp. 150-157.
- Bridenthal, Renate; Koonz, Claudia, eds. (1977): *Becoming Visible: Women in European History*. Boston; Houghton-Mifflin; 1977.
- Briesemeister, Dietrich (1981): «Die gedruckten Übersetzungen von Vives' Werken im 16. Jahrhundert». In: Buck, August (ed.): *Juan Luis Vives. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch*. Hamburg; Hausdewell; 1981; pp. 177-192.
- Briesemeister, Dietrich (1988): «Erasmus in Spanien». In: Buck, August (ed.): *Erasmus und Europa*. Wiesbaden; Harassowitz; 1988 (= *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, 7); pp. 75-90.
- Briesemeister, Dietrich (1995): «Vives in deutschen Übersetzungen (16.-18. Jahrhundert)». In: Strosetzki, Christoph (ed.): *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt am Main; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1); pp. 229-246.
- Brink, Jean R.; Coudert, Allison P.; Horowitz, Marianne C., eds. (1989): *The Politics of Gender in Early Modern Europe (Papers derived from the Sixteenth Century Studies Conference, held in Tempe, Ariz. in 1987)*. Kirksville, Missouri; Sixteenth Century Journal Publishers; 1989.
- Brook, Leslie C. (1993): «Christine de Pisan, Heloise, and Abelard's Holy Women». In: *ZRPh*, 109 (1993), pp. 556-563.
- Brooke, Christopher N. L. (1989): *The Medieval Idea of Marriage*. Oxford; Oxford University Press; 1989.
- Brown, Peter (1988): *The Body and Society. Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity*. New York; 1988.
- Brown-Grant, Rosalind (1993): «Les exilées du pouvoir? Christine de Pizan et la femme devant la crise du Moyen Age finissant». In: Thomasset, Claude; Zink, Michel (eds.): *Apogée et déclin. Actes du Colloque de l'URA 411, Provins, 1991*. Paris; Presses Universitaires de Paris-Sorbonne; 1993; pp. 211-223.
- Brownlee, Kevin (1988): «Discourses of the Self: Christine de Pizan an the *Rose*». In: *RR*, 89 (1988), pp. 199-221.

- Brownlee, Kevin (1991-92): «Il *Decameron* di Boccaccio e la *Cité des Dames* di Christine de Pizan: modelli e contro-modelli». In: *Studi sul Boccaccio*, 20 (1991-92), pp. 233-252.
- Brownlee, Kevin (1995a): «Christine de Pizan's Canonical Authors: The Special Case of Boccaccio» In: *Comparative Literature Studies*, 32 (1995), pp. 244-261.
- Brownlee, Kevin (1995b): «Widowhood, sexuality, and gender in Christine de Pizan». In: *RR*, 86 (1995), pp. 339-353.
- Brundage, James A. (1975a): «Concubinage and Marriage in Medieval Canon Law». In: *Journal of Medieval History*, 1 (1975), pp. 1-17.  
también in: *Sex, law and marriage in the Middle Ages*. Aldershot; Variorum; 1993.
- Brundage, James A. (1975b): «The Treatment of Marriage in the *Questiones Londinenses* (Ms. Royal 9.E.VII)». In: *Manuscripta*, 19 (1975), pp. 86-97.  
también in: *Sex, law and marriage in the Middle Ages*. Aldershot; Variorum; 1993.
- Brundage, James A. (1976): «Prostitution in the Medieval Canon Law». In: *Signs*, 1 (1976), pp. 825-845. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1978): «Rape and Marriage in the Medieval Canon Law». In: *RDC*, 28 (1978), pp. 62-75. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1980): «Carnal Delight: Canonistic Theories of Sexuality». In: Kuttner, Stephan; Pennington, Kenneth (eds.): *Proceedings of the Fifth International Congress of Medieval Canon Law*. Città del Vaticano; 1980, pp. 361-385. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1984): «Let me count the ways: canonists and theologians contemplate coital positions». In: *Journal of Medieval History*, 10 (1984), pp. 81-93. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1986a): ««Allas! That Evere Love Was Synne»: Sex and Medieval Canon Law». In: *Catholic Historical Review*, 72 (1986), pp. 1-13. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1986b): «Marriage and Sexuality in the Decretals of Pope Alexander III». In: Liotta, Filippo (ed.): *Miscellanea Rolando Bandinelli Papa Alessandro III*. Siena; Accademia Senese degli Intronati; 1986; pp. 59-83. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1987): «Sumptuary laws and prostitution in late medieval Italy». In: *Journal of Medieval History*, 13 (1987), pp. 343-355. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1987): *Law, Sex and Christian Society in Medieval Europe*. Chicago, London; University of Chicago Press; 1987.
- Brundage, James A. (1990a): ««Better to Marry Than to Burn?»: The Case of the Vanishing Dichotomy». In: Keller, Frances Richardson (ed.): *Views of Women's Lives in Western Tradition*. Lewiston; ?; 1990; pp. 195-216. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1990b): «Sexual Equality in Medieval Canon Law». In: Rosenthal, Joel T. (ed.): *Medieval Women and the Sources of Medieval History*. Athens/Georgia; 1990; pp. 66-79. [también in: Brundage (1993)].

- Brundage, James A. (1991): «Sexuality, Marriage, and the Reform of Christian Society in the Thought of Gregory VII». In: *Studi Gregoriani*, 14 (1991), pp. 69-73. [también in: Brundage (1993)].
- Brundage, James A. (1993): *Sex, law and marriage in the Middle Ages*. Aldershot; Variorum; 1993.
- Brunori, Livia (1979): *Le traduzioni italiane del «Libro áureo de Marco Aurelio» e del «Relox de Príncipes» di Antonio de Guevara*. Imola; Galeati; 1979.
- Brunner, Horst; Wolf, Norbert Richard, eds. (1993): *Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit: Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache*. Wiesbaden; Ludwig Reichert; 1993.
- Buck, August, ed. (1981): *Juan Luis Vives. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch*. Hamburg; Hausdewell; 1981.
- Buescu, Ana Isabel (1993): «The Utopia of a Perfect Prince: Recurrences in Modern Europe's «Mirrors for the Prince»». In: *History of European Ideas*, 16 (1993), pp. 599-605.
- Buescu, Ana Isabel (en prensa): *Imagens do príncipe. Discurso normativo e representação (1525-1549)*. Lisboa; Cosmos; en prensa (= Dissertação de doutoramento, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1994).
- Bullough, Vern L. (1973): «Marriage in the Middle Ages: Medieval Medical and Scientific Views of Women». In: *Viator*, 4 (1973), pp. 485-501.
- Bullough, Vern L.; Brundage, James A. (1982): *Sexual Practices and the Medieval Church*. Buffalo, New York; Prometheus; 1982.
- Bullough, Vern L.; Shelton, Brenda; Slavin, Sarah (1988): *The Subordinated Sex. A History of Attitudes Toward Women*. Athens, London; University of Georgia Press; 1988 (Revised Edition; 1ª edición: Urbana; University of Illinois Press; 1973).
- Bussmann, Hadumod; Hof, Renate, eds. (1995): *Genus: zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart; Alfred Kröner; 1995.
- Bussmann, Magdalena (1991): «Die Frau – Gehilfin des Mannes oder eine Zufallserscheinung der Natur? Was die Theologen Augustinus und Thomas von Aquin über Frauen gedacht haben». In: Lundt, Bea (ed.): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter. Fragen, Quellen, Antworten*. München; Fink; 1991; pp. 117-134.
- Bynum, Caroline Walker; Harrell, Stevan; Richman, Paula, eds. (1986a): *Gender and Religion. On the Complexity of Symbols*. Boston; Beacon Press; 1986.
- Bynum, Caroline Walker (1986b): «Introduction: The Complexity of Symbols». In: Bynum, Caroline Walker; Harrell, Stevan; Richman, Paula (eds.): *Gender and Religion. On the Complexity of Symbols*. Boston; Beacon Press; 1986; pp. 1-20.
- Bynum, Caroline Walker (1986c): ««...and woman his humanity»: Female Imagery in the Religious Writing of the Later Middle Ages». In: Bynum, Caroline Walker; Harrell, Stevan; Richman, Paula (eds.): *Gender and Religion. On the Complexity of Symbols*. Boston; Beacon Press; 1986; pp. 257-288.

- Bynum, Caroline (1987): *Holy Feast and Holy Fast: The Religious Significance of Food to Medieval Women*. Berkeley, Los Angeles, London; University of California Press; 1987.
- Bynum, Caroline Walker (1991): *Fragmentation and Redemption: Essays on Gender and the Human Body in Medieval Religion*. New York; Zone Books, 1991.  
traducción alemana: *Fragmentierung und Erlösung. Gender Studies*. Frankfurt am Main; Suhrkamp; 1995 (= edition suhrkamp, 1731).
- Cabo Aseguinolaza, Fernando (1992): *El concepto de género y la literatura picaresca*. Santiago de Compostela; Universidade de Santiago de Compostela; 1992.
- Cabré i Pairet, Montserrat (1988): «Formes de cultura femenina a la Catalunya medieval». In: Nash, Mary (ed.): *Més enllà del silenci. Les dones a la història de Catalunya*. Barcelona; Generalitat de Catalunya (Comissió Interdepartamental de Promoció de la Dona); 1988; pp. 31-52.
- Cabré, Montserrat; Carbonell, Montserrat; Rivera, Milagros (1990): «La història de les dones». In: *L'Avenç*, 134 (febrero 1990), pp. 57-63.
- Cabré i Pairet, Montserrat (1993): «La ciencia de las mujeres en la Edad Media. Reflexiones sobre la autoría femenina». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, II: Historia de las mujeres: Compromiso y método*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1993; pp. 41-74.
- Cacho, María Teresa (1995): «Los moldes de Pygmalión (Sobre los tratados de educación femenina en el Siglo de Oro)». In: Zavala, Iris M. (ed.): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II: La mujer en la literatura española: Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, Madrid, San Juan; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer), Universidad de Puerto Rico; 1995; pp. 177-213.
- Cadden, Joan (1986): «Medieval Scientific and Medical Views of Sexuality: Questions of Propriety». In: *Medievalia et Humanistica: Studies in Medieval and Renaissance Culture*, 14 (1986), pp. 157-171.
- Cadden, Joan (1993): *Meanings of Sex Difference in the Middle Ages: Medicine, Science, and Culture*. Cambridge; Cambridge University Press; 1993.
- Caeiro, Francisco da Gama (1990-91): «Dom Duarte e a cultura portuguesa». In: *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa, Classe de Letras*, 29 (1990-91); pp. 189-209.
- Caeiro, Francisco da Gama (1991): «Dom Duarte à luz da cultura portuguesa». In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 47 (1991), pp. 407-424.
- Caeiro, Francisco da Gama (1993): «Hermenêutica e poder no *Livro da Virtuosa Bemfeitoria*». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 381-387.
- Calado, Adelino de Almeida (1994): «Introdução» a Infante Dom Pedro: *Livro da Virtuosa Bemfeitoria*. ed. Adelino de Almeida Calado. Coimbra; Universidade; 1994; pp. VII-CVII.
- Calafate, Pedro (1993): «O conceito da ordem natural no *Livro da Virtuosa Bemfeitoria*» In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 253-263.

- Campo, María Victoria (1994): «Modelos para una mujer «modelo»: los libros de Isabel la Católica». In: *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Zaragoza, 18 al 21 de noviembre de 1992)*. Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*. Zaragoza; Universidad de Zaragoza; 1994; pp. 85-94.
- Camprubi, Michel (1968): «Le style de Fray Antonio de Guevara à travers les *Epístolas familiares*». In: *Caravelle*, 11 (1968), pp. 131-150.
- Cannon, Mary Agnes (1916): *The Education of Women During the Renaissance*. Washington; Catholic Education Press; 1916.
- Cano Ballesta, Juan (1990): «La veta folklórica en *Doctrina que dieron a Sarra de Fernán Pérez de Guzmán*». In: *Hispanic Review*, 58 (1990), pp. 159-177.
- Cano Ballesta, Juan (1992): «*Castigos y dotrinas que un sabio daua a sus hijas*: Un texto del siglo XV sobre educación femenina». In: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas; Barcelona, 21-26 de agosto de 1989*. Barcelona; PPU; 1992; tomo I, pp. 139-150.
- Cantarino, Vicente (1980): «El antifeminismo y sus formas en la literatura medieval castellana». In: Roca-Pons, Josep (ed.): *Homenaje a Don Agapito Rey: trabajos publicados en su honor*. Bloomington; Indiana University, Department of Spanish and Portuguese; 1980; pp. 93-116.
- Cantavella Chiva, Rosanna (1987): *El debat pro i antifeminista a la literatura catalana medieval*. Tesis; Valencia; 1987.
- Cantavella, Rosanna (1988): «Lectura i cultura de la dona a l'edat mitjana: opinions d'autors en català». In: *Caplletra*, 3 (1988), pp. 109-117.
- Cantavella, Rosanna (1991): «L'educació femenina per al matrimoni: dos opuscles catalans medievals». In: *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura a cura d' Antoni Ferrando i d' Albert G. Hauf*. Volum IV. Valencia, Montserrat; Departament de Filologia Catalana (Universitat de València), Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes; Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1991 (=Biblioteca Abat Oliba, 82); pp. 33-58.
- Cantavella, Rosanna (1992): *Els cards i el llir: Una lectura de l'«Espill» de Jaume Roig*. Barcelona; Quaderns Crema; 1992.
- Carbonell, Montserrat; Nash, Mary; Rivera, Milagros (1986): «La storia delle donne in Spagna». In: *Quaderni storici*, 63 (1986), pp. 995-1009.
- Carlé, María del Carmen (1980): «Apuntes sobre el matrimonio en la Edad Media española». In: *Cuadernos de Historia de España*, 63/64 (1980), pp. 115-177.
- Carlucci, Laura (1995): «La desvirtualización de la belleza femenina en algunos textos castellanos en prosa del siglo XV». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. I; pp. 499-506.
- Carrasco, Raphaël; Vincent, Bernard (1985b): «Amours et mariage chez les morisques au XVI<sup>e</sup> siècle». In: Redondo, Augustin (ed.): *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1985 (=



- Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 2); pp. 133-150.
- Carreras y Artau, Tomás (1946): «Fray Francisco Eiximenis: su significación religiosa, filosófico-moral, política y social». In: *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, 1 (1946), pp. 270-293.
- Carstens-Grokenberger, Dorothee (1961): «Einleitung» a Christine de Pisan: *Buch von den drei Tugenden in portugiesischer Übersetzung*. Münster; Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung; 1961; pp. 1-34.
- Casey, James (1983): «Household Disputes and the Law in Early Modern Andalusia». In: Bossy, John (ed.): *Disputes and Settlements: Law and Human Relations in the West*. Cambridge; Cambridge University Press; 1983; pp. 187-217.
- Casey, James, et alii (1987): *La familia en la España mediterránea (siglos XV-XIX)*. Barcelona; Editorial Crítica; 1987.
- Castro, Américo (1957): «Antonio de Guevara, un hombre y un estilo del siglo XVI». In: Castro, Américo: *Hacia Cervantes*. Madrid; Taurus; 1957; pp. 59-81.
- Cate, W.A. (1932): *The Problem of the Origin of the Griselda Story*. Chapel Hill; University of North Carolina; 1932 (= Studies in Philology, 29).
- Cepeda Gómez, Paloma (1986): «La situación jurídica de la mujer en España durante el Antiguo Régimen y Régimen Liberal». In: García-Nieto París (1986), pp. 181-193.
- Cerchi, Paolo (1990): » Presències amagades de Joan Lluís Vives a Itàlia». In: *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura a cura d' Antoni Ferrando i d' Albert G. Hauf*. Volum II. Valencia, Montserrat; Departament de Filologia Catalana (Universitat de València), Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Publicacions de l' Abadia de Montserrat; 1990 (= Biblioteca Abat Oliba, 82); pp. 87-98.
- Cerqueira, Luiz Alberto (1991): «Dom Duarte e o sentido ontológico da saudade». In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 47 (1991), pp. 455-467.
- Cervera Vera, Luis (1989): *Francisco de Eiximenis y su sociedad urbana ideal*. Madrid, El Escorial; Swan; 1989.
- Chacón Jiménez, Francisco (1987): «La familia en España: una historia por hacer». In: Casey, James, et alii: *La familia en la España mediterránea (siglos XV-XIX)*. Barcelona; Editorial Crítica; 1987; pp. 13-35.
- Chauchadis, Claude (1984): *Honneur, morale et société dans l'Espagne de Philippe II*. Paris; CNRS; 1984.
- Chemello, Adriana (1980): «Donna di palazzo, moglie, cortigiana: ruoli e funzioni sociali della donna in alcuni trattati del Cinquecento». In: Ossola, Carlo; Prosperi, Adriana (eds.): *La corte e il «Cortegiano»*. Roma; Bulzoni; 1980; vol. II, pp. 113-132.
- Chemello, Adriana (1983): «La donna, il modello, l'immaginario. Moderata Fonte e Lucrezia Marinella». In: Zancan, Marina (ed.): *Nel cerchio della luna. Figure di donna in alcuni testi del XVI secolo*. Venezia; Marsilio; 1983; pp. 95-170.

- Chemello, Adriana (1988): «Gioco e dissimulazione in Moderata Fonte». In: Fonte, Moderata: *Il merito delle donne*. ed. Adriana Chemello. Milano; Eidos; 1988; pp. ix-lxiii.
- Chomarat, Jacques; Godin, André; Margolin, Jean-Claude, eds. (1990): *Érasme: actes du colloque international, Tours 1986*. Genève; Droz; 1990 (= *Travaux d'humanisme et renaissance*, 239).
- Christ-von Wedel, Christine (1995): ««Praecipua conjugii pars est animorum conjunctio». Die Stellung der Frau nach der «Eheanweisung» des Erasmus von Rotterdam». In: Wunder, Heide (ed.): *Eine Stadt der Frauen. Studien und Quellen zur Geschichte der Baslerinnen im späten Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit (13.-17. Jahrhundert)*. Basel; Helbing und Lichtenhahn; 1995; pp. 125-149.
- Ciavolella, Massimo (1988): «Métamorphoses sexuelles et sexualité féminine durant la Renaissance». In: *Renaissance et Réformation/Renaissance et Réforme*, 24; 1988 [= Murray, Jacqueline (ed.): *Sexuality in the Renaissance / La Sexualité à la Renaissance (Papers presented at the meeting of the Canadian Society for Renaissance Studies, May 1987)*]; pp. 13-20.
- Clark, Elizabeth A. (1991): ««Adam's Only Companion»: Augustine and the Early Christian Debate on Marriage». In: Edwards, Robert R.; Spector, Stephen (eds.): *The Olde Daunce: Love, Friendship, Sex, and Marriage in the Medieval World*. Albany; State University of New York Press; 1991; pp. 15-31.
- Clavería, Carlos (1942): «Guevara en Suecia». In: *RFE*, 26 (1942), pp. 221-248.
- Clavería, Carlos (1944): «Más sobre Guevara en Suecia». In: *RFE*, 28 (1944), pp. 83-84.
- Clemente, Alice R. (1993): «Rui Gonçalves: An Early Portuguese Jurist on the Status of Women». In: *Modern Language Notes*, 108 (1993), pp. 347-356.
- Coelho, Maria Helena da Cruz; Ventura, Leontina (1986): «A mulher como um bem e os bens da mulher». In: *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; vol. I, pp. 51-90.
- Coelho, Maria Helena da Cruz (1993): «O Infante D. Pedro, Duque de Coimbra». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 15-57.
- Collina, Beatrice (1989): «Moderata Fonte e *Il merito delle donne*». In: *Annali d'Italianistica*, 7 (1989), pp. 142-164.
- Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, ed. (1995): *O rosto feminino da expansão portuguesa. Congresso Internacional realizado em Lisboa, Portugal, 21-25 de novembro de 1994. Actas*. Lisboa; Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres; 1995 (2 vols.).
- Concejo, Pilar (1978): «La obra epistolar de Antonio de Guevara». In: *Revista de Estudios Hispánicos*, 12 (1978), pp. 227-238.
- Concejo, Pilar (1981): «El origen del ensayo hispánico y el género epistolar». In: *CH* 125/nº 373 (1981), pp. 158-164.

- Concejo, Pilar (1985): *Antonio de Guevara. Un ensayista del siglo XVI*. Madrid; Ediciones Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana; 1985.
- Concejo, Pilar (1994): «La mujer en Antonio de Guevara y en Montaigne». In: *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Zaragoza, 18 al 21 de noviembre de 1992)*. Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*. Zaragoza; Universidad de Zaragoza; 1994; pp. 95-101.
- Córdoba de la Llave, Ricardo (1986): «Las relaciones extraconyugales en la sociedad castellana bajomedieval». In: *Anuario de Estudios Medievales*, 16 (1986), pp. 571-619.
- Coromines, Joan (1976): «Sobre les prosificacions de poemes didàctics en el *Llibre de les dones d'Eiximenis*». In: Coromines, Joan: *Entre dos llenguatges*. Barcelona; Curial; 1976; vol. I; pp. 166-240.
- Cossío, José María de (1950): «Prólogo» a Guevara, Fray Antonio de: *Libro Primero de las Epístolas familiares*. Madrid; RAE; 1950 y 1952 (2 vols.) (= Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles, segunda serie, 10 y 12); tomo I; pp. vii-xxiii.
- Costa, Elisa Maria Lopes da (1992): «Apresentação» de Gonçalves Rui: *Dos privilegios & praerogativas que ho genero feminino tem por direito comum & ordenações do Reyno mais que ho genero masculino*. Lisboa; Biblioteca Nacional; 1992 (= edición facsímil de la de Lisboa, João Barreira, 1557); pp. 9-15.
- Costes, René (1925a): *Antonio de Guevara: sa vie*. Paris, Bordeaux; Feret; 1925 (= Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, X/1).
- Costes, René (1925b): *Antonio de Guevara: son œuvre*. Paris, Bordeaux; Feret; 1925 (= Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques, X/2).
- Cox, Virginia (1995): «The Single Self: Feminist Thought and the Marriage Market in Early Modern Venice». In: *Renaissance Quarterly*, 48 (1995), pp. 513-581.
- Coxito, Amândio (1993): «O pensamento político-social na *Virtuosa Benfeitoria*.» In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 389-394.
- Crispim, Maria de Lourdes (1995a): *Christine de Pizan, «O Livro das Tres Vertudes» ou «O Espelho de Cristina»*. Edição crítica da tradução quatrocentista de «*Le Livre des Trois Vertus*» e estudo linguístico de algumas construções nominais da versão manuscrita. Tesis, Universidade Nova de Lisboa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas), 1995.
- Crispim, Maria de Lourdes (1995b): «O *Espelho de Cristina* — um «espelho» da educação das mulheres no tempo da expansão». In: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, ed. (1995): *O rosto feminino da expansão portuguesa. Congresso Internacional realizado em Lisboa, Portugal, 21-25 de novembro de 1994. Actas*. Lisboa; Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres; 1995; vol. I; pp. 275-279.
- Crossgrove, William (1994): *Die deutsche Sachliteratur des Mittelalters*. Bern, etc.; Peter Lang; 1994 (= Germanistische Lehrbuchsammlung, 63).
- Cruselles Gómez, José María, et alii (1993a): *Joan Lluís Vives. Un valenciano universal*. Valencia; Ajuntament de València; 1993.

- Cruselles Gómez, José María (1993b): «Sociedad y cultura literaria en la Valencia del Cuatrocientos». In: Cruselles Gómez, José María, et alii: *Joan Lluís Vives. Un valenciano universal*. Valencia; Ajuntament de València; 1993; pp. 131-155.
- Cuadra, Cristina; Graña, María del Mar; Muñoz, Angela; Segura, Cristina (1994): «Notas a la educación de las mujeres en la Edad Media». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 33-50.
- Daenens, Francine (1983): «Superiore perché inferiore: il paradosso della superiorità della donna in alcuni trattati italiani del Cinquecento». In: Gentili, Vanna (ed.): *Trasgressione tragica e norma domestica: Esempari di tipologie femminili dalla letteratura europea*. Roma; Edizioni di Storia e Letteratura; 1983; pp. 11-50.
- Dallapiazza, Michael (1981): *Minne, hûsêre und das ehlich leben. Zur Konstitution bürgerlicher Lebensmuster in spätmittelalterlichen und frühhumanistischen Didaktiken*. Frankfurt, Bern; Lang; 1981 (= Europäische Hochschulschriften I, 455).
- Dallapiazza, Michael (1984): «Spätmittelalterliche Ehedidaktik». In: Ertzdorff, Xenia von; Wynn, Marianne (eds.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters*. Giessen; Wilhelm Schmitz; 1984.
- Dallapiazza, Michael (1991): «Sprechen über die Frau. Haushaltsdiskurse bei Wittenwiler und anderen». In: Ehlert, Trude (ed.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1991; pp. 167-180.
- Darbord, Michel (1993): «Le mariage en Espagne au XVIe siècle». In: Jones-Davies, M. T. (ed.): *Le mariage au temps de la Renaissance*. Paris; Klincksieck; 1993; pp. 55-60.
- David-Peyre, Yvonne (1980): «Neurasthénie et croyance chez D. Duarte de Portugal». In: *Arquivos do Centro Cultural Português*, 15 (1980), pp. 521-540.
- Davies, Kathleen (1977): «The Sacred Condition of Equality: How Original Were Puritan Doctrines of Marriage?». In: *Social History*, 2 (1977), pp. 563-578.
- Davies, Kathleen M. (1981): «Continuity and Change in Literary Advice on Marriage». In: Outhwaite, R. B. (ed.): *Marriage and Society: Studies in the Social History of Marriage*. London; Europa Publications; 1981, pp. 58-80.
- Davis, Natalie Zemon (1975): «Women on top». In: Davis, Natalie Zemon: *Society and Culture in Early Modern France: eight essays*. Stanford; Stanford University Press; 1975; pp. 124-151.
- Davis, Natalie Zemon (1975-76): ««Women's History» in Transition: the European Case». In: *Feminist Studies*, 3 (1975-76), pp. 83-103.
- Davis, Natalie Zemon (1989): *Frauen und Gesellschaft am Beginn der Neuzeit: Studien über Familie, Religion und die Wandlungsfähigkeit des sozialen Körpers*. Frankfurt; Fischer; 1989.

- Dedieu, Jean-Pierre (1979): «Le modèle sexuel: la défense du mariage chrétien». In: Bennassar, Bartolomé, et alii (eds.): *L'Inquisition Espagnole. XVème-XIXème siècle*. Paris; Hachette; 1979; pp. 313-338.
- Defournaux, Marcelin (1992): *La vie quotidienne en Espagne au Siècle d'Or*. Paris; Hachette; 21992.
- Delamarre, Catherine; Sallard, Bertrand (1992): *La femme au temps des Conquistadores*. Paris; Stock, Pernoud; 1992.
- Delany, Sheila (1977-78): Reseña a McLeod, Enid: *The Order of the Rose: The Life and Times of Christine de Pisan*. Totowa; Rowman & Littlefield; 1976. In: *Signs*, 3 (1977-78), pp. 700-701.
- Delany, Sheila (1987): «Mothers to Think Back Through: Who are They? The ambiguous Example of Christine de Pisan». In: Finke, Laurie A.; Shichtman, Martin B. (eds.): *Medieval Texts and Contemporary Readers*. Ithaca, London; Cornell University Press; 1987; pp. 177-196.
- Delany, Sheila (1992): «History, Politics, and Christine Studies: A Polemical Reply». In: Brabant, Margaret: *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pisan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992; pp. 193-206.
- Delhaye, Philippe (1951): «Le dossier anti-matrimonial de l'*Adversus Jovinianum* et son influence sur quelques écrits latins du XIIème siècle». In: *Medieval Studies*, 13 (1951), pp. 65-86.
- Deleito y Piñuela, José (1966): *La mujer, la casa y la moda (en la España del Rey Poeta)*. Madrid; Espasa-Calpe; 31966.
- De Maio, Romeo (1987): *Donna e Rinascimento*. Milano; Mondadori; 1987.
- De Matteis, Maria Consiglia, ed. (1981): *Idee sulla donna nel Medioevo: fonti e aspetti giuridici, antropologici, religiosi, sociali e letterari della condizione femminile*. Bologna; Pàtron; 1981.
- De Matteis, Maria Consiglia (1986a): «La realtà quotidiana della condizione femminile nel Basso Medio Evo». In: Vetere, Benedetto; Renzi, Paolo (eds.): *Profili di donne: mito, immagine, realtà fra Medioevo ed Età Contemporanea*. Galatina; Congedo; 1986; pp. 121-142.
- De Matteis, Maria Consiglia (1986b): «La donna e la vita quotidiana nell'Italia tardo-medievale». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (= Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 409-428.
- Demerson, Paulette (1983): «L'amour dans le *Leal Conselheiro* de Dom Duarte». In: *Arquivos do Centro Cultural Português*, 19 (1983), pp. 483-500.
- Demerson, Paulette (1984a): «La 'doncella a Dios' de Martín de Córdoba». In: *BH*, 86 (1984), pp. 142-153.
- Derasse Parra, Paloma (1988): *Mujer y matrimonio: Málaga en el tránsito a la modernidad*. Málaga; Diputación Provincial de Málaga, Servicio de Publicaciones; 1988 (= Biblioteca de Estudios sobre la Mujer, 2).

- Díaz-Diocaretz, Myriam; Zavala, Iris M., eds. (1993a): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I: Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barcelona, Madrid; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer); 1993.
- Díaz-Diocaretz, Myriam (1993b): «La palabra no olvida de dónde vino». Para una poética dialógica de la diferencia». In: Díaz-Diocaretz, Myriam; Zavala, Iris M., eds. (1993): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I: Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barcelona, Madrid; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer); 1993; pp. 77-124.
- Dienst, Heide (1984): «Rollenaspekte von Männern und Frauen im Mittelalter in zeitgenössischer Theorie und Praxis». In: Opitz, Claudia (ed.): *Weiblichkeit oder Feminismus? Beiträge zur interdisziplinären Frauentagung, Konstanz 1983*. Weingarten; Drumlin; 1984; pp. 137-157.
- Diez de Salazar, Luis-Miguel (1983): «La mujer vasco-navarra en la normativa jurídica (s. XII-XIV)». In: Durán (1983), pp. 95-114.
- Dillard, Heath (1984): *Daughters of the Reconquest: Women in Castilian Town Society, 1100-1300*. Cambridge; Cambridge University Press; 1984.
- Di Mattia, Giuseppe (1980): «Il decreto *Tametsi* e le sue radici nel concilio di Bologna». In: *Apollinaris*, 53 (1980), pp. 476-500.
- Dionísio, João (1991): «D. Duarte e a leitura». In: *Revista da Biblioteca Nacional*, 6/nº 2 (1991), pp. 7-13.
- Dionísio, João (1995): «Uma abelha no prólogo. Sobre um desejo formulado no início do *Leal Conselheiro*, de D. Duarte». In: *Revista da Biblioteca Nacional*, 10 (1995), pp. 7-22.
- Doglio, Maria Luisa (1988): «Introduzione» a Galeazzo Flavio Capra: *Della eccellenza e dignità delle donne*. ed. Maria Luisa Doglio. Roma; Bulzoni; 1988; pp. 5-53.
- Domínguez Ortiz, Antonio (1984): «La mujer en el tránsito de la Edad Media a la Moderna». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 171-178.
- Domínguez Ortiz, Antonio (1992): «La mujer española en una época de crisis». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992; pp. 301-313.
- Donahue Jr., Charles (1983): «The Canon Law on the Formation of Marriage and Social Practice in the Later Middle Ages». In: *Journal of Family History*, 8 (1983), pp. 144-158.
- Dörrzapf, Reinhold (1995): *Eros, Ehe, Hosenteufel. Eine Kulturgeschichte der Geschlechterbeziehungen*. Frankfurt; Eichborn; 1995.
- DuBruck, Edelgard E., ed. (1989): *New Images of Medieval Women. Essays toward a Cultural Anthropology*. Lewiston; Edwin Mellen; 1989.

- Duby, Georges (1977): «Le mariage dans la société du haut moyen âge». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 13-39.
- Duby, Georges (1988): *Mâle Moyen Age: de l'amour et autres essais*. Paris; Flammarion; 1988.
- Duby, Georges; Perrot, Michelle, eds. (1992): *Historia de las mujeres*. Madrid; Taurus; 1992ss. (5 vols.).
- Duby, Georges; Perrot, Michelle, eds. (1993): *Femmes et Histoire. Colloque organisé par Georges Duby, Michelle Perrot et les directrices de l'«Histoire des Femmes en Occident»*. Paris; Plon; 1993.
- Dulac, Liliane (1973): «Christine de Pisan et le malheur des Vrais Amans». In: *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Le Gentil*. Paris; S.E.D.E.S., C.D.U.; 1973; pp. 223-233.
- Dulac, Liliane (1980): «Inspiration mystique et savoir politique: les conseils aux veuves chez Francesco da Barberino et chez Christine de Pisan». In: *Mélanges à la mémoire de Franco Simone: France et Italie dans la culture européenne, I: Moyen Age et Renaissance*. Genève; Slatkine; 1980; pp. 113-141.
- Dulac, Liliane (1992a): «Authority in the Prose Treatises of Christine de Pisan: The Writer's Discourse and the Prince's Word». In: Brabant, Margaret (ed.): *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pisan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992; pp. 129-140.
- Dulac, Liliane (1992b): «The Representation and Functions of Feminine Speech in Christine de Pisan's *Livre des Trois Vertus*». In: Richards, Earl Jeffrey (ed.): *Reinterpreting Christine de Pisan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992; pp. 13-22.
- Dulac, Liliane (1992c): «Mystical Inspiration and Political Knowledge: Advice to Widows from Francesco da Barberino and Christine de Pisan.» In: Mirrer, Louise (ed.): *Upon My Husband's Death. Widows in the Literature and the Histories of Medieval Europe*. Ann Arbor; University of Michigan Press; 1992; pp. 223-258.
- Dulac, Liliane; Ribémont, Bernard, eds. (1995): *Une femme de lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pisan*. Orléans; Éditions Paradigme; 1995.
- Durán, María Ángeles, ed. (1983): *Las mujeres medievales y su ámbito jurídico. Actas de las II Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma; 1983 (= Colección del Seminario de Estudios de la Mujer, 4).
- Durán, María Ángeles, ed. (1984a): *La mujer en la Historia de España (siglos XVI-XX). Actas de las II Jornadas de Investigación interdisciplinaria sobre la mujer*. Madrid; Universidad Autónoma; 1984 (= Colección del Seminario de Estudios de la Mujer, 5).
- Durán, María Ángeles, ed. (1984b): *La imagen de la mujer en el arte español. Actas de las terceras jornadas de investigación interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma; 1984 (= Colección del Seminario de Estudios de la Mujer, 6).
- Durán, María Ángeles; Temprano, María Dolores (1984c): «Mujeres, misóginos y feministas en la literatura española (Comentarios a/y un millar de referencias bibliográficas, a modo de epílogo». In: Durán, María Ángeles; Rey, José Antonio:

- Literatura y vida cotidiana. Actas de las Cuartas Jornadas de Investigación Interdisciplinaria.* Zaragoza, Madrid; Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Zaragoza; 1984; pp. 413-487.
- Dürr, Renate (1995): «Von der Ausbildung zur Bildung. Erziehung zur Ehefrau und Hausmutter in der Frühen Neuzeit». In: Kleinau, Elke; Opitz, Claudia, eds. (1995): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Vol. I: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung.* Frankfurt, New York; Campus; 1995; pp. 189-206.
- Echaniz Sans, María (1991): «Espiritualidad femenina en la orden militar de Santiago (ss. XII-XV). In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII).* Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 115-138.
- Echtermann, Andrea (1994): «Christine de Pizan und ihre Hauptwerke zur Frauenthematik». In: Gössmann, Elisabeth (ed.): *Kennt der Geist kein Geschlecht?* München; iudicium; 1994 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung, 6); pp. 1-75.
- Edmonds, Barbara P. (1972): *Aspects of Christine de Pisan's Social and Political Ideas.* Tesis; University of Maryland, 1972.
- Edwards, Robert R.; Spector, Stephen, eds. (1991a): *The Olde Daunce: Love, Friendship, Sex, and Marriage in the Medieval World.* Albany; State University of New York Press; 1991.
- Edwards, Robert R.; Spector, Stephen (1991b): «Introduction» a Robert R. Edwards; Stephen Spector (eds.): *The Olde Daunce: Love, Friendship, Sex, and Marriage in the Medieval World.* Albany; State University of New York Press; 1991; pp. 1-14.
- Ehlert, Trude, ed. (1991a): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.* Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1991.
- Ehlert, Trude (1991b): «Die Rolle von «Hausherr» und «Hausfrau» in der spätmittelalterlichen volkssprachigen Ökonomik». In: Ehlert, Trude (ed.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.* Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1991; pp. 153-166.
- Eifert, Christiane, et aliae, eds. (1996): *Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel.* Frankfurt am Main; Suhrkamp; 1996 (= ed., Jhrkamp, 1735).
- Eis, Gerhard (1962): *Mittelalterliche Fachliteratur.* Stuttgart; Metzler; 1962.
- Elliott, Dyan (1993): *Spiritual Marriage. Sexual Abstinence in Medieval Wedlock.* Princeton; Princeton University Press; 1993.
- Empaytaz, Dionisia (1989): *Juan Luis Vives: un intento de bibliografía.* Barcelona; Ediciones Singulares; 1989.
- Enders, Jody (1994): «The Feminist Mnemonics of Christine de Pizan». In: *Modern Language Quarterly*, 55 (1994), pp. 231-250.



- Ennen, Edith (1984): *Frauen im Mittelalter*. München; Beck; 1984.
- Enterline, Lynn Elizabeth (1990): *Renaissance Men: The Politics of Self, Gender, and Poetic Language*. Tesis; Cornell University; 1990. In: *DAI*, 50 (1990), p. 2905-A.
- Entrambasaguas, Joaquín de (1960): «Espejo para la mujer en el Renacimiento español». In: *Revista de Literatura*, 18/nº 35-36 (1960), pp. 83-116.
- Equip Broida (Vinyoles, Teresa-María, coord.; Bravo Ortega, Olga; Gallego Garces, Pilar; González i Betlinski, Margarida; Marsiñach i Tirvio, Montserrat; Muñoz i Soria, Nuria; Rubio i Rodón, Anna; Varela Rodríguez, Elisa; Vinyoles i Vidal, Teresa-María) (1984): «La viudez, ¿triste o feliz estado?». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 27-42.
- Erlanger, Philippe (1987): *Isabelle la Catholique*. Paris; Perrin; 1987.
- Erler, Mary; Kowaleski, Maryanne, eds. (1988): *Women and Power in the Middle Ages*. Athens, London; University of Georgia Press; 1988.
- Escobar Camacho, José Manuel; Nieto Cumplido, Manuel; Padilla González, Jesús (1984a): «Vida y presencia de la mujer en la Córdoba del siglo XIII». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 125-142.
- Escobar Camacho, José Manuel; Nieto Cumplido, Manuel; Padilla González, Jesús (1984b): «La mujer cordobesa en el trabajo a fines del siglo XV». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; p. 153-160.
- Esmein, A. (1929-35): *Le mariage en Droit Canonique*. Paris; Librairie du Recueil Sirey; 21929-1935 (2 vols.).
- Esteban, León (1993): «La escuela y la enseñanza según Joan Lluís Vives». In: Cruselles Gomez, José María, et alii: *Joan Lluís Vives. Un valenciano universal*. Valencia; Ajuntament de València; 1993; pp. 179-205.
- Esteva, María Dolores (1994): «La mujer: elogio y vituperio a la luz de textos medievales y renacentistas». In: *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Zaragoza, 18 al 21 de noviembre de 1992)*. Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*. Zaragoza; Universidad de Zaragoza; 1994; pp. 155-170.
- Estudios acerca de Fray Antonio de Guevara en el IV Centenario de su muerte*. In: *AIA*, 6 (1946), pp. 177-607.
- Fahy, Conor (1956): «Three Early Renaissance Treatises on Women». In: *Italian Studies*, 11 (1956), pp. 30-55.
- Farah, Madelain (1984): *Marriage and Sexuality in Islam. A Translation of al-Ghazālī's Book on the Etiquette of Marriage from the Iḥyā'*. Salt Lake City; University of Utah Press; 1984.

- Farmer, Sharon (1986): «Persuasive Voices: Clerical Images of Medieval Wives». In: *Speculum*, 61 (1986), pp. 517-543.
- Fedele, Pio (1977): «Vedovanza e seconde nozze». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 819-840.
- Feichtinger, Barbara (1994): «Antikerezeption mit Ambitionen. Christine de Pizans *Livre de la Cité des Dames* und Boccaccios *De claris mulieribus*». In: Schmidt, Paul Gerhard (ed.): *Die Frau in der Renaissance*. Wiesbaden; Harassowitz; 1994 (= *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, 14); pp. 203-221.
- Fellheimer, Jeannette (1947): «Hellowes' and Fenton's Translations of Guevara's *Epístolas Familiares*». In: *Studies in Philology*, 44 (1947), pp. 140-156.
- Ferasin, Egidio (1970): *Matrimonio e celibato al Concilio di Trento*. Roma; Lateranum; 1970.
- Ferguson, Margaret W.; Quilligan, Maureen; Vickers, Nancy J., eds. (1986): *Rewriting the Renaissance. The Discourses of Sexual Difference in Early Modern Europe*. Chicago; University of Chicago Press; 1986.
- Fernandes, Irene (1989): *O amor e o casamento no século XVII*. Lisboa; s.e.; 1989.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1984): «Da doutrina à vivência: amor, amizade e casamento no *Leal Conselheiro* do rei D. Duarte». In: *Revista da Faculdade de Letras, Série II: Línguas e Literaturas* 1 (1984), pp. 133-194.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1987): «Da espiritualidade à moralidade: o casamento segundo Diogo Paiva de Andrada». In: *Problemáticas em História Cultural*. Porto; Faculdade de Letras do Porto, Instituto de Cultura Portuguesa; 1987 (= *Revista da Faculdade de Letras, Série II: Línguas e Literaturas*, Anexo I); pp. 31-46.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1989): «Casamento e religiosidade feminina no século XV na Península Ibérica». In: *Congresso Internacional: Bartolomeu Dias e a sua época*. Porto; Universidade do Porto, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses; 1989; vol. V, pp. 73-90.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1990): «As artes da confissão. Em torno dos manuais de confessores do século XVI em Portugal». In: *Humanística e Teologia*, 11 (1990), pp. 47-80.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1991): «Francisco de Monzón, capelão e pregador de D. João III e de D. Sebastião». In: *Lusitânia Sacra*, 2.<sup>a</sup> série, 3 (1991), pp. 39-70.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1992): *Espelhos, cartas e guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica (1450-1700)*. Tesis; Universidade do Porto; 1992.
- Fernandes, Maria de Lurdes Correia (1993): «Francisco de Monzón e a «Princesa Cristã»». In: *Espiritualidade e corte em Portugal*. Porto; Faculdade de Letras do Porto, Instituto de Cultura Portuguesa; 1993 (= *Revista da Faculdade de Letras, Série II: Línguas e Literaturas*, Anexo V); pp. 109-121.
- Fernández Álvarez, Manuel (1983): *La sociedad española del Siglo de Oro*. Madrid; Editora Nacional; 1983.

- Fernández-Armesto, Felipe (1975): *Ferdinand and Isabella*. London; Weidenfeld & Nicholson; 1975.
- Fernández Vargas, Valentina (1986): «Mujer y régimen jurídico en el Antiguo Régimen: una realidad disociada». In: García-Nieto París (1986), pp. 13-40.
- Ferrante, Joan M. (1980): «The Education of Women in the Middle Ages in Theory, Fact, and Fantasy». In: Labalme, Patricia H. (ed.): *Beyond Their Sex: Learned Women of the European Past*. New York, London; New York University Press; 1980; pp. 9-42.
- Ferrante, Joan (1988): «Public Postures and Private Maneuvers: Roles Medieval Women Play». In: Erler, Mary; Kowaleski, Maryanne (eds.): *Women and Power in the Middle Ages*. Athens, London; University of Georgia Press; 1988; pp. 213-229.
- Ferreira, Ana Paula (1993): «Discursos femininos, teoria crítica feminista: para uma resposta que não é». In: *Discursos*, 5 (1993), pp. 13-27.
- Ferreras, Jacqueline (1985): *Les dialogues espagnols du XVIème siècle ou l'expression littéraire d'une nouvelle conscience*. Lille, Paris; Atelier National de Reproduction des Thèses; Didier; 1985 (2 vols.).
- Ferreras Savoye, Jacqueline (1992): «Saber y voluntad del poder en el diálogo humanístico del siglo XVI». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 13-14.
- Fietze, Katharina (1991): *Spiegel der Vernunft: Theorien zum Menschsein der Frau in der Anthropologie des 15. Jahrhunderts*. Paderborn, Zürich; Schöningh; 1991 [Tesis; München; 1990].
- Fietze, Katharina (1995a): «Frauenbildungskonzepte im Renaissance-Humanismus». In: Kleinau, Elke; Opitz, Claudia, eds. (1995): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Vol. I: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt, New York; Campus; 1995; pp. 121-134.
- Fietze, Katharina (1995b): «Frauenbildung in der «Querelle des femmes»». In: Kleinau, Elke; Opitz, Claudia, eds. (1995): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Vol. I: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt, New York; Campus; 1995; pp. 237-251.
- Figueiredo, A. J. de (1957): «Espelho de Cristina». In: *Revista Brasileira de Filologia*, 3 (1957), pp. 117-119.
- Finkel, Helen Ruth (1975): «The Portraits of the Woman in the Works of Christine de Pisan». In: *Les Bonnes Feuilles*, 3 (1975), pp. 138-151.
- Finn, Dorothy Mercedes (1955): *Love and Marriage in Renaissance Literature*. Tesis; Columbia University; 1955; Ann Arbor; UMI; 1996.
- Fischer, Karin; Kilian, Eveline; Schönberg, Jutta, eds. (1992a): *Bildersturm im Elfenbeinturm. Ansätze feministischer Literaturwissenschaft*. Tübingen; Attempto; 1992.
- Fischer, Karin; Kilian, Eveline; Schönberg, Jutta (1992b): «Aussichtsreiche Abwege – bewegende Einsichten. Feministische Literaturwissenschaft und Herrschaftsdiskurs». In: Fischer, Karin; Kilian, Eveline; Schönberg, Jutta (eds.): *Bildersturm im Elfenbeinturm*. Tübingen; Attempto; 1992; pp. 11-33.

- Fischer, Ludwig; Hicketier, Knut; Riha, Karl, eds. (1976): *Gebrauchsliteratur. Methodische Überlegungen und Beispielanalysen*. Stuttgart; Metzler; 1976.
- Fisher, Sheila; Halley, Janet E., eds. (1992a): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings: Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville; University of Tennessee Press; 1992.
- Fisher, Sheila; Halley, Janet E. (1992b): «The Lady Vanishes: The Problem of Women's Absence in Late Medieval and Renaissance Texts». In: Fisher, Sheila; Halley, Janet E. (eds.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings: Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville; University of Tennessee Press; 1992; pp. 1-17.
- Fitz, Linda (1980): «What Says the Married Woman?»: Marriage Theory and Feminism in the English Renaissance». In: *Mosaic*, 13/nº 2 (1980), pp. 1-22.
- Fitzmaurice-Kelly, Julia (1927): «Women in Sixteenth-Century Spain». In: *RH*, 70 (1927), pp. 557-632.
- Fitzmaurice-Kelly, Julia (1933): «Vives and the *Carro de las donas*». In: *RH*, 81 (1933), pp. 530-544.
- Flandrin, Jean-Louis (1970): *L'église et le contrôle des naissances*. Paris; Flammarion; 1970 (= Collection «Questions d'histoire», 23).
- Flandrin, Jean-Louis (1976): *Familles: parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*. Paris; Hachette; 1976.
- Flandrin, Jean-Louis (1981): *Le sexe et l'Occident. Évolution des attitudes et des comportements*. Paris; Seuil; 1981.
- Flandrin, Jean-Louis (1982): «La vie sexuelle des gens mariés dans l'ancienne société». In: Ariès, Philippe; Béjin, André, eds. (1982): *Sexualités occidentales*. Paris; Seuil; 1982 (= Communications, 32); pp. 102-115.
- Flandrin, Jean-Louis (1983): *Un temps pour embrasser. Aux origines de la morale sexuelle occidentale (VIe-XIe siècle)*. Paris; Seuil; 1983.
- Flandrin, Jean-Louis (1986): «La réglementation du commerce conjugal dans les pénitentiels: Réflexion sur ses effets possibles et son application». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 85-95.
- Flecha García, Consuelo (1994): «Las mujeres en la historia de la educación medieval». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 51-64.
- Fonquerne, Yves-René; Esteban, Alfonso, coord. (1986): *La condición de la mujer en la Edad Media. Actas del Coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, del 5 al 7 de noviembre de 1984*. Madrid; Casa de Velázquez, Universidad Complutense; 1986.
- Fonseca, João Abel de (1993): «A Virtuosa Benfeitoria e o pensamento político do Infante D. Pedro». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 227-250.
- Fontán, Antonio (1975): «Juan Luis Vives, un español fuera de España». In: *Revista de Occidente*, 49/nº 145 (1975), pp. 37-52.

- Fontán, Antonio (1992): *Juan Luis Vives (1492-1540). Humanista. Filósofo. Político*. Valencia; Ajuntament; 1992.
- Forget, Philippe (1988): «Diskursanalyse versus Literaturwissenschaft?». In: Fohrmann, Jürgen; Müller, Harro (eds.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Frankfurt; Suhrkamp; 1988; pp. 311-329.
- Forhan, Kate Langdon (1994): «Reflecting Heroes: Christine de Pizan and the Mirror Tradition». In: Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina (eds.): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pizan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994; pp. 189-196.
- Fossier, R. (1977): «La femme dans les sociétés occidentales». In: *CCH*, 20 (1977), pp. 93-104.
- Foucault, Michel (1972): *L'ordre du discours..* Paris; Gallimard; 1972.
- Foucault, Michel (1984): *L'archéologie du savoir*. Paris; Gallimard; 1984.
- Foulché-Delbosc, R. (1907): «Étude bibliographique sur Fernán Pérez de Guzmán». In: *RH*, 16 (1907), pp. 26-55.
- Foulché-Delbosc, R. (1915): «Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara». In: *RH*, 33 (1915); pp. 301-384.
- Foulché-Delbosc, R. (1929): «El *Libro áureo de Marco Aurelio* de Antonio de Guevara». In: *RH*, 76 (1929); pp. 1-5.
- Fransen, Gérard (1977): «La rupture du mariage». In: *Il Matrimonio nella società alto-medievale*, pp. 603-630.
- Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (= Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9).
- Freccero, Carla (1991): «Economy, Woman, and Renaissance Discourse». In: Migiel, Marilyn; Schiesari, Juliana (eds.): *Refiguring Woman: Perspectives on Gender and the Italian Renaissance*. Ithaca, London; Cornell University Press; 1991; pp. 192-208.
- Friedman, Ellen G. (1986): «El estatus jurídico de la mujer castellana durante el Antiguo Régimen». In: García-Nieto París (1986), pp. 41-53.
- Frigo, Daniela (1983): «Dal caos all'ordine: sulla questione del «prender moglie» nella trattatistica del sedicesimo secolo». In: Zancan, Marina (ed.): *Nel cerchio della luna. Figure di donna in alcuni testi del XVI secolo*. Venezia; Marsilio Editori; 1983; pp. 57-93.
- Frigo, Daniela (1985): *Il padre di famiglia. Governo della casa e governo civile nella tradizione dell' «Economica» tra Cinque e Seicento*. Roma; Bulzoni; 1985.
- Fuchs, Eric (1978): *Le désir et la tendresse. Sources et histoire d'une éthique chrétienne de la sexualité et du mariage*. Genève; Labor et Fides; 1978 [Tesis, Faculté de Théologie de l'Université de Genève; 1978].
- Fuster, Joan (1989): «Joan Lluís Vives i València, 1528». In: Fuster, Joan: *Llibres i problemes del Renaixement*. Valencia, Abadía de Montserrat; Institut de Filologia

- Valenciana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1989 (= Biblioteca Manuel Sanchis Guarner, 18); pp. 9-42.
- Gabriel, Astrik Ladislav (1955): «The Educational Ideas of Christine de Pisan». In: *Journal of the History of Ideas*, 16 (1955), pp. 3-21.
- Gacto, Enrique (1987): «El grupo familiar de la Edad Moderna en los territorios del Mediterráneo hispánico: una visión jurídica». In: Casey, James, et alii: *La familia en la España mediterránea (siglos XV-XIX)*. Barcelona; Editorial Crítica; 1987; pp. 36-64.
- Gaiser, Konrad, ed. (1974): *Für und wider die Ehe. Antike Stimmen zu einer offenen Frage*. München; Heimeran; 1974 (= Dialog mit der Antike, 1).
- Gallego Barnes, Andrés (1993): «La relación autor/lector en la literatura didáctica: requisitos y modalidades». In: *Criticón*, 58 (1993) [Número monográfico: *Literatura y didactismo en la España del Siglo de Oro*], pp. 103-116.
- Gama, José (1991): «Análise das paixões no *Leal Conselheiro*. A sensibilidade e o modo de ser português». In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 47 (1991), pp. 387-405.
- García, Angelina (1986): «Una familia de judío-conversos: Vives». In: Ijsewijn, Jozef; Losada, Ángel (eds.): *Erasmus in Hispania, Vives in Belgio: acta colloquii Brugensis, 23.-26.IX.1985*. Leuven, Peeters, 1986; pp. 293-308.
- García Ballesteros, Aurora, ed. (1986): *El uso del espacio en la vida cotidiana. Actas de las IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid; 1986 (= Colección del Seminario de Estudios de la Mujer, 8).
- García Gual, Carlos (1986): «El humanismo de Fray Antonio de Guevara». In: Revuelta Sañudo, Manuel; Morón Arroyo, Ciriaco (eds.): *El Erasmismo en España. Ponencias del coloquio celebrado en la Biblioteca Menéndez Pelayo del 10 al 14 de junio de 1985*. Santander; Sociedad Menéndez Pelayo; 1986; pp. 235-246.
- García Herrero, María del Carmen (1990): *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV*. Zaragoza; Ayuntamiento de Zaragoza, Delegación de Acción Cultural; 1990 (2 vols.); (= *Cuadernos de Zaragoza*, 62).
- García-Nieto París, María Carmen, ed. (1986): *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Actas de las Cuartas Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de Estudios de la Mujer); s.d. (1986).
- García Pilán, Pedro (1993): «El reformismo social de Joan Lluís Vives: las mujeres y los pobres». In: Cruselles Gómez, José María, et alii: *Joan Lluís Vives. Un valenciano universal*. Valencia; Ajuntament de València; 1993; pp. 157-178.
- Gardner, Jane F. (1986): *Women in Roman Law and Society*. Bloomington/Indianapolis; 1986.
- Gascón Uris, Sergi (1994): «Camps d'estudi en Eiximenis». In: *Miscel·lània Germà Colón*. Barcelona; Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1994 (= *Estudis de Llengua i literatura catalanes*, 29); pp. 25-29.

- Gascón-Vera, Elena (1979): «La ambigüedad en el concepto del amor y de la mujer en la prosa castellana del siglo XV». In: *BRAE*, 59 (1979), pp. 119-155.
- Gaudemet, Jean (1977): «Le legs du droit romain en matière matrimoniale». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 139-179.
- Gaudemet, Jean (1980a): *Sociétés et mariage*. Strasbourg; Cerdic-Publications; 1980.
- Gaudemet, Jean (1980b): «Sociétés et mariage». In: Gaudemet, Jean: *Sociétés et mariage*. Strasbourg; Cerdic-Publications; 1980; pp. 425-453.
- Gaudemet, Jean; Zimmermann, Marie (1980): «Bibliographie Internationale d'Histoire du Mariage». In: Gaudemet, Jean: *Sociétés et mariage*. Strasbourg; Cerdic-Publications; 1980; pp. 454-477.
- Gaudemet, Jean (1987): *Le mariage en Occident*. Paris; Cerf; 1987.
- Gaudemet, Jean (1993): «Un débat de société à propos du mariage au Concile de Trente. Pacte de famille ou choix d'un conjoint?». In: Jones-Davies, M. T. (ed.): *Le mariage au temps de la Renaissance*. Paris; Klincksieck; 1993; pp. 101-114.
- Gauvard, Claude (1995): «Christine de Pizan et ses contemporains: l'engagement politique des écrivains dans le royaume de France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles». In: Dulac, Liliane; Ribémont, Bernard (eds.): *Une femme de lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pizan*. Orléans; Éditions Paradigme; 1995; pp. 105-128.
- Geenen, G. Godfried (1976): «Le traité du mariage chez saint Thomas d'Aquin. Aperçu des sources». In: *Lateranum*, 42 (1976), pp. 165-202.
- Gendler, Paul F. (1990): «Education in the Renaissance and Reformation». In: *Renaissance Quarterly*, 43 (1990), pp. 774-824.
- Gerli, E. Michael (1981): «La Religión del amor y el antifeminismo en las letras castellanas del siglo XV». In: *Hispanic Review*, 49 (1981), pp. 65-86.
- Gibert Sánchez, Rafael (1947): «El consentimiento familiar en el matrimonio en el derecho medieval español». In: *Anuario de Historia del Derecho Español*, 18 (1947), pp. 706-761.
- Gies, Frances; Gies, Joseph (1987): *Marriage and the family in the Middle Ages*. New York; Harper and Row; 1987.
- Gimeno Casalduero, Joaquín (1988): «Alfonso el Sabio: el matrimonio y la composición de las *Partidas*». In: *NRFH*, 36 (1988), pp. 203-218.
- Goetz, Hans-Werner, ed. (1991): *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*. Köln; Böhlau Verlag; 1991.
- Goldberg, Harriet (1974): «Background of Fray Martín and his Works». Estudio introductorio a «*Jardín de nobles donzellas*», *Fray Martín de Córdoba: A critical edition and study*. Chapel Hill; University of North Carolina; 1974 (= North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 137); pp. 17-126.
- Goldberg, Harriet (1979): «Two Parallel Medieval Commonplaces: Antifeminism and Antisemitism in the Hispanic Tradition». In: Szarmach, Paul (ed.): *Aspects of Jewish Culture in the Middle Ages*. Albany; State University of New York Press; 1979; pp. 85-119.

- Goldberg, Harriet (1983): «Sexual Humour in Misogynist Medieval Exempla». In: Miller, Beth (ed.): *Women in Hispanic Literature. Icons and Fallen Idols*. Berkeley, Los Angeles, London; University of California Press; 1983; pp. 67-83.
- Golenistcheff-Koutouzoff, Elie (1933): *L'histoire de Griseldis en France au XIVème et au XVème siècle*. Paris; Droz; 1933.
- Gomes, Rita Costa (1995): *A corte dos reis de Portugal no final da Idade Média*. Lisboa; Difel; 1995.
- Gómez, Jesús (1988): *El diálogo en el Renacimiento español*. Madrid; Cátedra; 1988.
- Gómez, Jesús (1992): «Los límites del diálogo didáctico» In: *Insula*, 542 (1992), pp. 10-11.
- Gómez Canedo, Lino (1946): «Las obras de Fray Antonio de Guevara. Ensayo de un catálogo completo». In: *AIA*, 6 (1946), pp. 441-601.
- Gómez-Hortigüela Amillo, Angel (1993): *Luis Vives entre líneas: el humanista valenciano en su contexto*. Valencia; Bancaixa; 1993.
- Gómez Molleda, María Dolores (1955): «La cultura femenina en la época de Isabel la Católica». In: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 61 (1955), pp. 137-195.
- Gómez Nieto, Leonor (1991): «Actitudes femeninas ante la muerte en la Edad Media castellana». In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 61-72.
- Gonçalves, J. Cardoso (1930): «O casamento de Isabel de Portugal com Filipe-o-Bom, duque de Borgonha e fundação da Ordem do Tosão-de-Ouro». In: *Arqueologia e História*, 9 (1930), pp. 81-138.
- González y González, Enrique (1987): *Joan Lluís Vives, de la escolástica al humanismo*. Valencia; Generalitat Valenciana; 1987.
- González, Enrique; Albiñana, Salvador; Gutiérrez, Víctor, eds. (1992): *Vives: ediciones princeps*. Valencia; Universitat de València, Generalitat Valenciana; 1992.
- Goody, Jack (1983): *The Development of the Family and the Marriage in Europe*. Cambridge; Cambridge University Press; 1983.
- Gössmann, Elisabeth (1979): «Anthropologie und soziale Stellung der Frau nach Summen und Sentenzenkommentaren des 13. Jahrhunderts». In: Zimmermann, Albert (ed.): *Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1979 (= *Miscellanea Mediaevalia*, 12); vol. I, pp. 281-297.
- Gossy, Mary S. (1989): *The Untold Story: Women and Theory in Golden Age Texts*. Ann Arbor; University of Michigan Press; 1989.
- Gottlieb, Beatrice (1980): «The Meaning of clandestine marriage». In: Wheaton, Robert; Hareven, Tamara (eds.): *Family and Sexuality in French History*. Philadelphia; University of Pennsylvania Press; 1980; pp. 49-83.
- Gottlieb, Beatrice (1985): «The Problem of Feminism in the Fifteenth Century». In: Kirshner, Julius; Wemple, Suzanne F. (eds.): *Women of the Medieval World. Essays in Honor of John H. Murdy*. Oxford, New York; Basil Blackwell; 1985; pp. 337-364.



- Graf, Katrin (1996): «Eine epikureische Affektenlehre in der *Christiani Matrimonii Institutio des Erasmus von Rotterdam* von 1526». In: *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen*, 20 (1996), pp. 57-73.
- Graf, Katrin (en prensa-1): ««*Ut suam quisque vult esse, ita est*». Die Gelehrtenehe als Frauenerziehung. Drei Eheschriften des Erasmus von Rotterdam (1518-1526). In: Schnell (en prensa-2).
- Graf, Katrin (en prensa-2): «Der Dialog *Conjugium* des Erasmus von Rotterdam in den deutschen Übersetzungen des 16. Jahrhunderts. Aspekte seiner Rezeption». In: Schnell (en prensa-2).
- Graña Cid, María del Mar, ed. (1994a): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13).
- Graña Cid, María del Mar (1994b): «Mujeres y educación en la prerreforma castellana: los colegios de doncellas». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 117-146.
- Graullera, Vicente (1985): «Mujer, amor y moralidad en la Valencia de los siglos XVI y XVII». In: Redondo, Augustin (ed.): *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles: colloque international, Sorbonne (3, 4, 5 et 6) octobre 1984*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1985 (= Travaux du Centre de recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 2); pp. 110-119.
- Graullera, Vicente; Moróder, Carmen (1988): «Andreu Martí Pineda, notario y poeta valenciano del XVI». In: *Homenatge al Doctor Sebastià Garcia Martínez*. Valencia; Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Universitat de València; 1988; vol. I, pp. 375-385.
- Gravdal, Kathryn (1995): «The Production of Knowledges: Institutionalizing Sex, Gender, and Sexuality in Medieval Discourse». In: *RR*, 86 (1995), pp. 165-168.
- Green, Monica H. (1990): «Female Sexuality in the Medieval West». In: *Trends in History*, 4 (1990), pp. 127-158.
- Grégoire, Réginald (1977): «Il matrimonio mistico». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 701-794.
- Grey, Ernest (1973): *Guevara, a Forgotten Renaissance Author*. Den Haag; Nijhoff; 1973 (= Archives Internationales d'Histoire des Idées/International Archives of the History of Ideas, Series Minor, 4).
- Gruber, Hans-Günter (1989): *Christliches Eheverständnis im 15. Jahrhundert: eine moralgeschichtliche Untersuchung zur Ehelehre Dionysius' des Kartäusers*. Regensburg; Friedrich Pustet; 1989 (= Studien zur Geschichte der katholischen Moraltheologie, 29); [Tesis; München; 1988].
- Gsell, Monika (en prensa): «Hierarchie und Gegenseitigkeit. Überlegungen zur Geschlechterkonzeption in Heinrich Bullingers Eheschriften». In: Schnell (en prensa-2).
- Guarinos, Marion (1995): «Individuallité et solidarité féminine dans le *Livre des Trois Vertus*». Comunicaci n presentada en el *Deuxième Colloque International Christine de Pizan* (Orléans, 10-13 de julio de 1995).

- Guilhem, Claire (1979): «L'Inquisition et la dévaluation des discours féminins». In: Bennassar, Bartolomé, et alii (eds.): *L'Inquisition Espagnole. XVème-XIXème siècle*. Paris; Hachette; 1979; pp. 197-240.
- Guthmüller, Bodo (1994): «Nicht länger schweigen. Moderata Fontes Dialog *Il merito delle donne*». In: Schmidt, Paul Gerhard (ed.): *Die Frau in der Renaissance*. Wiesbaden; Harassowitz; 1994 (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 14); pp. 157-177.
- Hagstrum, Jean H. (1992): *Esteem Enlivened by Desire. The Couple from Homer to Shakespeare*. Chicago, London; University of Chicago Press; 1992.
- Hajnal, John (1965): «European Marriage Patterns in Perspective». In: Glass, D. V.; Eversley, D. E. C. (eds.): *Population in History*. Chicago; 1965; pp. 101-136.
- Halkin, L.-E.; Bierlaire, F.; Hoven, R. (1972): «Introduction» a: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*. Ordo I, tomus 3: *Colloquia*. Amsterdam; North-Holland Publishing Company; 1972; pp. 3-23.
- Halley, Janet E.; Fisher, Sheila (1989): «The Lady Vanishes: The Problem of Women's Absence in Medieval and Renaissance Texts». In: Fisher, Sheila; Halley, Janet E. (eds.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings: Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville; University of Tennessee Press; 1989.
- Hamon, Philippe (1973): «Un discours contraint». In: *Poétique*, 16 (1973), pp. 411-445.
- Hannay, Margaret Patterson, ed. (1985): *Silent but for the Word: Tudor Women as Patrons, Translators and Writers of Religious Works*. Kent; Kent State University Press; 1985.
- Haro, Marta (1993): «La concepción del amor cristiano a través de la virtuosa casada: *Castigos y Doctrinas que vn Sabio daua a sus Hijas*». In: *Literatura medieval. Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval. (Lisboa, 1-5- outubro 1991)*. Lisboa; Cosmos; 1993; vol. IV, pp. 155-159.
- Haro, Marta (1995): ««De las buenas mujeres»: su imagen y caracterización en la literatura ejemplar de la Edad Media». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. II, pp. 457-476.
- Hasenohr, Geneviève (1986): «La vie quotidienne de la femme vue par l'église: l'enseignement des «journées chrétiennes» de la fin du Moyen-Age». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (=Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 19-101.
- Hassauer, Friederike (1994): *Homo. Academica: Geschlechterkontrakte, Institution und die Verteilung des Wissens*. Wien; Passagen-Verlag; 1994.
- Hassauer, Friederike (en prensa): «*Die Seele ist nicht Mann, nicht Weib*. Stationen der *Querelles des Femmes* in Spanien und in Lateinamerika vom XVI. zum XVIII.

- Jahrhundert». In: Zimmermann, Margarete; Bock, Gisela (eds.): *Die europäische Querelle des Femmes. Geschlechterdebatten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts*. Stuttgart, Weimar; Metzler; (en prensa) (= *Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung*, 2).
- Hauf, Albert G. (1990a): *D'Eiximenis a sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*. Valencia, Barcelona: Institut de Filologia Valenciana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1990 (= *Biblioteca Sanchis Guarner*, 19).
- Hauf, Albert G. (1990b): «Introducció a *Lo Crestià*». In: Hauf (1990a), pp. 59-123. Antes in: Eiximenis, Frances: *Lo Crestià (selecció)*, ed. Albert Hauf. Barcelona; edicions 62 i «la Caixa»; 1983 (= *Les millors obres de la literatura catalana*, 98); pp. 5-30 (sin notas).
- Hauf, Albert G. (1990c): «*Lo regiment de la cosa pública: Eiximenis, Joan de Salisbury i Fran Joan de Gal·les, O.F.M.*». In: Hauf (1990a), pp. 125-149.
- Hausen, Karin; Wunder, Heide, eds. (1992): *Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte*. Frankfurt, New York; Campus; 1992.
- Heimann, Heinz-Dieter (1986): «Über Alltag und Ansehen der Frau im späten Mittelalter – oder: vom Lob der Frau im Angesicht der Hexe». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (=Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 243-282.
- Heinemann, Wolfgang; Viehweger, Dieter (1981): *Textlinguistik. Eine Einführung*. Tübingen; 1981.
- Heinzle, Joachim, ed. (1994): *Modernes Mittelalter: neue Bilder einer populären Epoche*. Frankfurt; Insel; 1994.
- Hélin, Étienne (1985): *Pour une histoire du mariage*. Liège; Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres: Section d'Histoire; 1985.
- Hempfer, Klaus W. (1973): *Gattungstheorie*. München; Wilhelm Fink; 1973.
- Henning, Clara Maria (1974): «Canon Law and the Battle of the Sexes». In: Ruether, Rosemary Radford (ed.) : *Religion and Sexism: Images of Woman in the Jewish and Christian Traditions*. New York; Simon and Schuster; 1974; pp. 267-291.
- Hentsch, Alice Adèle (1903): *De la littérature didactique du Moyen Age, s'adressant spécialement aux femmes*. Cahors; Coueslant; 1903; [Tesis; Halle; 1903].
- Herlihy, David (1983): «The Making of the Medieval Family: Symmetry, Structure, and Sentiment». In: *Journal of Family History*, 8 (1983), pp. 116-130.
- Herlihy, David (1985): *Medieval households*. Cambridge (Mass.), London; Harvard University Press; 1985.
- Herlihy, David (1990): *Opera muliebria. Women and Work in Medieval Europe*. New York etc.; McGraw-Hill Publishing Company; 1990.
- Herpoel, Sonja (1993): «El lector femenino en el siglo de oro español». In: Walhaus, Rina (ed.): *La mujer en la literatura hispánica de la Edad Media y el Siglo de Oro*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1993 (= *Foro Hispánico*, 5); pp. 91-99.

- Hespanha, António Manuel (1995): «O estatuto jurídico da mulher na época da expansão». In: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, (ed.): *O rosto feminino da expansão portuguesa. Congresso Internacional realizado em Lisboa, Portugal, 21-25 de novembro de 1994. Actas*. Lisboa; Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres; 1995; vol. I; pp. 53-64.
- Hess, Ursula (1975): *Heinrich Steinhöwels «Griseldis». Studien zur Text- und Überlieferungsgeschichte einer frühhumanistischen Prosanovelle*. München; Beck; 1975 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, 43).
- Hicks, Eric (1984): «Femme-auteur et auteur-femme: Christine de Pisan et la question féministe». In: Lenschen, Walter; Breymann, Thomas (eds.): *La femme et l'art au Moyen-Age*. Lausanne; Université de Lausanne; 1984; pp. 65-73.
- Hicks, Eric; Moreau, Thérèse (1986): «Introduction» a Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des Dames*. trad. Eric Hicks, Thérèse Moreau. Paris; Stock; 1986; pp. 1-34.
- Hicks, Eric (1988): «Discours de la toilette, toilette du discours: de l'idéologie du vêtement dans quelques écrits didactiques de Christine de Pizan». In: *Revue de Langues Romanes*, 92 (1988), pp. 327-341.
- Hicks, Eric (1992): «The Political Significance of Christine de Pizan». In: Brabant, Margaret (ed.): *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pizan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992; pp. 7-15.
- Hindman, S. L. (1984): «With Ink and Mortar: Christine de Pizan's *Cité des Dames* (An Art Essay)». In: *Feminist Studies*, 10 (1984), pp. 457-483.
- Hirschauer, Stefan (1996): «Wie sind Frauen, wie sind Männer? Zweigeschlechtlichkeit als Wissenssystem». In: Eifert et aliae (1996), pp. 240-256.
- Holloway, Julia Bolton; Bechtold, Joan; Wright, Constance S., eds. (1990): *Equally in God's Image: Women in the Middle Ages*. New York, Bern, etc.; Peter Lang; 1990.
- Holloway, Julia Bolton (1990): «Introduction: The Body and the Book». In: Holloway, Julia Bolton; Bechtold, Joan ; Wright, Constance S. (eds.): *Equally in God's image: women in the middle ages*. New York, Bern, etc.; Peter Lang; 1990; pp. 1-23.
- Holm, Janice Butler (1989): «Struggling with the Letter: Vives's Preface to the *Instruction of a Christian Woman*». In: Logan, Marie-Rose; Rudnytsky, Peter L. (eds.): *Contending Kingdoms: Historical, Psychological, and Feminist Approaches to the Literature of Sixteenth-Century England and France*. Detroit; Wayne State University Press; 1989; pp. 265-297.
- Hopkins, Lisa (1991): *Women Who Would Be Kings: Female Rulers of the Sixteenth Century*. London, New York; Vison Press, St. Martin's Press; 1991.
- Hörauf-Erfle, Ulrike (1991): *Wesen und Rolle der Frau in der moralisch-didaktischen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation*. Frankfurt a.M., Bern etc.; Peter Lang; 1991. [Tesis; Frankfurt am Main; 1990].

- Huffer, Lynne (1989): «Christine de Pisan: Speaking like a Woman/Speaking like a Man». In: DuBruck, Edelgard E. (ed.): *New images of medieval women. Essays toward a cultural anthropology*. Lewiston; Edwin Mellen; 1989; pp. 61-72.
- Hufton, Olwen (1991): «In the World, of the World, and for the World: Women and the Religious Life in Counter Reformation Europe». In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 197-215.
- Huot, Sylvia (1984/85): «Seduction and Sublimation: Christine de Pizan, Jean de Meun and Dante». In: *Romance Notes*, 25 (1984/85), pp. 361-373.
- Huovinen, Anja; Sutter, Gaby (1988): «Körperbild und Sexualität. Aspekte des griechischen Frauenideals». In: Arbeitsgruppe Frauengeschichte Basel (ed.): *Auf den Spuren weiblicher Vergangenheit (2). Beiträge der 4. Schweizerischen Historikerinnentagung*. Zürich; Chronos; 1988; pp. 9-22.
- Hutchinson, Amélia Pereira (1995): «Por detrás de um grande homem...». In: Brauer-Figueiredo, Maria Fátima Viegas (ed.): *Actas do 4º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas. Universidade de Hamburgo, 6 a 11 de Setembro de 1993*. Lisboa, Porto, Coimbra; Lidel; 1995; pp. 1011-1021.
- Hutton, Lewis J. (1988): *The Christian Essence of Spanish Literature: an Historical Study*. Lewiston, Queenston; Edwin Mellen Press; 1988.
- Hyma, Albert (1957): «Erasmus and the Sacrament of Matrimony». In: *Archiv für Reformationsgeschichte*, 48 (1957), pp. 145-164.
- Ignatius, Mary Ann (1978): «A New Look at the Feminism of Christine de Pizan». In: *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, 29 (1978), pp. 18-21.
- Ijsewijn, Jozef; Losada, Angel, eds. (1986a): *Erasmus in Hispania, Vives in Belgio: acta colloquii Brugensis, 23.-26.IX.1985*. Leuven; Peeters; 1986.
- Iradiel, Paulino (1986a): «Familia y función económica de la mujer en actividades no agrarias». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 223-259.
- Iradiel, Paulino (1986b): «Tenir cura del cos, tenir cura de la imatge: els paradigmes de la bellesa femenina a la València de la Baixa Edat Mitjana». In: *Debats*, 16 (1986), pp. 4-19.
- Ivars, Andrés (1920-26): *El escritor Fr. Francisco Eximénez en Valencia (1383-1408)*. Benissa; Ayuntamiento de Benissa: Comisión de Cultura; 1989 (= recopilación de los escritos publicados en *AIA* 14 (1920), pp. 76-104, 15 (1921), pp. 289-331, 19 (1923), pp. 359-398, 20 (1923), pp. 210-248, 24 (1925), pp. 121-122 y 325-382, 25 (1926), pp. 5-48 y 289-333; ed. Pedro Santoja).
- Ivars, Andrés (1933): «Franciscanismo de la reina de Aragón, doña María de Luna. Su privanza con Fray Francisco Eximénez». In: *AIA*, 36 (1933), pp. 427-432.
- Jacquart, Danielle; Thomasset, Claude (1985): *Sexualité et savoir médical au moyen âge*. Paris; Presses Universitaires de France; 1985.
- Jauss, Hans Robert (1972): «Theorie der Gattungen und Literatur des Mittelalters». In: Jauss, Hans Robert; Köhler, Erich (eds.): *Grundriss der Romanischen Literaturen des Mittelalters, I: Généralités*. Heidelberg; Carl Winter; 1972; pp. 107-138.

- Jedin, Hubert (1973-75): *Geschichte des Konzils von Trient*. Freiburg, Basel, Wien; Herder; 31973-75.
- Jerouschek, Günter (1991): «*Diabolus habitat in eis* — Wo der Teufel zu Hause ist: Geschlechtlichkeit im rechtstheologischen Diskurs des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit». In: Bachorski, Hans-Jürgen (ed.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier; Wissenschaftlicher Verlag; 1991; pp. 281-305.
- Jones, Ann Rosalind (1987): «Nets and Bridles: Early Modern Conduct Books and Sixteenth-Century Women's Lyrics». In: Armstrong, Nancy; Tennenhouse, Leonard (eds.): *The Ideology of Conduct: Essays on Literature and the History of Sexuality*. New York; Methuen; 1987; pp. 39-72.
- Jones, Joseph R. (1975): *Antonio de Guevara*. Boston; Twayne; 1975.
- Jones-Davies, M. T., ed. (1993): *Le mariage au temps de la Renaissance*. Paris; Klincksieck; 1993.
- Jordan, Constance (1990): *Renaissance Feminism: Literary Texts and Political Models*. Ithaca, London; Cornell University Press; 1990.
- Jordan, Constance (1993): «Renaissance women and the question of class». In: Turner, James Grantham (ed.): *Sexuality and Gender in Early Modern Europe. Institutions, Texts, Images*. Cambridge; Cambridge University Press; 1993; pp. 90-106.
- Jung, Gertrud (1936): «Erasmus und Vives». In: *Gedenkschrift zum 400. Todestage des Erasmus von Rotterdam*. Basel; Historische und Antiquarische Gesellschaft, Braus-Riggenbach; 1936; pp. 130-143.
- Kästner, Hannes; Schütz, Eva; Schwitalla, Johannes (1985): «Die Textsorten des Frühneuhochdeutschen». In: *Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1985 (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 2,2); pp. 1355-1368.
- Karl, Louis (1933): «Note sur la fortune des œuvres d'Antonio de Guevara à l'étranger». In: *BH*, 35 (1933), pp. 32-50.
- Kastenbergh, Mathilde (1909): *Die Stellung der Frau in den Dichtungen der Christine de Pisan*. Darmstadt; G. Otto's Hofdruckerei; 1909 [Tesis; Heidelberg; 1909].
- Kaufman, Gloria (1978): «Juan Luis Vives on the Education of Women». In: *Signs* 3/nº 4 (1978), pp. 891-896.
- Kayser, Friedrich (1896): «Leben und Schriften des Johannes Ludovicus Vives». In: *Johannes Ludovicus Vives' pädagogische Schriften..* Freiburg im Breisgau; 1896 (= Bibliothek der katholischen Pädagogik, 8); allí, pp. 127-179.
- Kellogg, Judith L. (1989): «*Le Livre de la Cité des Dames*: Feminist Myth and Community». In: *Essays in Arts and Sciences*, 18 (1989), pp. 1-15.
- Kelly, Allison (1992): «Christine de Pizan and Antoine de la Sale: The Dangers of Love in Theory and Fiction». In: Richards, Earl Jeffrey (ed.): *Reinterpreting Christine de Pizan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992; pp. 173-186.

- Kelly, F. Douglas (1972): «Reflections on the Role of Christine de Pisan as a Feminist Writer». In: *Substance*, 2 (1972), pp. 63-71.
- Kelly-Gadol, Joan (1977): «Did Women Have a Renaissance?». In: Bridenthal, Renate; Koonz, Claudia (eds.): *Becoming Visible: Women in European History*. Boston; Houghton-Mifflin; 1977; pp. 137-164.
- Kelly, Joan (1982): «Early Feminist Theory and the *Querelle des femmes*, 1400-1789». In: *Signs*, 8 (1982), pp. 4-28.
- Kelly, Joan (1984): *Women, History & Theory. The Essays of Joan Kelly*. Chicago, London; The University of Chicago Press; 1984.
- Kelso, Ruth (1956): *Doctrine for the Lady of the Renaissance*. Urbana/Illinois; University of Illinois Press; 1956.
- Kennedy, Angus J. (1984): *Christine de Pizan: a Bibliographical Guide*. London; Grant & Cutler; 1984 (= Research Bibliographies & Checklists, 42).
- Kennedy, Angus J. (1992): «A Selective Bibliography of Christine de Pizan Scholarship, circa 1980-1987». In: Richards, Earl Jeffrey (ed.): *Reinterpreting Christine de Pizan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992; pp. 285-298.
- Kennedy, Angus J. (1994): *Christine de Pizan: a Bibliographical Guide. Supplement I*. London; Grant & Cutler; 1994 (= Research Bibliographies & Checklists, 42.1).
- Ketsch, Peter [Kuhn, Annette (ed.)] (1983-84): *Frauen im Mittelalter: Quellen und Materialien*. Düsseldorf; Schwann; 1983-84 (2 vols.: *Frauenarbeit im Mittelalter: Quellen und Materialien; Frauenbild und Frauenrechte in Kirche und Gesellschaft: Quellen und Materialien*).
- Kiesel, Helmuth (1979): »Bei Hof, bei Höll«. *Untersuchungen zur literarischen Hofkritik von Sebastian Brant bis Friedrich Schiller*. Tübingen; Niemeyer; 1979.
- King, Margaret L. (1993): *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Madrid; Alianza; 1993.
- Kirshner, Julius; Wemple, Suzanne F., eds. (1985): *Women of the Medieval World. Essays in Honor of John H. Murdy*. Oxford, New York; Basil Blackwell; 1985.
- Kleinau, Elke; Opitz, Claudia, eds. (1995): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Vol. I: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt, New York; Campus; 1995.
- Knape, J. (1978): *De oboedientia et fide uxoris. Petrarca's humanistisch-moralisches Exempel «Griseldis» und seine frühe deutsche Rezeption*. Göttingen; Gratia; 1978 (= Heft 5).
- Koch, Elisabeth (1991): *Maior dignitas est in sexu virili: das weibliche Geschlecht im Normensystem des 16. Jahrhunderts*. Frankfurt; Vittorio Klostermann; 1991 (= Ius commune. Sonderhefte, Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, 57); [Tesis de Habilitación; Frankfurt; 1989/90].
- Kolsky, Stephen D. (1993): «Wells of Knowledge: Moderata Fonte's *Il merito delle donne*». In: *The Italianist*, 13 (1993), pp. 57-96.
- Kooper, Erik (1991): «Loving the Unequal Equal: Medieval Theologians and Marital Affection» In: Edwards, Robert R.; Spector, Stephen (eds.): *The Olde Daunce:*

- Love, Friendship, Sex, and Marriage in the Medieval World*. Albany; State University of New York Press; 1991; pp. 44-56.
- Kottenhoff, Margarete (1994): «*Du lebst in einer schlimmen Zeit*»: *Christine de Pizans Frauenstadt zwischen Sozialkritik und Utopie*. Köln, Weimar, Wien; Böhlau; 1994; [Tesis; Bochum; 1992].
- Kroll, Renate; Zimmermann, Margarete, eds. (1995a): *Feministische Literaturwissenschaft in der Romanistik. Theoretische Grundlagen – Forschungsstand – Neuinterpretationen*. Stuttgart, Weimar; Metzler; 1995 (= Ergebnisse der Frauenforschung, 38).
- Kroll, Renate (1995b): «Feministische Positionen in der romanistischen Literaturwissenschaft» y «Kommentierte Auswahlbibliographie zur feministischen Literaturwissenschaft und -kritik». In: Kroll/Zimmermann (1995a), pp. 26-43 y 43-49.
- Krynen, Jacques (1981): *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Age (1380-1440): études de la littérature politique du temps*. Paris; A. et J. Picard; 1981.
- Kuhn, Annette; Tornieporth, Gerda (1980): *Frauenbildung und Geschlechtsrolle: historische und erziehungswissenschaftliche Studien zum Wandel der Frauenrolle in Familie und Gesellschaft*. Gelnhausen etc; Burckhardthaus-Laetare Verlag; 1980.
- Kuhn, Annette; Schneider, Gerhard, eds. (1984): *Frauenrechte und die gesellschaftliche Arbeit der Frauen im Wandel: fachwissenschaftliche und fachdidaktische Studien zur Geschichte der Frauen*. Düsseldorf; Schwann; 1984.
- Kuhn, Hugo (1980): *Entwürfe zu einer Literatursystematik des Spätmittelalters*. Tübingen; Niemeyer; 1980.
- Labalme, Patricia H., ed. (1980): *Beyond Their Sex: Learned Women of the European Past*. New York, London; New York University Press; 1980.
- Labalme, Patricia H. (1981): «Venetian Women on Women: Three Early Modern Feminists». In: *Archivio Veneto*, 152 (1981), pp. 81-109.
- Labarge, Margaret Wade (1986): *A Small Sound of the Trumpet. Women in Medieval Life*. Boston; Beacon Press; 1986.
- Lacarra, María Eugenia (1988-89): «Notes on Feminist Analysis of Medieval Spanish Literature and History». In: *La Corónica*, 17/nº 1 (1988-89), pp. 14-22.
- Lacarra, María Eugenia (1993): «Parámetros de la representación de la sexualidad femenina en la literatura medieval castellana». In: Walthaus, Rina (ed.): *La mujer en la literatura hispánica de la Edad Media y el Siglo de Oro*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1993 (= *Foro Hispánico*, 5); pp. 23-43.
- Lacarra, María Eugenia (1995): «Representaciones de mujeres en la literatura española de la Edad Media (escrita en castellano)». In: Zavala, Iris (ed.): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II: La mujer en la literatura española: Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, Madrid, San Juan; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer), Universidad de Puerto Rico; 1995; pp. 21-68.



- Lacarra, María Jesús (1986): «Algunos datos para la historia de la misoginia en la Edad Media». In: *Studia in honorem prof. M. de Riquer*. Barcelona; Universitat, Quaderns Crema; 1986; vol. I, pp. 339-361.
- Lacarra, María Jesús (1993): «El arquetipo de la mujer sabia en la literatura medieval». In: Walthaus, Rina (ed.): *La mujer en la literatura hispánica de la Edad Media y el Siglo de Oro*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1993 (= *Foro Hispánico*, 5); pp. 11-21.
- Ladero Quesada, Miguel Angel (1989): *Los Reyes Católicos. La Corona y la Unidad de España*. Valencia; Asociación Francisco López de Gomara; 1989.
- Laigle, Mathilde (1912): «*Le Livre des trois vertus*» de Christine de Pizan et son milieu historique et littéraire. Paris; Honoré Champion; 1912 (= *Bibliothèque du XVe Siècle*, 16).
- Lanson, Gustave (1903): *Histoire de la littérature française*. Paris; Hachette; 81903.
- Lapa, M. Rodrigues (1981): «D. Duarte e a prosa didáctica». In: Lapa, M. Rodrigues: *Lições de literatura portuguesa. Época Medieval*. Coimbra; Coimbra Editora; 1981; pp. 343-374.
- Laqueur, Thomas (1990): *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge/Mass., London; Harvard University Press; 1990.
- Laserstein, Käte (1926): *Der Griseldisstoff in der Weltliteratur*. Weimar; Alexander Duncker Verlag; 1926 (= *Forschungen zur neueren Literaturgeschichte*, Band LVIII).
- Lawand, Jamile Trueba (1992): *El arte epistolar en el Renacimiento español*. Tesis; University of Michigan; 1992. In: *DAI*, 53 (1993), p. 3931-A.
- Lawrance, Jeremy N. H. (1988): «Nuevos lectores y nuevos géneros: apuntes y observaciones sobre la epistolografía en el primer Renacimiento español». In: García de la Concha, Víctor (ed.): *Literatura en la época del Emperador*. Salamanca; Universidad de Salamanca; 1988 (= *Acta Salmanticensia, Academia Literaria Renacentista*, 5); pp. 81-99.
- Lawrance, Jeremy N. H. (1991): «Las lecturas científicas de los castellanos en la Baja Edad Media». In: *Atalaya*, 2 (1991), pp. 135-155.
- Lawson, Sarah (1987): «Introduction» a Christine de Pisan: *The Treasure of the City of Ladies*. London, New York etc.; Penguin; 1987; pp. 15-27.
- Lazard, Madeleine (1985): *Images littéraires de la femme à la Renaissance*. Paris; Presses Universitaires de France; 1985.
- Lázaro Carreter, Fernando (1988): «La prosa de fray Antonio de Guevara». In: García de la Concha, Víctor (ed.): *Literatura en la época del Emperador. Actas de la V-VII Academia Literaria Renacentista*. Salamanca; Universidad; 1988; pp. 101-117.
- Leal, Ivone [de Freitas] (1986): «A mulher e o amor no século XVI: afetividade, sexualidade, casamento – uma abordagem do tema». In: *Análise social*, 22 (1986), pp. 769-778.
- Leal, Ivone de Freitas, ed. (1994): *Fontes portuguesas para a história das mulheres*. Lisboa; Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro; 1994.

- Le Bras, Gabriel (1968): «Le mariage dans la théologie et le droit de l'Église». In: *CCH*, 11 (1968), pp. 191-202.
- Leclercq, Jean (1979): *Monks and Love in Twelfth-century France: Psycho-historical Essays*. Oxford; Clarendon Press; 1979.
- Leclercq, Jean (1982): *Monks on Marriage: A Twelfth Century View*. New York; Seabury Press; 1982.
- Leclercq, Jean (1983): *Le mariage vu par les moines au XIIIe siècle*. Paris; Les Éditions du Cerf; 1983.
- Leclercq, Dom Jean (1990): «Rôle et pouvoirs des épouses au Moyen Age». In: Rouche, Michel; Heuclin, Jean (eds.): *La femme au moyen-âge*. Maubeuge; Ville de Maubeuge; 1990; pp. 87-97.
- Leeker, Joachim (1995): «Das Frauenbild in Vives' *De institutione feminae christianae* und Castigliones *Libro del cortegiano*». In: Strosetzki, Christoph (ed.): *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt am Main; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1); pp. 55-74.
- Lefèvre, Yves (1991): «La femme au Moyen Age en France dans la vie littéraire et spirituelle». In: Lefèvre, Yves: *Mélanges de littérature du Moyen Age*. Bordeaux; Bière; 1991; pp. 29-76.
- Lemaire, Jacques (1995): «Manuscripts proches parents ou manuscrits simplement semblables? Réflexions codicologiques et philologiques à propos de deux témoins du *Livre des Trois Vertus* de Christine de Pizan». In: Dulac, Liliane; Ribémont, Bernard (eds.): *Une femme de lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pizan*. Orléans; Éditions Paradigme; 1995; pp. 411-429.
- Lemaire, Ria (1991): «Privado y público: sistemas matrimoniales y su discurso». In: *Escritura* (Caracas), 16 (1991), pp. 137-159.
- Lemarchand, Marie-José (1995): «Prólogo» a Cristina de Pizán: *La Ciudad de las Damas*. Trad. Marie-José Lemarchand. Madrid; Siruela; 1995; pp. ix-xlvi.
- Lentzen, Manfred (1995): «Vives' Ideen über die Erziehung der Frau. Zu *De institutione feminae christianae*». In: Strosetzki, Christoph (ed.): *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt am Main; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1); pp. 47-54.
- Lerner, Gerda (1991): *Die Entstehung des Patriarchats*. Frankfurt am Main, New York; Campus; 1991.
- Lerner, Gerda (1993): *Die Entstehung des feministischen Bewusstseins. Vom Mittelalter bis zur Ersten Frauenbewegung*. Frankfurt am Main, New York; Campus; 1993.
- Lessona, C. (1986): *La «Sylva nuptialis» di Giovanni Nevizzano, giureconsulto astigiano del secolo XVI. Contributo alla storia del diritto italiano*. Torino; Locatelli; 1986.
- Levin, Carole; Watson, Jeanie, eds. (1987): *Ambiguous Realities: Women in the Middle Ages and Renaissance*. Detroit; Wayne State University Press; 1987.

- Levin, Carole (1990): «Renaissance Literature: Its Pleasures and Problems as a Source for Women's History». In: *Exemplaria: A Journal of Theory in Medieval and Renaissance Studies*, 2 (1990), pp. 697-701.
- Leyerle, John (1973): «Marriage in the Middle Ages: Introduction». In: *Viator*, 4 (1973), pp. 413-418.
- Leyser, Henrietta (1995): *Medieval Women. A Social History of Women in England, 450-1500*. London; Weidenfeld and Nicholson; 1995.
- L'Hermite-Leclercq, Paulette (1986): «La réclusion volontaire au moyen âge: une institution religieuse spécialement féminine». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 135-154.
- Lida de Malkiel, María Rosa (1945): «Fray Antonio de Guevara. Edad Media y Siglo de Oro español». In: *Revista de Filología Hispánica*, 7 (1945), pp. 346-388.
- Link, Jürgen (1988): «Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik». In: Fohrmann, Jürgen; Müller, Harro (eds.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Frankfurt; Suhrkamp; 1988; pp. 284-307.
- Liss, Peggy K. (1992): *Isabel the Queen: life and times*. New York, Oxford; Oxford University Press; 1992.
- Lobato, María Luisa (1988): «El ideal de la mujer en los escritores doctrinales agustinos de los siglos XV y XVI». In: *Revista Agustiniiana*, 29 (1988), pp. 725-736.
- Looten, C. (1938): «Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne et comtesse de Flandre (1397-1471)». In: *Revue de Littérature Comparée*, 18 (1938), pp. 5-22.
- Lopes, F. Félix (1946): «Traduções portuguesas de Fr. António de Guevara». In: *AIA*, 6 (1946), pp. 605-607.
- López Alonso, Carmen (1986): «Mujer medieval y pobreza». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 261-272.
- López-Baralt, Luce (1992a): *Un Kāma Sūtra español*. Madrid, Siruela, 1992 (= *La Biblioteca Sumergida*, 1).
- López-Baralt, Luce (1992b): «Un «Kama Sutra catalán» del siglo XIV: el *Speculum al foderi*». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 3-4.
- López-Baralt, Luce (1993): «El original árabe del «Kama Sutra español» (ms. S-2 BRAH Madrid)». In: García Martín, Manuel, et alii (eds.): *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro. Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*. Salamanca; Universidad de Salamanca; 1993 (= *Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos*, 252); vol. II, pp. 561-567.
- López Estrada, Francisco (1952): «Una edición desconocida del Enquiridion. (Valencia, 1528, por Costilla)». In: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 58 (1952), pp. 449-463.
- López Estrada, Francisco (1955): «Textos para el estudio de la espiritualidad renacentista: el opúsculo *Sermón en loor del Matrimonio* de Juan de Molina (Valencia, por Jorge Costilla, 1528)». In: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 61 (1955), pp. 489-530.

- López Grigera, María Luisa (1975): «Algunas precisiones sobre el estilo de Antonio de Guevara». In: *Studia Hispanica in honorem Rafael Lapesa*. Madrid; Gredos; 1975; vol. III; pp. 299-315.
- López de la Plaza, Gloria (1993): «Historia de las mujeres: Compromiso y método». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, II: Historia de las mujeres: Compromiso y método*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1993; pp. 7-15.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1987): «Les échos de la mode dans le *Livre des trois vertus* de Christine de Pisan». In: *Razo* (Nice), 7 (1987), pp. 89-94.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1988): «Pouvoirs et contre-pouvoirs dans le *Livre des trois vertus*». In: *Revue de Langues Romanes*, 92 (1988), pp. 359-368.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1989): «Mère nature et le devoir social. La mère et l'enfant dans l'œuvre de Christine de Pizan». In: *Revue Historique*, 113/n° 282 (1989), pp. 29-44.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1993): «L'École des femmes: les devoirs envers le mari dans quelques traités d'éducation». In: *Éducation, apprentissages, initiation au Moyen Age. Actes du premier colloque international de Montpellier, Université Paul-Valéry, novembre 1991 (= Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A., 1; [1993])*; pp. 233-248.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1994): «Christine de Pizan analyste de la société». In: Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina (eds.): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pizan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994; pp. 197-105.
- Lorcin, Marie-Thérèse (1995): «Le *Livre des trois vertus* et le *sermo ad status*». In: Dulac, Liliane; Ribémont, Bernard (eds.): *Une femme de lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pizan*. Orléans; Éditions Paradigme; 1995; pp. 139-149.
- Lucas, Angela M. (1983): *Women in the Middle Ages: Religion, Marriage, and Letters*. Brighton; Harvester Press; 1983.
- Luna, Lola (1993): «Las lectoras y la historia literaria». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, II: Historia de las mujeres: Compromiso y método*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1993; pp. 75-96.
- Lundt, Bea, ed. (1991a): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter. Fragen, Quellen, Antworten*. München; Fink; 1991.
- Lundt, Bea (1991b): «Einleitung» zu Lundt, Bea (ed.): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter. Fragen, Quellen, Antworten*. München; Fink; 1991; pp. 7-22.
- Lunenfeld, Marvin (1977): «Isabella I of Castile and the Company of Women in Power». In: *Historical Reflections*, 4 (1977), pp. 207-229.
- Macedo, Jorge Borges de (1995): «Mulheres e política no século XV português. Consideração crítica». In: *Oceanos*, nr. 21 (1995), pp. 26-31.
- Machado, Ana Maria e Silva (1993): «A mulher e a representação do mal na hagiografia medieval portuguesa — alguns aspectos». In: *Literatura medieval. Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval (Lisboa, 1-5-outubro 1991)*. Lisboa; Cosmos; 1993; vol. II, pp. 111-115.

- Machado, Ana Maria e Silva (1995): «O testemunho dos prólogos na prosa didáctica moral e religiosa». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. III, pp. 131-146.
- MacLean, Ian (1980): *The Renaissance Notion of Woman: A Study in the Fortunes of Scholasticism and Medical Science in European Intellectual Life*. Cambridge; Cambridge University Press; 1980 (= Cambridge Monographs on the History of Medicine).
- MacLean, Ian (1988): «The Renaissance Notion of Woman». In: Baader, Renate (ed.): *Das Frauenbild im literarischen Frankreich. vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Darmstadt; Wissenschaftliche Buchgesellschaft; 1988 (= Wege der Forschung, 611); pp. 88-115.
- Makowski, Elizabeth M. (1990): «The Conjugal Debt and Medieval Canon Law». In: Holloway, Julia Bolton; Bechtold, Joan; Wright, Constance S. (eds.): *Equally in God's Image: Women in the Middle Ages*. New York, Bern, etc.; Peter Lang; 1990; pp. 129-143.
- Mancini Giancarlo, Guido (1949): «Antonio de Guevara e i suoi traduttori italiani». In: *Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero della Università di Cagliari*, 16 (1949), pp. 145-174.
- Manselli, Raoul (1977): «Il matrimonio nei Penitenziali». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 287-315.
- Maravall, José Antonio (1969): «Franciscanismo, burguesía y mentalidad precapitalistas: La obra de Francesc Eiximenis». In: *VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. Valencia; 1969; tomo II (*La Corona de Aragón en el siglo XIV*), vol. I, pp. 285-306.
- Marcelo Rodao, Guadalupe de (1994): «Algunos aspectos comunes de los tratados didácticos para mujeres en los siglos XIV-XV». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 95-105.
- Margolin, Jean-Claude (1969): «Erasmé et la «femme sauvage»». In: Margolin, Jean-Claude: *Recherches érasmiennees*. Genève; Droz; 1969 (= Travaux d'Humanisme et Renaissance, 105); pp. 98-127.
- Margolin, Jean-Claude (1975): «Introduction» a Erasmus, *Encomium matrimonii*. In: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*. Ordo I, tomus 5: *Parabolae sive similia. Encomium matrimonii*. Amsterdam; North-Holland Publishing Company; 1975; pp. 335-382.
- Marques, António Henrique de Oliveira (1964): *A sociedade medieval portuguesa. Aspectos da vida quotidiana*. Lisboa; Sá da Costa; 1964.
- Marques, F. Costa (1973): «Notícia Histórica e Literária». In: Dom Duarte: *Leal Conselheiro e Livro da Enseñança de bem Cavalgar Toda Sela*. Ed. F. Costa Marques. Coimbra; Atlântida; 21973; pp. 5-32.

- Márquez Villanueva, Francisco (1968): «Fray Antonio de Guevara o la ascética novelada». In: *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI*. Madrid, Barcelona; Alfaguara; 1968; pp. 17-66.
- Márquez Villanueva, Francisco (1972): «Marco Aurelio y Faustina». In: *Insula*, 305 (abril 1972), pp. 3-4.
- Márquez Villanueva, Francisco (1973): «Fray Antonio de Guevara y la invención de Cide Hamete». In: Márquez Villanueva, Francisco: *Fuentes literarias cervantinas*. Madrid; Gredos; 1973; pp. 183-257.
- Martín del Olmo, A. (1979): «Maridos, esposas y amantes en el Siglo de Oro». In: *Historia y vida* (Barcelona), 132 (1979), pp. 24-37.
- Martínez Crespo, Alicia (1993): «La belleza y el uso de afeites en la mujer del siglo XV». In: *Dicenda*, 11 (1993), pp. 197-221.
- Martínez Torrejón, José Miguel (1992): «Diálogo entre la Edad Media y el Renacimiento». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 21-22.
- Martins, Mário (1979): «A amizade e o amor conjugal na *Leal Conselheiro*». In: *Didaskalia*, 9 (1979), pp. 269-278.
- Martins, Mário (1983): «Pais e filhos no *Leal Conselheiro*». In: Idem: *Estudos de Cultura Medieval*, vol. III. Lisboa; Brotéria; 1983; pp. 199-206.
- Martins, Oliveira (1983): *Os filhos de D. João I*. Lisboa; Guimarães; 1983.
- Massó y Torrents, J. (1909-10): «Les obres de Fra Francesch Eximeniç (1340?-1409?). Essai d'une bibliografia». In: *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 3 (1909-10), pp. 588-692.
- Il Matrimonio nella società altomedievale (22-28 aprile 1976)*. Spoleto; Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo; 1977 (= Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 24); 2 vols.
- Mata Carriazo, J. de (1954): «Amor y moralidad bajo los Reyes Católicos». In: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 60 (1954), pp. 53-76.
- Matthews Grieco, Sara F. (1991): *Ange ou diablesse. La représentation de la femme au XVIème siècle*. Paris; Flammarion; 1991.
- Matulka, Barbara (1931): «An Anti-Feminist Treatise of Fifteenth-Century Spain: Lucena's *Repetición de amores*». In: *RR*, 22 (1931), pp. 99-116.
- Maurício [Gomes dos Santos], Domingos (1931): «D. Duarte e as responsabilidades de Tânger». In: *Brotéria*, 12 (1931), pp. 29-34, 147-157, 291-302, 367-376 y 13 (1931), pp. 19-27, 161-173.
- May, Benjamin (1908): *Die Mädchenerziehung in der Geschichte der Pädagogik von Plato bis zum 18. Jahrhundert*. Strassburg, Leipzig; Josef Singer; 1908; [Tesis; Erlangen; 1908].
- McLaren, Angus (1990): *A History of Contraception. From Antiquity to the Present Day*. Oxford, Cambridge; Blackwell; 1990.
- McLaughlin, Eleanor Commo (1974): «Equality of Souls, Inequality of Sexes: Women in Medieval Theology». In: Ruether, Rosemary Radford (ed.) : *Religion and Sexism: Images of Woman in the Jewish and Christian Traditions*. New York; Simon and Schuster; 1974; pp. 213-265.

- McLeod, Enid (1976): *The Order of the Rose: the Life and Ideas of Christine de Pisan*. London, Totowa; Chatto & Windus, Roman & Littlefield, 1976.
- McLeod, Glenda (1991a): *Virtue and Venom. Catalogs of Women from Antiquity to the Renaissance*. Ann Arbor; University of Michigan Press; 1991.
- McLeod, Glenda (1991b): *The Reception of Christine de Pisan from the Fifteenth through the Nineteenth Centuries: Visitors to the City*. Lewiston; Edwin Mellen; 1991.
- McLeod, Glenda (1992): «Poetics and Antimisogynist Polemics in Christine de Pisan's *Le Livre de la Cité des Dames*». In: Richards, Earl Jeffrey (ed.): *Reinterpreting Christine de Pisan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992; pp. 37-47.
- McLeod, Glenda; Wilson, Katharina (1994): «A Clerk In Name Only – A Clerk In All But Name. The Misogamous Tradition and *La Cité des Dames*». In: Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina (eds.): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pisan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994; pp. 67-76.
- Menéndez Pidal, Ramón (1946): «Fray Antonio de Guevara y la idea imperial de Carlos V.». In: *AIA*, 6 (1946), pp. 331-338.
- Merêa, Manuel Paulo (1919): «As teorias políticas medievas no *Tratado de Virtuosa Bemfeitoria*. In: *Revista de História*, 8 (1919), pp. 5-21.
- Mérida Jiménez, Rafael M. (1994): «Elogio y vituperio de la mujer medieval: hada, hechicera y puta». In: *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Zaragoza, 18 al 21 de noviembre de 1992)*. Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*. Zaragoza; Universidad de Zaragoza; 1994; pp. 269-276.
- Merrill, Yvonne Day (1994): «*In Silence my Tongue is Broken*»: *The Social Construction for Women's Rhetoric before 1750*. Tesis; University of Arizona, 1994. In: *DAI*, 55 (1994), p. 1397-A.
- Messeguer Fernández, Juan (1959): «Franciscanismo de Isabel la Católica». In: *AIA*, 19 (1959), pp. 153-195.
- Messeguer Fernández, J[uan] (1959): «El traductor del *Carro de las donas* de Francisco Eximénez, familiar y biógrafo de Adriano VI». In: *Hispania*, (Madrid), 19 (1959), pp. 230-250.
- Messeguer Fernández, Juan (1969): «Passio duorum: Autores-Ediciones-La obra». In: *AIA*, 29 (1969), pp. 217-268.
- Mette-Dittmann, Angelika (1991): *Die Ehegesetze des Augustus. Eine Untersuchung im Rahmen der Gesellschaftspolitik des Princeps*. Stuttgart; 1991.
- Metz, Helmut (1972): *Die Entwicklung der Eheauffassungen von der Früh- zur Hochscholastik. Ein Beitrag zum Verständnis der religiösen Motive der Minne- und Eheproblematik in der mittelhochdeutschen Epik*. Tesis; Köln; 1972.
- Meyer-Zwiffelhofer, Eckhard (1995): *Im Zeichen des Phallus. Die Ordnung des Geschlechtslebens im antiken Rom*. Frankfurt am Main, New York; Campus; 1995 (= *Historische Studien*, 15); [Tesis; Freiburg im Breisgau; 1995].

- Miguel, Marilyn; Schiesari, Juliana, eds. (1991): *Refiguring Woman: Perspectives on Gender and the Italian Renaissance*. Ithaca, London; Cornell University Press; 1991.
- Miguel Rodríguez, Juan Carlos de (1989): *Las mujeres en el cristianismo medieval*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1989.
- Mikesell, Margaret (1991): «Marital and Divine Love in Juan Luis Vives. *Instruction of a Christen Woman*». In: Bartlett, Kenneth R.; Eisenbichler, Konrad; Liedl, Janice (eds.): *Love and Death in the Renaissance*. Ottawa; Dovehouse Editions; 1991; pp. 113-134.
- Miles, Margaret (1989): *Carnal Knowing: Female Nakedness and Religious Meaning in the Christian West*. Boston; Beacon Press; 1989.
- Miller, Beth, ed. (1983): *Women in Hispanic Literature. Icons and Fallen Idols*. Berkeley, Los Angeles, London; University of California Press; 1983.
- Mirrer, Louise, ed. (1992a): *Upon My Husband's Death. Widows in the Literature and the Histories of Medieval Europe*. Ann Arbor; University of Michigan Press; 1992.
- Mirrer, Louise (1992b): «Introduction» a *Upon My Husband's Death. Widows in the Literature and the Histories of Medieval Europe*. Ann Arbor; University of Michigan Press; 1992; pp. 1-17.
- Mitre Fernández, Emilio (1983): «Mujer, matrimonio y vida marital en las cortes castellano-leonesas de la baja Edad Media». In: Durán (1983), pp. 79-86.
- Miura Andrades, José María (1991): «Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía medieval: emparedadas y beatas». In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 139-164.
- Mombello, Gianni (1993): «Reflets de la culture française dans l'œuvre d'un juriste astésan du début du XVIe siècle: La *Sylva Nuptialis* de Giovanni Nevizzano». In: Aubailly, Jean-Claude et alii (eds.): «*Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble*»: *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, Histoire et Langue du Moyen Âge*. Paris; Champion; 1993; vol. III, pp. 991-1008.
- Moncada, Luis Cabral de (1948-50): «O casamento em Portugal na Idade Média». In: *Estudos de História do Direito*. Coimbra; Universidade de Coimbra; 1948-50; vol. I, pp. 37-82.
- Montoya Ramírez, María Isabel (1995): «Observaciones sobre la defensa de las mujeres en algunos textos medievales». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. III, pp. 397-406.
- Morano, Ciriaca (1989): «Vir y femina en los textos de San Agustín. La influencia de su concepto de lo femenino en la cultura occidental». In: Sánchez, Cristina (ed.): *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Actas de las VII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid; 1989; vol. I, pp. 123-129.



- Morant, Isabel (1991): «Familia, amor y matrimonio, un ensayo sobre historiografía». In: Bernis, Cristina, et al. (eds.): *Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Instituto Universitario de Estudios de la Mujer; 1991; pp. 573-595.
- Moreno, Humberto Carlos Baquero (1968): *Os Itinerários do Infante D. Pedro (1438-1448)*. Lourenço Marques; Universidade de Lourenço Marques; 1968 (= separata de la *Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques*, 1, série B, [1968]).
- Moreno, Humberto Carlos Baquero (1976): *Itinerários de El-Rei D. Duarte, 1433-1438*. Lisboa; Academia Portuguesa da História; 1976.
- Moreno, Humberto [Carlos] Baquero (1979): *O casamento no contexto da Sociedade Medieval Portuguesa*. Braga; Revista *Bracara Augusta*; 1979 (= Separata de *Bracara Augusta*, 33 [1979]).
- Moreno, Humberto Carlos Baquero (1979-80): *A Batalha de Alfarrobeira. Antecedentes e significado histórico*. Coimbra; Universidade de Coimbra; 21979-80 (2 vols.; 1ª edición: Lourenço Marques; Universidade de Lourenço Marques; 1973 [= sep. de la *Revista de Ciências do Homem da Universidade de Lourenço Marques*, 4, série B, {1973}]).
- Moreno, Humberto [Carlos] Baquero (1993): «O Infante D. Pedro, da Regência a Alfarrobeira». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 3-13.
- Mourelle de Lima, Manuel, ed. (1993): *Juan Luis Vives (Valencia, 1492 - Brujas, 1540): Actas del simposio celebrado con motivo del V centenario del nacimiento, Valencia, 5 a 9 de octubre de 1992*. Madrid; Grugalma; 1993.
- Mühleisen, Hans-Otto; Stammen, Theo, eds. (1990): *Politische Tugendlehre und Regierungskunst: Studien zum Fürstenspiegel der frühen Neuzeit*. Tübingen; Niemeyer; 1990.
- A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; (2 vols.).
- Müller, Maria E., ed. (1988): *Eheglück und Liebesjoch: Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts*. Weinheim, Basel; Beltz; 1988 (= Ergebnisse der Frauenforschung, 14).
- Müller, Maria E. (1991): «Naturwesen Mann. Zur Dialektik von Herrschaft und Knechtschaft in Ehelehren der Frühen Neuzeit». In: Wunder, Heide; Vanja, Christina (eds.): *Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit*. Frankfurt; Suhrkamp; 1991 (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 913); pp. 43-68.
- Müller-Oberhäuser, Gabriele: «Neuere Literaturtheorien». In: Fabian, Bernhard (ed.): *Ein anglistischer Grundkurs*. Berlin; Erich Schmidt; 1993; pp. 204-238.
- Mulliez, Jacques (1987): «Droit et morale conjugale: Essai sur l'histoire des relations personnelles entre époux». In: *Revue Historique*, 278 (1987), pp. 35-106.

- Muñoz Fernández, Angela; Segura Graiño, Cristina, eds. (1988): *El trabajo de las mujeres en la edad media hispana*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1988.
- Muñoz Fernández, Angela, ed. (1989): *Las mujeres en el cristianismo medieval. Imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1989.
- Muñoz [Fernández], Angela; Graña, María del Mar, eds. (1991): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayn; 1991.
- Murray, Jacqueline, ed. (1988): *Sexuality in the Renaissance / La Sexualité à la Renaissance (Papers presented at the meeting of the Canadian Society for Renaissance Studies, May 1987)*. In: *Renaissance et Réforme/Renaissance et Réforme*, 24 (1988).
- Muzzarelli, Maria Giuseppina (1986): «Le donne e i bambini nei libri penitenziali: regole di condotta per una società in formazione». In: Vetere, Benedetto; Renzi, Paolo (eds.): *Profili di donne: mito, immagine, realtà fra Medioevo ed Età Contemporanea*. Galatina; Congedo; 1986; pp. 143-192.
- Nascimento, Aires A. (1993): «As livrarias dos Príncipes de Avis». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 265-287.
- Nascimento, Maria Teresa (1995): «Luísa Sigeia: o diálogo no feminino». In: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, : *O rosto feminino da expansão portuguesa. Congresso Internacional realizado em Lisboa, Portugal, 21-25 de novembro de 1994. Actas*. Lisboa; Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres; 1995; vol. I; pp. 287-293.
- Nash, Mary, ed. (1988a): *Més enllà del silenci. Les dones a la història de Catalunya*. Barcelona; Generalitat de Catalunya (Comissió Interdepartamental de Promoció de la Dona); 1988.
- Nash, Mary (1988b): «Més enllà del silenci: la veu de les dones a la història». In: Nash, Mary (ed.): *Més enllà del silenci. Les dones a la història de Catalunya*. Barcelona; Generalitat de Catalunya (Comissió Interdepartamental de Promoció de la Dona); 1988; pp. 9-28.
- Nauwelaerts, A. Marcel (1976): «De meisjesopvoeding volgens Juan Luis Vives». In: *Liber Amicorum professor Dr. Victor D'Espallier*. Leuven; Universitaire Pers; 1976; pp. 117-142.
- Nauta, G.A. (1934): «Antonio de Guevara's *Relox*». In: *Neophilologus*, 19 (1934), pp. 97-98.
- Nichols, Stephen G. (1988): «Rewriting Marriage in the Middle Ages». In: *RR*, 79 (1988), pp. 42-60.
- Niekus Moore, Cornelia (1987): *The Maiden's Mirror: Reading Material for German Girls in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Wiesbaden; Harassowitz; 1987 (=Wolfenbütteler Forschungen, 36).
- Noonan Jr., John. T. (1967): «Marital affection in the Canonists». In: *Studia Gratiana*, 12 (1967), pp. 479-509.

- Noonan Jr., John T. (1969): *Contraception. A History of its Treatment by the Catholic Theologians and Canonists*. Cambridge, London; Harvard University Press; 1969.
- Noonan Jr., John T. (1973): «Marriage in the Middle Ages: Power to Choose». In: *Viator*, 4 (1973), pp. 419-434.
- Noreña, Carlos G. (1970): *Juan Luis Vives*. Den Haag; Martinus Nijhoff; 1970.
- Noreña, Carlos G. (1989): *Juan Luis Vives and the Emotions*. Carbondale, Edwardsville (Ill.); Southern Illinois University Press; 1989.
- Noreña, Carlos G. (1990): *A Vives Bibliography*. Lewiston; Edwin Mellen Press; 1990 (= *Studies in Renaissance literature*, 5).
- Oexle, Otto Gerhard (1994): «Christine et les pauvres». In: Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina (eds.): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pizan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994; pp. 206-220.
- Olalla, Angela (1995): «Bajo el signo del doble (La mujer en los textos de «agravio» y «defensa» medievales)». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. III, pp. 473-489.
- Oñate, María del Pilar (1938): *El feminismo en la literatura española*. Madrid; Espasa-Calpe; 1938.
- Opitz, Claudia (1985): *Frauenalltag im Mittelalter: Biographien des 13. und 14. Jahrhunderts*. Weinheim, Basel; Beltz; 1985 (= *Ergebnisse der Frauenforschung*, 5).
- Opitz, Claudia (1990a): *Evatöchter und Bräute Christi: weiblicher Lebenszusammenhang im Mittelalter*. Weinheim; Deutscher Studien Verlag; 1990.
- Opitz, Claudia (1990b): ««Nicht zu seinen Häupten und nicht zu seinen Füßen...». Eheleiche Rollendefinitionen und -konflikte und die Hierarchie der Geschlechter im 12. und 13. Jahrhundert». In: Opitz, Claudia: *Evatöchter und Bräute Christi: weiblicher Lebenszusammenhang im Mittelalter*. Weinheim; Deutscher Studien Verlag; 1990; pp. 30-53.
- Opitz, Claudia (1990c): «Hildegard von Bingen und Christine de Pizan. Zwei Künstlerinnen und die Rolle der Frau im mittelalterlichen Kunstbetrieb». In: Opitz, Claudia: *Evatöchter und Bräute Christi: weiblicher Lebenszusammenhang im Mittelalter*. Weinheim; Deutscher Studien Verlag; 1990; pp. 107-128.
- Opitz, Claudia (1990d): «Skandal um die Rose? Christine de Pizan und der Platz der Frauen in der Kulturgeschichte». In: Opitz, Claudia: *Evatöchter und Bräute Christi: weiblicher Lebenszusammenhang im Mittelalter*. Weinheim; Deutscher Studien Verlag; 1990; pp. 150-168.
- Opitz, Claudia (1991): «Emanzipiert oder marginalisiert? Witwen in der Gesellschaft des späten Mittelalters». In: Lundt, Bea (ed.): *Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter. Fragen, Quellen, Antworten*. München; Fink; 1991; pp. 25-48.
- Opitz, Claudia (1992): «Christine de Pizans *Buch von der Stadt der Frauen* und die spätmittelalterliche Geschichtsschreibung». In: Lundt, Bea; Reimöller, Herta (eds.): *Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesell-*

- schaftsgeschichte des Mittelalters*. Köln, Weimar, Wien; Böhlau; 1992; pp. 251-263.
- Opitz, Claudia (1995a): «Streit um die Frauen? Die frühneuzeitliche «Querelle des femmes» aus sozial- und frauengeschichtlicher Sicht». In: *Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft*, 8 (1995), pp. 15-27.
- Opitz, Claudia (1995b): «Erziehung und Bildung in Frauenklöstern des hohen und späten Mittelalters. 12.-15. Jahrhundert». In: Kleinau, Elke; Opitz, Claudia, eds. (1995): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Vol. I: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt, New York; Campus; 1995; pp. 63-77.
- Opitz, Claudia (1996): «Einführung» a Christine de Pizan: *Der Schatz der Stadt der Frauen*. trad. Claudia Probst. Freiburg, Basel, Wien; Herder; 1996; pp. 13-36.
- Orcastegui Gros, Carmen (1983): «La mujer aragonesa en la legislación foral de la Edad Media». In: Durán (1983), pp. 115-123.
- Orcastegui Gros, Carmen (1984): «Ordenanzas municipales y reglamentación local en la Edad Media sobre la mujer aragonesa en sus relaciones sociales y económicas». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 13-18.
- Orcastegui Gros, Carmen (1991): «La condición jurídico-social de la mujer aragonesa en la alta Edad Media a través de los fueros, cartas de población y documentos municipales: metodología y didáctica». In: Bernis, Cristina, et al. (eds.): *Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Instituto Universitario de Estudios de la Mujer; 1991; pp. 523-528.
- Orejudo, Antonio (1993): *Las «Epístolas Familiares» de Antonio de Guevara en el contexto epistolar del renacimiento*. Tesis; State University of New York at Stony Brook; 1992. In: *DAI*, 54 (1993), p. 947-A.
- Ornstein, Jacob: «La misoginia y el profeminismo en la literatura castellana». In: *Revista de Filología Hispánica*, 3 (1941), pp. 219-232.
- Ortner, Sherry B. (1974): «Is Female to Male as Nature is to Culture?» In: Rosaldo, Michelle Zimbalist; Lamphere, Louise (eds.): *Woman, Culture and Society*. Stanford; Stanford University Press; 1974; pp. 67-88.
- Ortner, Sherry (1978): «The virgin and the state». In: *Feminist Studies*, 4 (1978), pp. 19-35.
- Osório, Jorge Alves (1993): «A prosa do Infante D. Pedro. A propósito do *Livro dos Ofícios*». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 107-127.
- Outhwaite, R. B., ed. (1981): *Marriage and Society: Studies in the Social History of Marriage*. London; Europa Publications; 1981.
- Pacheco, Maria Cândida Monteiro (1991): «Para uma antropologia situada: O *Leal Conselheiro* de Dom Duarte». In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 47 (1991), pp. 425-441.
- Pagot, Simone (1995): «Du bon usage de la compilation et du discours didactique: analyse du thème «guerre et paix» chez Christine de Pizan». In: Dulac, Liliane;

- Ribémont, Bernard (eds.): *Une femme de Lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pizan*. Orléans; Éditions Paradigme; 1995; pp. 39-50.
- Paoli, Ugo Enrico (1946): «Prefazione» a Della Casa, Giovanni: *Se s'abbia da prender moglie*. Firenze; Felice Le Monnier; 1946; pp. 9-65.
- Paredes, Juan, ed. (1995): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 de septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada, Universidad de Granada; 1995 (4 vols.).
- Parenti Pellegrini, Francesca (1995): «Juan Luis Vives: il debito coniguale e la moglie come animale domestico». Comunicación presentada en el Congreso *Le Mariage à la Renaissance. Représentations et Célébrations* (Tours, 5-7 julio de 1995).
- Parker, Alexander A. (1985): *The Philosophy of Love in Spanish Literature, 1480-1680*. Edinburgh; Edinburgh University Press; 1985.
- Parmisano, Fabian (1969): «Love and Marriage in the Middle Ages». In: *New Blackfriars*, 50 (1969), pp. 599-608 y 649-660.
- Partner, Nancy F. (1993): «Introduction» a *Studying Medieval Women: Sex, Gender, Feminism*. In: *Speculum*, 68 (1993) (= número monográfico de *Speculum*), pp. 305-308.
- Partner, Nancy F. (1993): «No Sex, No Gender». In: *Speculum*, 68 (1993), pp. 419-443.
- Pastor, Reyna (1986): «Para una historia social de la mujer hispano-medieval. Problemática y puntos de vista». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 187-214.
- Pastor, Reyna (1992): «El trabajo rural de las mujeres en el reino de Castilla, siglos XI-XV». In: Duby, Georges; Perrot, Michelle (eds.): *Historia de las mujeres*, 2; Madrid; Taurus; 1992, pp. 565-579.
- Patton, Elizabeth (1992): «Second Thoughts of a Renaissance Humanist on the Education of Women: Juan Luis Vives Revises his *De Institutione Foeminae Christianae*». In: *ANQ: A Quarterly Journal of Short Articles, Notes and Reviews*, 5 (1992), pp. 111-114.
- Patton, Elizabeth Ann (1994): *Women and the Rhetoric of Renaissance Pedagogy*. Ann Arbor; University Microfilms International; 1996 (= Tesis; Columbia University; 1994).
- Payer, Pierre J. (1993): *The Bridling of Desire: Views of Sex in the Later Middle Ages*. Toronto, Buffalo, London; University of Toronto Press; 1993.
- Pellegrini, Giovan Battista (1977): «Terminologia matrimoniale». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 43-91.
- Pelner Cosman, Madeleine (1989): «Christine de Pizan's Well-Tempered Feminism». In: *Christine de Pizan: A Medieval Woman's Mirror of Honor. The Treasury of the City of Ladies*. New York; Bard Hall Press, Persea Books; 1989; pp. 11-26.
- Pereira, Maria Helena Rocha (1995): «Presenças femininas na época dos descobrimentos». In: *Oceanos*, 21 (1995), pp. 65-70.
- Pereira, Michela, ed. (1981): *Né Eva né Maria. Condizione femminile e immagine della donna nel medioevo*. Bologna; Zanichelli; 1981.

- Pérez-Prendes y Muñoz de Arraco, José Manuel (1986): «La mujer ante el derecho público medieval castellano-leonés. Génesis de un criterio. In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 97-106.
- Pérez, Joseph (1980): «Une nouvelle lecture de Antonio de Guevara». In: *BH*, 82 (1980), pp. 280-289.
- Pérez, Joseph (1985): «La femme et l'amour dans l'Espagne du XVIe siècle». In: Redondo, Augustin (ed.): *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles): Colloque international, Sorbonne (3,4,5 et 6) octobre 1984*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1985 (= Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 2); pp. 19-29.
- Pérez, Joseph (1986): ««El Erasmismo y las corrientes espirituales afines»». In: Revuelta Sañudo, Manuel; Morón Arroyo, Ciriaco (eds.): *El Erasmismo en España. Ponencias del coloquio celebrado en la Biblioteca Menéndez Pelayo del 10 al 14 de junio de 1985*. Santander; Sociedad Menéndez Pelayo; 1986; pp. 323-338.
- Pérez, Joseph (1988): *Isabelle et Ferdinand: rois catholiques d'Espagne*. Paris; Arthème Fayard; 1988.
- Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel (1983): «La mujer castellano-leonesa del pleno medioevo. Perfiles literarios, estatuto jurídico y situación económica». In: Durán (1983), pp. 57-77.
- Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel (1984): «La condición de la viuda en el medioevo castellano-leonés». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria..* Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 87-102.
- Pérez García, Pablo (1993): «Joan Lluís Vives y su tiempo». In: Cruselles Gómez, José María, et alii: *Joan Lluís Vives. Un valenciano universal*. Valencia; Ajuntament de València; 1993; pp. 15-53.
- Peristiany, John G. ed. (1987): *Dote y matrimonio en los países mediterráneos*. Madrid; Centro de Investigaciones Sociológicas, Siglo XXI de España Editores; 1987.
- Pernoud, Régine (1980): *La femme au temps des cathédrales*. Paris; Stock; 1980.
- Pernoud, Régine (1982): *Christine de Pisan*. Paris; Calmann-Lévy; 1982.
- Pernoud, Régine (1990): *La femme au temps des croisades*. Paris; Stock Laurence Pernoud; 1990.
- Perry, Mary Elizabeth (1990): *Gender and Disorder in Early Modern Seville*. Princeton; Princeton University Press; 1990.
- Pescatello, Ann M. (1976): *Power and Pawn. The Female in Iberian Families, Societies, and Cultures*. Westport/Conn., London; Greenwood Press; 1976 (= Contribution in Intercultural and Comparative Studies, 1).
- Pfandl, Ludwig (1915): «Über einen seltenen Guevara-Druck der Münchener Hof- und Staatsbibliothek und seinen literarhistorische Bedeutung». In: *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, 32 (1915), pp. 340-346.

- Phillips Jr., William D. (1978): *Enrique IV and the Crisis of Fifteenth-Century Castile, 1425-1480*. Cambridge, Massachusetts; The Mediaeval Academy of America; 1978.
- Picasso, Giorgio, O.S.B. (1977): «I fondamenti del matrimonio nelle Collezioni canoniche». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 191-231.
- Picherit, Jean-Louis (1983): «De Philippe de Mézières à Christine de Pizan». In: *Le Moyen Français*, 13 (1983), pp. 20-36.
- Piel, Joseph M. (1942): «Prefácio» a Dom Duarte: *Leal Conselheiro*. Ed. Joseph M. Piel. Lisboa; Bertrand; 1942; pp. v-xxvi.
- Pinet, Marie-Josèphe (1927): *Christine de Pisan, 1364-1430. Étude biographique et littéraire*. Paris; Honoré Champion; 1927 (= *Bibliothèque du XVème siècle*, 35); reprint: Genève, 1974.
- Pinho, Sebastião Tavares de (1986): «O primeiro livro «feminista» português (séc. XVI)». In: *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão histórica e perspectivas actuais. Actas do Colóquio (Coimbra, 20 a 22 março 1985)*. Coimbra; Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; 1986; vol. II, pp. 203-221.
- Pinho, Sebastião Tavares de (1987): *Lopo Serrão e o seu poema «Da Velhice»*. Coimbra; Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra; 1987 (= *Textos humanísticos portugueses*, 4).
- Pleij, Hermann: «Arbeitsteilung in der Ehe. Literatur und soziale Wirklichkeit im Spätmittelalter». In: Müller, Maria E. (ed.): *Eheglück und Liebesjoch: Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts*. Weinheim, Basel; Beltz; 1988 (= *Ergebnisse der Frauenforschung*, 14); pp. 105-123.
- Polc, Jaroslav V. (1976): «Vita coniugale e comunione quotidiana dei laici. Questione disputata a Praga alla fine del sec. XIV». In: *Lateranum*, 42 (1976), pp. 203-238.
- Potansky, Peter (1972): *Der Streit um den Rosenroman*. München; Fink; 1972.
- Pouchelle, Marie-Christine (1986): «Le corps féminin et ses paradoxes: l'imaginaire de l'interiorité dans les écrits médicaux et religieux (XIIème-XIVème siècles)». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 315-331.
- Power, Eileen (1975): *Medieval Women*. Cambridge; Cambridge University Press; 1975; New York; Postan; 1975.
- Praag, J. A. van (1936): «Ensayo de una bibliografía neerlandesa de las obras de Fray Antonio de Guevara». In: *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch. Miscel·lània d'estudis literaris i lingüístics*. Barcelona; s.e.; 1936; vol. I, pp. 271-292.
- Pratt, Karen (1994): «Analogy or Logic; Authority or Experience? Rhetorical Strategies for and against Women». In: Maddox, Donald; Sturm-Maddox, Sara (eds.): *Literary Aspects of Courtly Culture. Selected Papers from the Seventh Triennial Congress of the international Courtly Literature Society. University of Massachusetts, Amherst, 27 July-1 August 1992*. Cambridge; Brewer; 1994; pp. 57-66.

- Price, Paolo Malpezzi (1989): «A Woman's Discourse in the Italian Renaissance: Moderata Fonte's *Il merito delle donne*». In: *Annali d'Italianistica*, 7 (1989), pp.165-181.
- Prieto, Antonio (1986): *La prosa española del siglo XVI: I*. Madrid; Cátedra; 1986.
- Probst, Claudia (1993): *Christine de Pizans «Livre des Trois Vertus» im Kontext der mittelalterlichen didaktischen Literatur für Frauen*. Tesina (Wissenschaftliche Hausarbeit zur ersten wissenschaftlichen Staatsprüfung für das Amt einer Studienrätin); FU Berlin; 1993 (tiposcripto policopiado).
- Puff, Helmut (en prensa-1): ««...ein schul / darinn wir allerlay Christliche tugend vnd zucht lernen». Ein Vergleich zweier ehedidaktischer Schriften des 16. Jahrhunderts». In: Schnell (en prensa-2).
- Puff, Helmut (en prensa-2): «The Order of Matrimony. A Meaningful Metaphor in Late Medieval and Renaissance Literature». In: Balavoine, C. (ed.): *Le mariage à la Renaissance*. Tours; (en prensa).
- Puigdollers Oliver, Mariano (1940): *La filosofía española de Luis Vives*. Barcelona; Madrid, Buenos Aires, Rio de Janeiro; Editorial Labor; 1940 (= Colección Pro Ecclesia et Patria, 17).
- Quale, G. Robina (1988): *A History of Marriage Systems*. New York, Westport, London; Greenwood Press; 1988 (= Contributions in Family Studies, 13).
- Quilligan, Maureen (1988): «Allegory and the Textual Body: Female Authority in Christine de Pizan's *Livre de la Cité des Dames*». In: *RR*, 79 (1988), pp. 222-248.
- Quilligan, Maureen (1991a): *The Allegory of Female Authority. Christine de Pizan's «Cité des Dames»*. Ithaca, London; Cornell University Press; 1991.
- Quilligan, Maureen (1991b): «The Allegory of Female Authority: Christine de Pizan and Canon Formation»: In: DeJean, Joan; Miller, Nancy K. (eds.): *Displacements. Women, Tradition, Literatures in French*. Baltimore, London; John Hopkins University Press; 1991; pp. 126-143.
- Quilligan, Maureen (1991-92): «Translating Dismemberment: Boccaccio and Christine de Pizan». In: *Studi sul Boccaccio*, 20 (1991-92), pp. 253-266.
- Quintanilla Raso, María Concepción (1988): «Capacidad de gestión y proyección social de la mujer noble en la Castilla bajomedieval». In: Muñoz Fernandez, Angela; Segura Graiño, Cristina (eds.): *El trabajo de las mujeres en la edad media hispana*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1988; pp. 49-67.
- Rábade Obradó, María Pilar (1988): «El arquetipo femenino en los debates intelectuales del siglo XV castellano». In: *En la España medieval*, 11 (1988), pp. 261-301.
- Rallo Gruss, Asunción (1979): *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*. Madrid; Cupsa; 1979.
- Rallo Gruss, Asunción (1984a): «Introducción» a Antonio de Guevara: *Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea. Arte de Marear*. Madrid; Cátedra; 1984 (= Letras Hispánicas, 213); pp. 15-94.
- Rallo Gruss, Asunción (1984b): «Las misceláneas: conformación y desarrollo de un género renacentista». In: *Edad de Oro*, 3 (1984), pp. 159-180.



- Rallo Gruss, Asunción (1987a): *La prosa didáctica en el siglo XVI*. Madrid; Taurus; 1987 (= Historia Crítica de la Literatura Hispánica, 10).
- Rallo Gruss, Asunción (1987b): «Los Coloquios Matrimoniales de Pedro de Luján: Mujer y espacio privado en el siglo XVI». In: López Beltrán, María Teresa, et alii: *Realidad histórica e invención literaria en torno a la mujer*. Málaga; Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Málaga; 1987 (= Biblioteca de Estudios sobre la Mujer, 1); pp. 49-67.
- Rallo Gruss, Asunción (1988): «La epístola guevariana: un modelo de ensayo histórico». In: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 64 (1988), pp. 129-153.
- Rallo Gruss, Asunción (1992): «La confluencia de los géneros: reflexiones sobre la autonomía del diálogo renacentista». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 14-15.
- Rallo Gruss, Asunción (1993a): «Tópicos y recurrencias en los resortes del didacticismo: confluencia de diferentes géneros». In: *Criticón*, 58 (1993), pp. 135-154.
- Rallo Gruss, Asunción (1993b): «Antonio de Guevara y el ensayismo del siglo XVI: repercusión formal e ideológica». In: Romera Castillo, José; Freire López, Ana; Lorente Medina, Antonio (eds.): *Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*. Madrid; Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1993; vol. I, pp. 383-400.
- Ramalho, Américo da Costa (1988): *Para a história do humanismo em Portugal, I*. Coimbra; Instituto Nacional de Investigação Científica; 1988.
- Ratcliffe, Marjorie (1984): «Adulteresses, Mistresses and Prostitutes: Extramarital Relationship in Medieval Castile». In: *Hispania* (Cincinnati), 67 (1984), pp. 346-35.
- Ratcliffe, Marjorie (1988): ««*Matris et munium...*»: Marriage and Marriage Law in Medieval Spanish Legislation». In: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 13 (1988), pp. 93-109.
- Ratcliffe, Marjorie (1992): «*Así que donde no hay varón, todo bien fallece*. La viuda en la legislación medieval española». In: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas; Barcelona, 21-26 de agosto de 1989*. Barcelona; PPU; 1992; tomo I, pp. 311-318.
- Rautenberg, Ursula, ed. (1993a): *Über die Ehe: von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993.
- Rautenberg, Ursula (1993b): «Einführung in die Ausstellung «Von der Sachehe zur Liebesheirat»». In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 13-17.
- Rautenberg, Ursula (1993c): «Albrecht von Eyb und die Ehe-Diskussion in der Übersetzungsliteratur deutscher Humanisten». In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 46-51.

- Rebelo, Luís de Sousa (1993): «A alegoria do *Livro da Virtuosa Benfeitoria*». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 381-388.
- Redondo, Augustin (1976a): *Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux œuvres politico-morales*. Genève; Droz; 1976.
- Redondo, Augustin (1976b): «Antonio de Guevara y Diego de San Pedro: *Las cartas de amores del Marco Aurelio*». In: *BH*, 78 (1976), pp. 226-239.
- Redondo, Augustin, ed. (1979a): *L'Humanisme dans les lettres espagnoles: XIXème Colloque international d'études humanistes, Tours, 5-17 juillet 1976*. Paris; Vrin; 1979.
- Redondo, Augustin, ed. (1979b): *L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XVIe siècle au milieu du XVIIe: colloque international, Tours, 17-19 novembre 1977*. Paris; Vrin; 1979.
- Redondo, Augustin, ed. (1985a): *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles): colloque international, Sorbonne (3,4,5 et 6) octobre 1984*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1985 (= Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 2).
- Redondo, Augustin (1985b): «Les empêchements au mariage et leur transgression dans l'Espagne du XVIe siècle». In: Redondo, Augustin (ed.): *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles): Colloque international, Sorbonne (3,4,5 et 6) octobre 1984*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1985 (= Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, 2); pp. 31-55.
- Redondo, Augustin, ed. (1987): *Autour des parentés en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles: histoire, mythe et littérature*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1987.
- Redondo, Augustin, ed. (1988): *Les parentés fictives en Espagne (XVIe-XVIIe siècles): colloque international, Sorbonne, 15,16 et 17 mai 1986*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1988.
- Redondo, Augustin, ed. (1990): *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles: colloque international, Sorbonne, 5-8 octobre 1988*. Paris; Publications de la Sorbonne; 1990.
- Redondo, Augustin (1993): «El arte epistolar de Fray Antonio de Guevara: del *Marco Aurelio* a las *Epístolas familiares*». In: Díaz Fernández, Pedro (ed.): *Fray Antonio de Guevara e a cultura do Renacemento en Galicia*. Lugo; Diputación Provincial, Servicio de Publicacións; 1993; pp. 93-114.
- Redondo, Augustin, ed. (1994): *Images de la femme en Espagne aus XVIème et XVIIème siècles*. Paris; Publications de la Sorbonne, Presses de la Sorbonne Nouvelle; 1994.
- Reichmann, Oskar; Wegera, Klaus-Peter, eds. (1988): *Frühneuhochdeutsches Lesebuch*. Tübingen; Niemeyer; 1988.
- Reno, Christine (1981): «Christine de Pizan: Feminism and Irony». In: Simone, Franco; Beck, Jonathan; Mombello, Gianni (eds.): *Seconda Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese*. Chambéry, Torino; Centre d'Études Franco-Italien; 1981; pp. 127-133.

- Reno, Christine (1992): «Christine de Pizan: 'at best a contradictory figure' ?». In: Brabant, Margaret: *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pizan*. Boulder, San Francisco, Oxford; Westview Press; 1992; pp. 171-191.
- Resende, Helena Maria de (1995): «D. Isabel, uma infanta portuguesa no ducado da Borgonha». In: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, ed. (1995): *O rosto feminino da expansão portuguesa. Congresso Internacional realizado em Lisboa, Portugal, 21-25 de novembro de 1994. Actas*. Lisboa; Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres; 1995; vol. I; pp. 153-162.
- Reuelta Sañudo, Manuel; Morón Arroyo, Ciriaco, eds. (1986): *El Erasmismo en España. Ponencias del coloquio celebrado en la Biblioteca Menéndez Pelayo del 10 al 14 de junio de 1985*. Santander; Sociedad Menéndez Pelayo; 1986.
- Ribémont, Bernard, ed. (1993): *Le corps et ses énigmes au moyen âge: actes du colloque, Orléans 15-16 mai 1992*. Caen; Paradigme; 1993.
- Riber, Lorenzo (1947): «Ensayo biobibliográfico: Juan Luis Vives, valenciano». In: Vives, Juan Luis: *Obras completas*. Ed., trad., Lorenzo Riber. Madrid; Aguilar; 1947; tomo I, pp. 13-255.
- Ricard, Robert (1948): «Le Leal Conselheiro du roi D. Duarte de Portugal». In: *Études sur l'histoire morale et religieuse du Portugal*. Paris; Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian; 1970; pp. 62-86.  
antes in: *Revue du Moyen-Age Latin*, 4 (1948), pp. 367-390.
- Ricard, Robert (1954): «L'infant D. Pedro de Portugal et O Livro da virtuosa benfeitória». In: Ricard, Robert: *Études sur l'histoire morale et religieuse du Portugal*. Paris; Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian; 1970.  
antes in: *Bulletin des Études Portugaises* (Coimbra), 18 (1954).
- Richards, Earl Jeffrey (1983): «Christine de Pizan and the Question of Feminist Rhetoric». In: *Teaching Language through Literature*, 22 (1983), pp. 15-24.
- Richards, Earl Jeffrey (1991a): «The Medieval *femme auteur* as a Provocation to Literary History». In: McLeod, Glenda: *The reception of Christine de Pizan from the fifteenth through the nineteenth centuries: visitors to the city*. Lewiston; Edwin Mellen; 1991; pp. 101-132.
- Richards, Earl Jeffrey (1991b): «Sexual Metamorphosis, Gender Difference, and the Republic of Letters, or Androgyny as a Feminist Plea for Universalism in Christine de Pizan and Virginia Woolf». In: *Romance Languages Annual* (Purdue University), 2 (1991), pp. 146-152.
- Richards, Earl Jeffrey, ed. (1992a): *Reinterpreting Christine de Pizan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992.
- Richards, Jeffrey (1994): *Sex, Dissidence and Damnation. Minority Groups in the Middle Ages*. London, New York; Routledge; 1994.
- Richter-Schröder, Karin (1992): «Feministischer Fort-Schritt? Weibliche Ästhetik und poststrukturalistische Literaturtheorie». In: Fischer, Karin; Kilian, Eveline; Schönberg, Jutta, (eds.): *Bildersturm im Elfenbeinturm. Ansätze feministischer Literaturwissenschaft*. Tübingen; Attempto; 1992; pp. 48-65.

- Rico, Francisco (1977): *Predicación y literatura en la España medieval*. Cádiz; Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1977.
- Rico, Francisco (1993): *El sueño del humanismo (De Petrarca a Erasmo)*. Madrid; Alianza; 1993.
- Rieger, Dietmar (1979): «Die französische Dichterin im Mittelalter: Marie de France – die «trobairitz» – Christine de Pizan». In: Baader, Renate; Fricker, Dietmar (eds.): *Die französische Autorin vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Wiesbaden; Athenaion; 1979; pp. 29-48.
- Rigaud, Rose (1911): *Les idées féministes de Christine de Pisan*. Neuchâtel; Attinger; 1911; [Tesis; Neuchâtel, 1911].
- Rivera Carretas [sic], Milagros (1982): «El dot i el lloc de la dona a la societat medieval». In: *L'Avenç*, 48 (abril 1982); pp. 69-73.
- Rivera, Milagros (1989): «La historiografía de mujeres en la Europa medieval». In: *Historia social*, 4 (1989); pp. 137-147.
- Rivera Garretas, María-Milagros (1990a): *Textos y espacios de mujeres (Europa, siglos IV-XV)*. Barcelona; Icaria; 1990.
- Rivera, Milagros (1990b): «La participación de las mujeres en la vida económica bajo-medieval: *Le livre des Trois Vertus* de Christine de Pizan (1364-1430)». In: Cavacchicchi, Simonetta (ed.): *La donna nell' economia. Secc. XIII-XVIII. Atti delle «Ventunesima Settimana di Studi», 10-15 aprile 1989*. Firenze; Le Monnier; 1990 (= Pubblicazioni del Istituto Internazionale di Storia Economica «Francesco Datini», Prato, 21); pp. 605-611.
- Rivera, María-Milagros (1992a): «El cuerpo femenino y la querrela de las mujeres (Corona de Aragón, siglo XV)». In: Duby, Georges; Perrot, Michelle (eds.): *Historia de las mujeres*, 2. Madrid; Taurus; 1992; pp- 593-605.
- Rivera Garretas, María-Milagros (1993a): «Cómo leer en los textos de mujeres medievales. Cuestiones de interpretación.» In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, II: Historia de las mujeres: Compromiso y método*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1993; pp. 17-39.
- Rivera Garretas, María-Milagros (1993b): «Vías de búsqueda de existencia femenina libre: Perpetua, Christine de Pizan y Teresa de Cartagena». In: *Duoda*, 5 (1993), pp. 51-71.
- Rivera Garretas, María-Milagros (1994a): *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*. Barcelona; Icaria; 1994.
- Rivera Garretas, María-Milagros (1994b): «La educación en los tiempos de la vida femenina. *Le Livre des trois vertus* de Christine de Pizan y *Castigos e doctrinas que vn sabio daua a sus hijas*». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 107-116.
- Ródenas, María Gloria; Vicent, Susana María (1992): «La cultura escrita y la mujer: modelos de participación y exclusión en la vida pública». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992; pp. 17-31.

- Rodríguez Adrados, Francisco (1995): *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid; Alianza; 1995.
- Rodríguez Gil, Magdalena (1986): «Las posibilidades de actuación jurídico-privadas de la mujer soltera medieval». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 107-120.
- Rodríguez Mampaso, María José; Hidalgo Blanco, Esther; Wagner, Carlos G., eds. (1994): *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*. Madrid; Ediciones Clásicas; 1994.
- Rodríguez Puértolas, Julio (1989): «La mujer nueva en la literatura española del siglo XV». In: Criado de Val, Miguel (ed.) : *Literatura Hispánica, Reyes Católicos y Descubrimiento (Actas del Congreso Internacional sobre Literatura Hispánica en la época de los Reyes Católicos y el Descubrimiento)*. Barcelona; PPU; 1989; pp. 38-56.
- Rogers, Katharine Munzer (1966): *The Troublesome Helpmate: A History of Misogyny in Literature*. Seattle, London; University of Washington Press, 1966.
- Rohrbach, Martha (1934): *Christine von Pisan: ihr Weltbild und ihr geistiger Weg*. Münster, Paris; Romanisches Seminar, Droz; 1934 (= Arbeiten zur Romanischen Philologie, 17); [Tesis; Münster; 1934].
- Rosaldo, Michelle Zimbalist; Kamphere, Louise, eds. (1975): *Women, Culture and Society*. Stanford; Stanford University Press; 1975.
- Rose, Mary Beth, ed. (1986): *Women in the Middle Ages and the Renaissance. Literary and Historical Perspectives*. Syracuse; Syracuse University Press; 1986.
- Rosenhaft, Eve (1996): «Zwei Geschlechter - eine Geschichte? Frauengeschichte, Männergeschichte, Geschlechtergeschichte und ihre Folgen für unsere Geschichtswahrnehmung». In: Eifert et aliae (1996), pp. 257-274.
- Rossetti, Gabriella (1977): «Il matrimonio del clero nella società altomedievale». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 473-554.
- Rossi, Rosa (1993): «Introducción. Instrumentos y códigos. La «mujer» y la «diferencia sexual»». In: Díaz-Diocaretz, Myriam; Zavala, Iris M., (eds.): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I: Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barcelona, Madrid; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer); 1993; pp. 13-26.
- Roth, Detlef (1994): *An uxor viro sapienti sit ducenda. Die molestiae nuptiarum in der lateinischen Literatur des 12. Jahrhunderts und ihre volkssprachlichen Bearbeitungen im 15. Jahrhundert*. Tesina de licenciatura; Basilea; 1994.
- Roth, Detlef (en prensa): «An uxor ducenda. Zur Geschichte eines Topos von der Antike bis zur Frühen Neuzeit, speziell in der deutschen Literatur des 15. Jahrhunderts» In: Schnell (en prensa-2).
- Rothe, Arnold (1978): «Padre y familia en el Siglo de Oro». In: *Iberoromania*, 7 (1978), pp. 120-167.
- Roubaud, Sylvia; Joly, Monique (1985): ««Cartas son cartas». Apuntes sobre la carta fuera del género epistolar». In: *Criticón*, 30 (1985) [*Las relaciones entre los géneros en el Siglo de Oro*], pp. 103-125.

- Rouche, Michel; Heuclin, Jean, eds. (1990): *La femme au moyen-âge*. Maubeuge; Ville de Maubeuge; 1990.
- Rubio, P. Fernando (1964): «Estudio preliminar». In: Rubio, P. Fernando (ed.): *Prosistas castellanos del siglo XV, II* (=BAE 171). Madrid; RAE; 1964; pp. X-XLIX.
- Rucquoi, Adeline (1978a): «Historia de un tópico: la mujer en la Edad Media». In: *Historia 16*, (Madrid), nº 21 (enero 1978), pp. 104-114.
- Rucquoi Lepiney, Adeline (1978b): «La polémica feminista medieval». In: *Tiempo de Historia* (Madrid), nº 44 (julio 1978), pp. 90-103.
- Ruether, Rosemary Radford (1974): «Misogynism and Virginal Feminism in the Fathers of the Church». In: Ruether, Rosemary Radford (ed.): *Religion and Sexism: Images of Woman in the Jewish and Christian Traditions*. New York; Simon and Schuster; 1974; pp. 150-183.
- Ruggiero, Guido (1993): «Marriage, Love, Sex, and Renaissance Civic Morality». In: Turner, James Grantham (ed.): *Sexuality and Gender in Early Modern Europe. Institutions, Texts, Images*. Cambridge; Cambridge University Press; 1993; pp. 10-30.
- Ruhmer, Wilhelm (1915): *Pädagogische Theorien über Frauenbildung im Zeitalter der Renaissance nebst einer kritischen Würdigung der Leistungen mittelalterlicher Theoretiker*. Tesis; Bonn; 1915.
- Ruiz Casanova, José Francisco (1993): «El tema del matrimonio en las novelas sentimentales de Diego de San Pedro: Dos hipótesis». In: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 69 (1993), pp. 23-44.
- Ruiz-Gálvez Priego, Estrella (1990): *Statut socio-juridique de la femme en Espagne au XVIème siècle: une étude sur le mariage chrétien faite d'après l'Építome de matrimonio de Diego de Covarrubias y Leyva, la législation royale et les moralistes*. Paris; Didier; 1990.
- Ruiz de la Peña, Juan Ignacio (1984): «La condición de la mujer a través de los ordenamientos jurídicos de la Asturias medieval (siglos XII al XIV)». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 59-74.
- Saint-Saens, Alain, ed. (1991): *Permanence and Evolution of Behavior in Golden-Age Spain. Essays in Gender, Body, and Religion*. Lewiston, Queenston, Lampeter; Edwin Mellen Press; 1991.
- Sánchez, Cristina, et alii, eds. (1989): *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Actas de las VII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid; 1989.
- Sánchez Herrero, José (1989): «¿Una religiosidad femenina en la Edad Media Hispana?». In: Muñoz Fernández, Angela (ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval. Imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1989; pp. 151-166.

- Sánchez Llama, Íñigo (1992): «La escritura de mujer en la Edad Media: análisis de un imposible». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992; pp. 85-97.
- Sánchez Llama, Íñigo (1993): «La lente deformante: La visión de la mujer en la literatura de los Siglos de Oro». In: García Martín, Manuel, et alii (eds.): *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro. Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*. Salamanca; Universidad de Salamanca; 1993 (= Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 252); vol. II, pp. 941-947.
- Sánchez Ortega, María Helena (1992): *La mujer y la sexualidad en el Antiguo Régimen. La perspectiva inquisitorial*. Madrid; Akal; 1992.
- Scalingi, Paula Louise (1978): «The Scepter or the Distaff: the Question about Female Sovereignty, 1516-1607». In: *The Historian*, 41 (1978), pp. 59-75.
- Schild, Wolfgang (1990): «Recht und Gerechtigkeit bei Christine de Pizan». In: Mock, Erhard, Wieland, Georg (eds.): *Rechts- und Sozialphilosophie des Mittelalters*. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris; Peter Lang; 1990 (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie, 12); pp. 141-167.
- Schissler, Hanna, ed. (1993): *Geschlechterverhältnisse im historischen Wandel*. Frankfurt; Campus; 1993 (= Geschichte und Geschlechter, 3).
- Schmid, Karl (1977): «Heirat, Familienfolge, Geschlechterbeziehungen». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 103-137.
- Schmidt, Paul Gerhard, ed. (1994): *Die Frau in der Renaissance*. Wiesbaden; Harassowitz; 1994 (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 14).
- Schneider, Elisabeth (1955): *Das Bild der Frau im Werk des Erasmus von Rotterdam*. Tesis; Basel; 1955.
- Schnell, Rüdiger (1982): «Von der kanonistischen zur höfischen Ehekasuistik. Gautiers d' Arras *Ille et Galléron*». In: *Zeitschrift für romanische Philologie*, 98 (1982), pp. 257-295.
- Schnell, Rüdiger (1984): «Literatur als Korrektiv sozialer Realität. Zur Eheschliessung in mittelalterlicher Dichtungen». In: Gosman, Martin; van Oos, Joop (eds.): *Non nova, sed nove. Mélanges de civilisation médiévale dédiés à Willem Noomen*. Groningen; Bouma; 1984; pp. 225-238.
- Schnell, Rüdiger (1989): «Mittelalter oder Neuzeit? Medizingeschichte und Literaturhistorie. Apologie weiblicher Sexualität in Boccaccios *Decameron*». In: Schnell, Rüdiger (ed.): *Gotes und der werlde hulde. Literatur in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Heinz rupp zum 70. Geburtstag*. Basel, Stuttgart; Francke; 1989; pp. 240-287.
- Schnell, Rüdiger (1990): «Die 'höfische' Liebe als 'höfischer' Diskurs über die Liebe». In: Fleckenstein, Josef (ed.): *Curialitas. Studien zu Grundfragen der höfisch-ritterlichen Kultur*. Göttingen; Vandenhoeck & Ruprecht; 1990; pp. 231-301.
- Schnell, Rüdiger (1991): «Die 'höfische Liebe' als Gegenstand von Psychohistorie, Sozial- und Mentalitätsgeschichte». In: *Poetica*, 23 (1991), pp. 374-424.

- Schnell, Rüdiger (1994a): «Unterwerfung und Herrschaft. Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter». In: Heinzle, Joachim (ed.): *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*. Frankfurt am Main, Leipzig; Insel Verlag; 1994; pp. 103-133.
- Schnell, Rüdiger (1994b): «Liebesdiskurs und Ehediskurs im 15. und 16. Jahrhundert». In: Tatlock, Lynne (ed.): *The Graph of Sex and the German Text. Gendered Culture in Early Modern Germany 1500-1700*. Amsterdam; Atlanta; Rodopi; 1994 (= *Chloe*, 19); pp. 77-120.
- Schnell, Rüdiger, ed. (en prensa-1): *Text und Geschlecht. Mann und Frau in Eheschriften der Frühen Neuzeit*. Frankfurt am Main; Suhrkamp; (en prensa).
- Schnell, Rüdiger, ed. (en prensa-2): *Geschlechterbeziehungen und Textfunktionen. Studien zu Eheschriften der Frühen Neuzeit*. Tübingen; Niemeyer; (en prensa).
- Schnell, Rüdiger (en prensa-3): «Geschlechterbeziehungen und Textfunktionen. Probleme und Perspektiven eines Forschungsansatzes». In: Schnell (en prensa-2).
- Schnell, Rüdiger (en prensa-4): «Die Frau als Gefährtin (*socia*) des Mannes. Eine Studie zur Interdependenz von Textsorte, Adressat und Aussage». In: Schnell (en prensa-2).
- Schnell, Rüdiger: *Frauentdiskurs und Ehediskurs. Geschlechterbeziehungen und Textsorten*. Frankfurt am Main, New York; Campus; (en preparación).
- Schnyder, André (1993): «Adam und Eva. Spätantike und mittelalterliche Prähistorie der modernen Ehe». In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 19-24.
- Schomber, Judith Hughes (1976): *Juan Luis Vives and Women's Liberation*. Tesis, Florida State University; 1976; In: *DAI*, 36 (1976), p. 5341A.
- Schröter, Michael (1985): «*Wo zwei zusammenkommen in rechter Ehe...*»: sozio- und psychogenetische Studien über Eheschliessungsvorgänge vom 12. bis 15. Jahrhundert. Frankfurt am Main; Suhrkamp; 1985.
- Schwartz, Lía (1992): «El diálogo en la cultura áurea: de los textos al género». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 1-2 y 27-28.
- Schweitzer, Christoph E. (1960): «Antonio de Guevara in Deutschland». In: *Romanistisches Jahrbuch*, 11 (1960), pp. 328-375.
- Schweitzer, Christoph E. (1977): «Antonio de Guevara in Deutschland. Ergänzungen.». In: *Romanistisches Jahrbuch*, 28 (1977), pp. 322-325.
- Scott, Joan Wallach (1988): *Gender and the Politics of History*. New York; Columbia University Press; 1988.
- Scott, Joan W. (1993): «Von der Frauen- zur Geschlechtergeschichte». In: Schissler, Hanna (ed.): *Geschlechterverhältnisse im historischen Wandel*. Frankfurt; Campus; 1993 (= *Geschichte und Geschlechter*, 3); pp. 37-58.
- Screech, S. (1978): «Quelques aspects du mariage au XVIème siècle. Misogynie et misogamie: Droit romain et droit canon». In: *Les Eglises et leurs institutions au*



- XVIème siècle. Actes du Vème Colloque du Centre d'Histoire de la Réforme et du Protestantisme*. Montpellier; Université Paul Valéry; 1978; pp. 81-93.
- Segura [Graíño], Cristina (1984a): *Las mujeres en el medioevo hispano*. Madrid; s.e.; 1984 (= *Cuadernos de Investigación Medieval*, 2).
- Segura [Graíño], Cristina (1984b): «Las mujeres andaluzas en la Baja Edad Media (Ordenamientos y Ordenanzas municipales)». In: Segura Graíño, Cristina (ed.): *Las mujeres en las ciudades medievales. Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer; 1984; pp. 143-152.
- Segura Graíño, Cristina (1986): «Situación jurídica y realidad social de casadas y viudas en el medioevo hispano (Andalucía)». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 121-133.
- Segura Graíño, Cristina (1983): «Aproximación a la legislación medieval sobre la mujer andaluza: El Fuero de Úbeda». In: Durán (1983), pp. 87-94.
- Segura Graíño, Cristina (1991a): «Fuentes para hacer una historia de la religiosidad de las mujeres». In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 11-20.
- Segura Graíño, Cristina (1991b): «El modelo femenino de la transmisión de la Historia medieval». In: Bernis, Cristina, et alii (eds.): *Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Instituto Universitario de Estudios de la Mujer; 1991; pp. 505-514.
- Segura Graíño, Cristina (1992a): *Los espacios femeninos en el Madrid medieval*. Madrid; Horas y Horas; 1992.
- Segura Graíño, Cristina (1992b): *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992.
- Segura Graíño, Cristina (1992c): «La voz del silencio». In: Segura Graíño, Cristina: *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992; pp. 7-16.
- Segura Graíño, Cristina (1993): *La voz del silencio, II: Historia de las mujeres: Compromiso y método*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1993.
- Segura Graíño, Cristina (1994): «Las sabias mujeres de la corte de Isabel la Católica». In: Graña Cid, María del Mar (ed.): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1994 (= Colección Laya, 13); pp. 175-187.
- Shahar, Shulamith (1986): «The History of Women in the Later Middle Ages – A General View and Problems of Research». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (=Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 9-18.

- Shahar, Shulamith (1988): *Die Frau im Mittelalter*. Frankfurt am Main; Athenäum; 1988.
- Sheehan, Michael M. (1991): «*Maritalis Affectio Revisited*». In: Edwards, Robert R.; Spector, Stephen (eds.): *The Olde Daunce: Love, Friendship, Sex, and Marriage in the Medieval World*. Albany; State University of New York Press; 1991; pp. 32-43.
- Simon, Manuel (1993): *Heilige, Hexe, Mutter: der Wandel des Frauenbildes durch die Medizin im 16. Jahrhundert*. Berlin; Reimer; 1993.
- Sims, Edna N. (1973): *El antifeminismo en la literatura española hasta 1560*. Tesis; The Catholic University of America; 1970.
- Singer, Bruno (1981): *Die Fürstenspiegel in Deutschland im Zeitalter des Humanismus und der Reformation: bibliographische Grundlagen und ausgewählte Interpretationen*. München; Wilhelm Fink; 1981; [Tesis; Freiburg im Breisgau].
- Smith, Richard M. (1992): «Geographical Diversity in the Resort to Marriage in Late Medieval Europe: Work, Reputation, and Unmarried Females in the Household Formation Systems of Northern and Southern Europe». In: Goldberg, Peter Jeremy Piers (ed.): *Woman is a Worthy Wight. Women in English Society, c. 1200-1500*. Phoenix Mill; Alan Sutton; 1992; pp. 16-59.
- Soares, Nair de [Nazaré] Castro (1993): «A *Virtuosa Benfeitoria*, primeiro tratado de educação de príncipes em português». In: *Biblos*, 69 (1993), pp. 289-314.
- Soares, Nair de Nazaré Castro (1994): *O príncipe ideal no século XVI e a obra de D. Jerónimo Osório*. Coimbra; Instituto Nacional de Investigação Científica; 1994 (= *Textos Humanísticos Portugueses*, 11).
- Soares, Nair de Nazaré Castro (1995): «Humanismo e pedagogia». In: *Humanitas*, 47 (1995), pp. 799-844.
- Solterer, Helen (1995a): *The Master and Minerva: Disputing Women in French Medieval Culture*. Berkeley; University of California; 1995.
- Solterer, Helen (1995b): «Flaming Words: Verbal Violence and Gender in Premodern Paris». In: *RR*, 86 (1995), pp. 355-378.
- Sowards, J. Kelley (1982): «Erasmus and the Education of Women». In: *Sixteenth Century Journal*, 13/nº 4 (1982), pp. 77-89.
- Späth, Thomas (1994): *Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus. Zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit*. Frankfurt am Main, New York; Campus; 1994.
- Spectorsky, Susan A. , trad., ed., introd., (1993): *Chapters on Marriage and Divorce: Responses of Ibn Ḥanbal and Ibn Rāḥway*. Austin; University of Texas Press; 1993.
- Sponsler, Lucy A. (1982): «The Status of Married Women under the Legal System of Spain.» In: *Journal of Legal History*, 3 (1982), pp. 125-152.
- Stammen, Theo (1990): «Fürstenspiegel als literarische Gattung politischer Theorie im zeitgenössischen Kontext – ein Versuch». In: Mühleisen, Hans-Otto; Stammen,

- Theo (eds.): *Politische Tugendlehre und Regierungskunst: Studien zum Fürstenspiegel der frühen Neuzeit*. Tübingen; Niemeyer; 1990; pp. 255-285.
- Stecopoulos, Eleni; Uitti, Karl D. (1992): «Christine de Pizan's *Livre de la Cité des Dames*: The Reconstruction of Myth». In: Richards, Earl Jeffrey (ed.): *Reinterpreting Christine de Pizan*. Athens, London; University of Georgia Press; 1992; pp. 48-62.
- Stede, Marga (1988): «Die Erfassung der pragmatischen Eheliteratur». In: Müller, Maria E. (ed.): *Eheglück und Liebesjoch: Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts*. Weinheim, Basel; Beltz; 1988 (= *Ergebnisse der Frauenforschung*, 14); pp. 19-22.
- Stone, Marilyn (1990): *Marriage and Friendship in Medieval Spain: Social Relations According to the Fourth 'Partida' of Alfonso X*. New York; Peter Lang; 1990 (= American University Studies Series II: Romance Languages and Literature, 131).
- Störmer, Uta (1986): «Funktionen der Gattung Fürstenspiegel im Spätmittelalter am Beispiel deutscher Aegidiusbearbeitungen». In: *Deutsche Literatur des Spätmittelalters: Ergebnisse, Probleme und Perspektiven der Forschung*. Greifswald; Ernst-Moritz-Arndt-Universität; 1986; pp. 220-228.
- Strosetzki, Christoph, ed. (1995a): *Juan Luis Vives: sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland: Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1).
- Strosetzki, Christoph (1995b): «Die Vives-Renaissance in Deutschland um 1900». In: Strosetzki, Christoph (ed.): *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland. Akten der internationalen Tagung vom 14.-15. Dezember 1992 in Münster*. Frankfurt am Main; Vervuert; 1995 (= *Studia Hispanica*, 1); pp. 247-259.
- Stuard, Susan Mosher (1987): *Women in Medieval History and Historiography*. Philadelphia; University of Pennsylvania Press; 1987.
- Suárez Bilbao, Fernando (1991): «La mujer en la comunidad judío-castellana de la Baja Edad Media». In: Bernis, Cristina, et alii, (eds.): *Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid; Instituto Universitario de Estudios de la Mujer; 1991; pp. 539-545.
- Suárez Fernández, Luis (1990): *Los Reyes Católicos: el camino hacia Europa*. Madrid; Rialp; 1990.
- Surtz, Ronald E. (1995): *Writing Women in Late Medieval and Early Modern Spain. The Mothers of Saint Teresa of Avila*. Philadelphia; University of Pennsylvania Press; 1995.
- Tarnowski, Andrea (1992): *Order and Disorder in Christine de Pizan*. Tesis; Yale University; 1992. In: *DAI*, 53 (1992), p. 518-A.
- Tarnowski, Andrea (1993): «Le geste prophétique chez Christine de Pizan». In: Thomasset, Claude; Zink, Michel (eds.): *Apogée et déclin. Actes du Colloque de l'URA 411, Provins, 1991*. Paris; Presses Universitaires de Paris-Sorbonne; 1993; pp. 225-236.

- Tarnowski, Andrea (1995): «Autobiography and Advice in the *Livre des Trois Vertus*». In: Dulac, Liliane; Ribémont, Bernard (eds.): *Une femme de lettres au Moyen Age. Études autour de Christine de Pizan*. Orléans; Éditions Paradigme: 1995; pp. 151-160.
- Tatlock, Lynne, ed. (1994): *The Graph of Sex and the German Text. Gendered Culture in Early Modern Germany 1500-1700*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1994 (= *Chloe*, 19).
- Tejada, Francisco E. de (1947): «Ideologia e utopia no *Livro da Virtuosa Benfeitória*». In: *Revista Portuguesa de Filosofia* (Braga), 3 (1947), pp. 5-19.
- Telle, Emile Villemeur (1954): *Erasmus de Rotterdam et le septième sacrement: étude d'évangélisme matrimonial au XVIe siècle et contribution à la biographie intellectuelle d'Erasmus*. Genève; Droz; 1954.
- Teodoro, José Miguel de Jesus (1982): «Sexo e casamento no Portugal de Quinhentos». In: *História* (Lisboa), 48 (1982), pp. 74-79.
- Terreiro, Alvaro (1976): «A educação da mulher em L. Vives e F. Monçon». In: *Brotéria*, 102 (1976), pp. 326-338 y 451-463.
- Thomas, Henry (1927-30): «The English Translations of Guevara's Works». In: *Estudios eruditos in memoriam Adolfo Bonilla y San Martín*. Madrid; Viuda e hijos de Jaime Ratés; 1927-30; vol. II, pp. 565-582.
- Thomas, John A. (1986): «A Moral Voice for the Restoration Lady: A Comparative View of Allestree and Vives». In: *Journal of the Rocky Mountain Medieval and Renaissance Association*, 7 (1986), pp. 123-142.
- Thoss, Dagmar (1986): «Frauenerziehung im späten Mittelalter». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (=Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 301-323.
- Thraede, Klaus (1990): «Zwischen Eva und Maria: das Bild der Frau bei Ambrosius und Augustin auf dem Hintergrund der Zeit». In: Affeldt, Werner (ed.): *Frauen in Spätantike und Frühmittelalter: Lebensbedingungen, Lebensnormen, Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1990; pp. 129-139.
- Thundy, Zacharias P. (1989): «Clandestine Marriage in the Late Middle Ages». In: Dubruck, Edelgard E. (ed.): *New Images of Medieval Women. Essays toward a Cultural Anthropology*. Lewiston; Edwin Mellen; 1989; pp. 303-320.
- Tobin, Rosemary Barton (1974): «Vincent of Beauvais on the Education of Women». In: *Journal of the History of Ideas*, 35 (1974), pp. 485-489.
- Tobriner, Marian Leona (1969): «Juan Luis Vives and Erasmus». In: *Moreana*, 6/nº 24 (1969), pp. 35-44.
- Treggiari, Susan (1991): *Roman Marriage: Iusti Coniuges from the Time of Cicero to the Time of Ulpian*. Oxford; Clarendon Press; 1991.

- Trog, Hans (1993): «Ehe und Recht. Ein Prozess um ein nicht eingehaltenes Eheversprechen am Ausgang des Mittelalters». In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 31-43.
- Turner, James Grantham, ed. (1993): *Sexuality and Gender in Early Modern Europe. Institutions, Texts, Images*. Cambridge; Cambridge University Press; 1993.
- Turner, Philip A. (1951): «The *Libro áureo* and the *Relox* of Antonio de Guevara». In: *Harvard Library Bulletin*, 5 (1951), pp. 63-76.
- Uhlig, Claus (1973): *Hofkritik im England des Mittelalters und der Renaissance. Studien zu einem Gemeinplatz der europäischen Moralistik*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1973 (= *Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker*, Neue Folge, 56).
- Vaganay, Hugues (1915-1916): «Antonio de Guevara et son œuvre dans la littérature italienne». In: *Bibliofilia*, 17 (1915-16); pp. 335-358.
- Vainfas, Ronaldo (1986): *Casamento, amor e desejo no ocidente cristão*. São Paulo; Ática; 1986.
- Van Hoecke, Willy; Welkenhuysen, Andries, eds. (1981): *Love and Marriage in the Twelfth Century*. Leuven; Leuven Univ. Press; 1981.
- van Veen, Manon (1995): «La mujer en algunas defensas del siglo XV: Diego de Valera y Juan Rodríguez del Padrón y los mecanismos del género». In: Paredes, Juan (ed.): *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*. Granada; Universidad de Granada; 1995; vol. IV, pp. 465-473.
- Vasconcelos, Faria de (1937): «Contribuição para o estudo da psicologia de El-Rei D. Duarte». In: *Brotéria*, 25 (1937), pp. 404-418 y 576-585.
- Vázquez Janeiro, Isaac (1981): «En busca de un nombre para el traductor del *Carro de las donas*». In: *Antonianum*, 56 (1981), pp. 172-205.
- Verdon, Jean (1986): «La vie quotidienne de la femme en France au bas moyen âge». In: *Frau und spätmittelalterlicher Alltag: Internationaler Kongress Krems an der Donau, 2. bis 5. Oktober 1984*. Wien; Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; 1986 (=Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, 9); pp. 325-386.
- Verdon, Jean (1996): *Le plaisir au moyen âge*. Paris; Perrin; 1996.
- Vetere, Benedetto; Renzi, Paolo, eds. (1986a): *Profili di donne: mito, immagine, realtà fra Medioevo ed Età Contemporanea*. Galatina; Congedo; 1986.
- Vetere, Benedetto (1986b): «La donna nella società e nella cultura medioevale – Temi e itinerari di ricerca». In: Vetere, Benedetto; Renzi, Paolo (eds.): *Profili di donne: mito, immagine, realtà fra Medioevo ed Età Contemporanea*. Galatina; Congedo; 1986; pp. 19-102.
- Vian Herrero, Ana (1992): «El diálogo como género literario argumentativo: imitación poética e imitación dialógica». In: *Insula*, 542 (1992), pp. 7-10.

- Viera, David J. (1972): *The Carro de las donas. Translation and Adaptation of the Llibre de les dones of Francesc Eiximenis. Books I-III*. Tesis, Catholic University of America; 1972. Ann Arbor; University Microfilms International; 1996; 2 vols.
- Viera, David J. (1974): «Más sobre Vives y el *Carro de les dones*». In: *EF*, 75 (1974), pp. 145-161.
- Viera, David J. (1975a): «Francesc Eiximenis (1340?-1409?) y Alfonso Martínez de Toledo (1398?-1470?): Las ideas convergentes en sus obras». In: *EF*, 76 (1975), pp. 5-10.
- Viera, David J. (1975b): «El lamento de la infanta Isabel, primogénita de los Reyes Católicos, por la muerte de don Alfonso de Portugal en la literatura peninsular de su época». In: *AIA*, 35 (1975), pp. 405-410.
- Viera, David J. (1975c): «'El hombre cuerdo no debe fiar de la mujer secreto', un tópico de la literatura antifeminista en las letras clásicas hispánicas». In: *Thesaurus*, 30 (1975), pp. 557-560.
- Viera, David J. (1976a): «Un estudio textual del *Carro de les dones*, adaptación del *Llibre de les dones*». In: *Estudios franciscanos*, 77 (1976), pp. 153-180.
- Viera, David J. (1976b): «The Presence of Francesc Eiximenis in Fifteenth and Sixteenth-Century Castilian Literature». In: *Hispanófila*, 62 (1976), pp. 1-5.
- Viera, David J. (1976c): «Actitud hacia la educación de la mujer española en las letras clásicas hispánicas». In: *Thesaurus*, 31 (1976), pp. 160-166.
- Viera, David J. (1977a): «Más sobre la influencia del *Corbacho* en la literatura española». In: *Thesaurus*, 32 (1977), pp. 384-387.
- Viera, David J. (1977b): «Alejo Venegas: su influencia en el Libro III del *Carro de les dones*». In: *AIA*, 37 (1977), pp. 249-257.
- Viera, David J. (1978a): «¿Influyó el *Llibre de les dones* de Francesc Eiximenis (1340?-1409?) en el *De Institutione Foeminae Christianae*, de Luis Vives?». In: *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 54 (1978), pp. 145-155.
- Viera, David J. (1978b): «Francesc Eiximenis y el homicidio de la mujer adúltera». In: *EF*, 79 (1978), pp. 1-20.
- Viera, David J. (1979): «La obra de Francesc Eiximenis, O.F.M. (1340?-1409?) en los siglos XV al XVII». In: *AIA*, 39 (1979), pp. 23-32.
- Viera, David J. (1980a): *Bibliografía anotada de la vida i obra de Francesc Eiximenis (1340?-1409?)*. Barcelona; Fundació Salvador Vives Casajuana; 1980.
- Viera, David J. (1980b): «El *Llibre de les dones* de Francesc Eiximenis y el *Corbacho* del Arcipreste de Talavera, ¿influencia directa, indirecta o fuentes comunes?». In: *EF*, 81 (1980), pp. 1-31.
- Viera, David J. (1981): «En defensa de Juan Luis Vives». In: *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 57 (1981), pp. 77-93.
- Viera, David J. (1983-84): «L'humor en les obres de Francesc Eiximenis». In: *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 39 (1983-84), pp. 157-175.
- Viera, David J. (1984): «The Structure and Division of the *Llibre de les dones* by Francesc Eiximenis (1327?-1409)». In: Torres Alcalá, Antonio (ed.): *Josep Maria*

- Solà-Solé: Homage, Homenaje, Homenatge*. Barcelona; Puvill; 1984; vol. I, pp. 159-164.
- Viera, David J.; Piqué, Jordi (1987a): *La dona en Francesc Eiximenis*. Barcelona, Curial, 1987 (= Biblioteca de cultura catalana, 66).
- Viera, David (1987b): «Francesc Eiximenis, courtly Love and the *De amore*». In: *Romance Quarterly*, 34 (1987), pp. 311-316.
- Viera, David (1988): *Medieval Catalan Literature. Prose and Drama*. Boston; Twayne; 1988 (= TWAS, 802).
- Viera, David J. (1989): «Los capítulos del *Carro de las donas* sobre Isabel la Católica». In: *AIA*, 49 (1989), pp. 531-543.
- Vieira [sic], David J. (1990): «A influência das crónicas franciscanas e nacionais portuguesas num tratado doutrinal espanhol do século XVI». In: *Itinerarium—Revista Trimestral de Cultura*, 36 (1990), pp. 160-168.
- Vigier, Françoise (1994): «Public féminin et production littéraire en Espagne, du milieu du XV<sup>ème</sup> siècle au début du XVI<sup>ème</sup>: traités de défense des femmes et roman sentimental». In: Redondo (1994), pp. 103-115.
- Vigil, Mariló (1986): *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid; Siglo XXI de España Editores; 1986.
- Vincent-Cassy, Mireille (1986): «Péchés de femmes à la fin du Moyen Age». In: Fonquerne/Esteban (1986), pp. 501-517.
- Vincent-Cassy, Mireille (1992): «Quand les femmes deviennent paresseuses». In: *Femmes, mariages, lignages, XII<sup>ème</sup>-XIV<sup>ème</sup> siècles. Mélanges offerts à Georges Duby*. Bruxelles; De Boeck-Wesmoel; 1992; pp. 431-447.
- Vinyoles i Vidal, Teresa-María (1976): *Les barcelonines a les darreries de l'edat mitjana (1370-1410)*. Barcelona; Fundació Salvador Vives Casajuana; 1976.
- Vinyoles i Vidal, Teresa María (1983): «La mujer bajomedieval a través de las ordenanzas municipales de Barcelona». In: Durán (1983), pp. 137-154.
- Vinyoles i Vidal, Teresa María; Equip Broida (1984): «La viudez, ¿triste o feliz estado?». In: Segura Graiño, Cristina (ed.): *Actas de las III Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Las mujeres en las ciudades medievales*. Madrid; Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de Estudios de la Mujer); 1984; pp. 27-41.
- Vinyoles [i Vidal], Teresa-Maria (1988): «L'esdevenir quotidià: treball i lleure de les dones medievals». In: Nash, Mary (ed.): *Més enllà del silenci. Les dones a la història de Catalunya*. Barcelona; Generalitat de Catalunya (Comissió Interdepartamental de Promoció de la Dona); 1988; pp. 73-89.
- Vinyoles [i Vidal], Teresa-María; Varela, Elisa (1991): «Religiosidad y moral social en la práctica diaria de las mujeres en los últimos siglos medievales». In: Muñoz, Angela; Graña, María del Mar (eds.): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid; Al-Mudayna; 1991; pp. 41-60.
- Vinyoles [i Vidal], Teresa[-María] (1992): «El discurso de las mujeres medievales sobre el amor». In: Segura Graiño, Cristina: *La voz del silencio, I: Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII)*. Madrid; Asociación Cultural Al-Mudayna; 1992; pp. 131-149.

- Vismara, Giulio (1977): «I rapporti patrimoniali tra coniugi nell'alto medioevo». In: *Il Matrimonio nella società altomedievale*, pp. 633-691.
- Viterbo, F. M. Sousa (1905): «D. Isabel de Portugal, duqueza de Borgonha. Notas documentaes para a sua biografia e para a história das relações entre Portugal e a côrte de Borgonha». In: *Arquivo Histórico Portuguez*, 3 (1905), pp. 81-106.
- Völker-Rasor, Anette (1993): *Bilderpaare – Paarbilder: die Ehe in Autobiographien des 16. Jahrhunderts*. Freiburg im Breisgau; Rombach; 1993.
- Vollmer, Sylvia M. (1925): «The Position of Woman in Spain as Seen in Spanish Literature». In: *Hispania*, 8 (1925), pp. 211-236, 303-348 y 369-390.
- Wannenmacher, F. X. (1894): *Die Griseldissage auf der iberischen Halbinsel*. Tesis; Strassburg; 1894.
- Walthaus, Rina, ed. (1993): *La mujer en la literatura hispánica de la Edad Media y el Siglo de Oro*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1993 (= Foro Hispánico, 5).
- Walthaus, Rina (1993): ««Gender», revalorización y marginalización: la defensa de la mujer en el siglo XV». In: *Literatura medieval. Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval (Lisboa, 1-5- outubro 1991)*. Lisboa; Cosmos; 1993; vol. IV, pp. 269-274.
- Walz, Herbert (1984): *Der Moralist im Dienste des Hofes. Eine vergleichende Studie zu der Lehrdichtung von Antonio de Guevara und Aegidius Albertinus*. Frankfurt am Main, Bern, New York; Lang; 1984 (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 18, Vergleichende Literaturwissenschaften, 33).
- Watson, Foster (1912): *Vives and the Renaissance Education of Women*. London; Edward Arnold; 1912.
- Watson, Foster (1922): *Luis Vives, el gran valenciano (1492-1540)*. Oxford; Milford; 1922.
- Wayne, Valerie (1985): «Some Sad Sentence: Vives' Instruction of a Christian Woman». In: Hannay, Margaret Patterson (ed.): *Silent but for the Word: Tudor Women as Patrons, Translators and Writers of Religious Works*. Kent; Kent State University Press; 1985; pp. 15-29.
- Weigand, Rudolf (1993): *Liebe und Ehe im Mittelalter*. Goldbach; Kneip; 1993.
- Weigel, Sigrid (1994): «Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft». In: Brachert, Helmut; Stückrath, Jörn, (eds.): *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. Reinbek; Rowohlt; 1994; pp. 677-689.
- Weigelt, Horst (1993): «Das Eheverständnis Luthers. Aspekte zur reformatorischen Eheethik». In: Rautenberg, Ursula (ed.): *Über die Ehe. Von der Sachehe zur Liebesheirat: eine Literatúrausstellung in der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt, 18. April - 31. Oktober 1993*. Schweinfurt; Weppert; 1993; pp. 87-92.
- Weiss, Julian (1991): «Fernán Pérez de Guzmán: Poet in exile». In: *Speculum*, 66 (1991), pp. 96-108.
- Wiesner, Merry E. (1986): «Women's Defense of Their Public Role». In: Rose, Mary Beth (ed.): *Women in the Middle Ages and the Renaissance. Literary and Historical Perspectives*. Syracuse; Syracuse University Press; 1986; pp. 1-27.



- Wiesner, Merry E. (1992): «Studies of Women, the Family and Gender». In: Maltby, William S. (ed.): *Reformation Europe: A Guide to Research II*. St. Louis; Center for Reformation Research; 1992; pp. 159-187.
- Wiesner, Merry E. (1993): *Women and Gender in Early Modern Europe*. Cambridge; Cambridge University Press; 1993.
- Wiesner, Merry E. (1994): «Gender and Power in Early Modern Europe: The Empire Strikes Back». In: Tatlock, Lynne (ed.): *The Graph of Sex and the German Text. Gendered Culture in Early Modern Germany 1500-1700*. Amsterdam, Atlanta; Rodopi; 1994 (= *Chloe*, 19); pp. 201-223.
- Willard, Charity Cannon (1950): » The *Three Virtues* of Christine de Pisan». In: *Boston Public Library Quarterly*, 2 (1950), pp. 291-305.
- Willard, Charity Cannon (1963): «A Portuguese Translation of Christine de Pisan's «Livre de Trois Vertus»». In: *Publications of the Modern Language Association*, 78/n° 1 (1963), pp. 459-464.
- Willard, Charity Cannon (1966): «The Manuscript Tradition of the *Livre des trois vertus* and Christine de Pizan's Audience». In: *Journal of the History of Ideas*, 27 (1966), pp. 433-444.
- Willard, Charity Cannon (1967): «Isabel of Portugal, Patroness of Humanism?». In: Simone, Franco (ed.): *Miscellanea di studi e ricerche sul Quattrocento Francese*. Torino; Università degli Studi, Giappichelli, 1967; pp. 519-544.
- Willard, Charity Cannon (1975): «A Fifteenth-Century View of Women's Role in Medieval Society: Christine de Pizan's *Livre des Trois Vertus*». In: Morewedge, Rosemarie Thee (ed.): *The Role of Women in the Middle Ages: Papers of the Sixth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies, State University of New York at Binghamton, 6-7 May 1972*. Albany; State University of New York; 1975; pp. 90-120.
- Willard, Charity Cannon (1981a): «Christine de Pizan's *Livre des Trois Vertus*: Feminine Ideal or Practice Advice?». In: Bornstein, Diane (ed.): *Ideals for Women in the Works of Christine de Pizan*. Detroit; Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies; 1981 (= *Medieval and Renaissance Monograph Series*, 1); pp. 91-116.
- Willard, Charity Cannon (1981b): «Christine de Pizan's *Cent ballades d'Amant et de Dame*: Criticism of Courtly Love». In: Burgess, Glyn S.: *Court and Poet. Selected Proceedings of the Third Congress of the International Courtly Literature Society (Liverpool, 1980)*. Liverpool; Francis Cairns; 1981; pp. 357-364.
- Willard, Charity Cannon (1984a): *Christine de Pizan, Her Life and Works*. New York; Persea Books; 1984.
- Willard, Charity Cannon (1984b): «The Franco-Italian Professional Writer Christine de Pizan.» In: Wilson, Katharina M. (ed.): *Medieval Women Writers*. Manchester; 1984; pp. 333-363.
- Willard, Charity Cannon (1989a): «Introduction» a Christine de Pizan: *Le livre des trois vertus*. ed. Charity Cannon Willard, Eric Hicks. Paris; Honoré Champion; 1989 (= *Bibliothèque du XVème siècle*, 50); pp. VII-XXVI.

- Willard, Charity Cannon (1989b): «Christine de Pizan's Advice to Women». In: *Christine de Pizan: A Medieval Woman's Mirror of Honor. The Treasury of the City of Ladies*. New York; Bard Hall Press, Persea Books; 1989; pp. 27-46.
- Willard, Charity Cannon (1990): «Women and Marriage around 1400: Three Views». In: *Fifteenth Century Studies*, 17 (1990), pp. 475-484.
- Williams, Marty Newman; Echols, Anna (1993): *Between Pit and Pedestal. Women in the Middle Ages*. Princeton; Markus Wiener; 1993.
- Wilson, Katharina [M.], ed. (1984): *Medieval Women Writers*. Athens; University of Georgia Press; 1984.
- Wilson, K. M. (1985): «De conjuge non ducenda: Heavenly Persuasion to Wifelessness». In: *Classica et Mediaevalia*, 36 (1985), pp. 213-223.
- Wilson, Katharina [M.], ed. (1987): *Women Writers of the Renaissance and Reformation*. Athens; University of Georgia Press; 1987.
- Wilson, Katharina M.; Makowski, Elizabeth M. (1990): *Wykked wyves and the woes of marriage: misogynous literature from Juvenal to Chaucer*. Albany; State University of New York Press; 1990.
- Wiltout, A. E. (1976): «Women in the works of Antonio de Guevara». In: *Neophilologus*, 60 (1976), pp. 525-533.
- Winkler, John J. (1990): *The Constraints of Desire. The Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*. New York, London; 1990.
- Winn, Colette H. (1994): «La dignitas mulieris. Les enjeux idéologiques d'une appropriation du XVème au XVIIème siècle». In: *Études littéraires*, 27 (1994) (numéro especial: *Écrits de femmes à la Renaissance*), pp. 11-24.
- Wisman, Josette (1992): «Aspects socio-économiques du *Livre des Trois Vertus* de Christine de Pizan». In: *Le Moyen Français*, 30 (1992), pp. 27-44.
- Wittlin, Curt J. (1970): «Los problemas del *Cercapou* y el *Libre de les dones*». In: *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 46 (1970), pp. 61-95.
- Wittlin, Curt [J.] (1981): «Introducció» a Francesc Eiximenis: *Lo Libre de les dones*. Barcelona; Departament de Filologia Catalana (Universitat de Barcelona), Curial; 1981 (= Biblioteca Torres Amat, 9-10); tomo I, pp. IX-XXXVII.
- Wittlin, Curt J. (1983a): «La primera traducció castellana de *Lo Libre de les dones* de Francesc Eiximenis». In: *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, 6 (1983), pp. 39-59.
- Wittlin, Curt [J.] (1983b): «De *Lo libre de les dones* a la *Scala Dei*». In: Boehne, Patricia; Massot i Muntaner, Josep; Smith, Nathaniel B. (eds.): *Actes del Tercer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*. Barcelona; Publicacions de l'Abadia de Montserrat; 1983; pp. 139-152.
- Wolf, Gerhard (1991): «Spiel und Norm. Zur Thematisierung der Sexualität in Liebeslyrik und Ehelehre des späten Mittelalters». In: Bachorski, Hans-Jürgen (ed.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier; Wissenschaftlicher Verlag; 1991; pp. 477-509.

- Wulff, August (1914): *Die frauenfeindlichen Dichtungen in den romanischen Literaturen des Mittelalters bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts*. Halle; Max Niemeyer; 1914 (= Romanistische Arbeiten, 4).
- Wunder, Heide (1990): «Historische Frauenforschung – Ein neuer Zugang zur Gesellschaftsgeschichte». In: Affeldt, Werner (ed.): *Frauen in Spätantike und Frühmittelalter: Lebensbedingungen, Lebensnormen, Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1990; pp. 31-41.
- Wunder, Heide; Vanja, Christina, eds. (1991a): *Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit*. Frankfurt; Suhrkamp; 1991 (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 913).
- Wunder, Heide (1991b): «Überlegungen zum Wandel der Geschlechterbeziehungen im 15. und 16. Jahrhundert aus sozialgeschichtlicher Sicht». In: Wunder, Heide; Vanja, Christina (eds.): *Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit*. Frankfurt; Suhrkamp; 1991 (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 913); pp. 12-26.
- Wunder, Heide (1992a): «*Er ist die Sonn', sie ist der Mond*». *Frauen in der Frühen Neuzeit*. München; C. H. Beck; 1992.
- Wunder, Heide (1992b): «Geschlechtsidentitäten. Frauen und Männer im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit.». In: Hausen, Karin; Wunder, Heide (eds.): *Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte*. Frankfurt, New York; Campus; 1992; pp. 131-136.
- Wunder, Heide (1996): «Wie wird man ein Mann? Befunde am Beginn der Neuzeit». In: Eifert et aliae (1996), pp. 122-155.
- Würzbach, Natascha (1995): «Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft». In: Nünning, Ansgar (ed.): *Literaturwissenschaftliche Theorie, Modelle und Methoden. Eine Einführung*. Trier; Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1995; pp. 137-152.
- Wuterich, Joan Gale (1992): «*The Instruction of the Christian Woman*»: *a critical evaluation and translation*. Tesis; Boston College; 1969.
- Wychgram, J. (1883): *Juan Luis Vives' Schriften über die weibliche Bildung. Ein Beitrag zur Pädagogik*. Wien, Leipzig; 1883.
- Yarza Luaces, Joaquín (1984): «De «Casadas, estad sujetas a vuestros maridos, como conviene en el Señor» a «Señora, soy vuestro vasallo, por juramento y compromiso»». In: Durán, María Ángeles (ed.): *La imagen de la mujer en el arte español. Actas de las terceras jornadas de investigación interdisciplinaria*. Madrid; Universidad Autónoma; 1984 (= *Colección del Seminario de Estudios de la Mujer*, 6); pp. 53-71.
- Yenal, Edith (1989): *Christine de Pizan: A Bibliography*. Metuchen/NJ, London; Scarecrow Press; 1989.
- Young, M. Joy (1992): *Portraits of Woman: Virtue, Vice and Marriage in Christine de Pizan's «Cité des Dames», Matheolus' «Lamentations» and Lefèvre's «Livre de*

- Leesce*. Tesis; The Catholic University of America; 1992. In: *DAI*, 53 (1992), p. 146.
- Zago, Ester (1990): «Christine de Pizan: A Feminist Way to Learning». In: Holloway, Julia Bolton; Bechtold, Joan; Wright, Constance S. (eds.): *Equally in God's Image: Women in the Middle Ages*. New York, Bern, etc.; Peter Lang; 1990; pp. 103-116.
- Zapf, Hubert (1991): «Feministische Literaturtheorie». In: Zapf, Hubert: *Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturkritik*. München; Fink; 1991; pp. 220-229.
- Zavala, Iris M. (1993): «Las formas y funciones de una teoría crítica feminista. Feminismo dialógico». In: Díaz-Diocaretz, Myriam; Zavala, Iris M. (eds.): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I: Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barcelona, Madrid; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer); 1993; pp. 27-76.
- Zavala, Iris M., ed. (1995a): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II: La mujer en la literatura española: Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, Madrid, San Juan; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer), Universidad de Puerto Rico; 1995.
- Zavala, Iris M. (1995b): «Introducción. El canon, la literatura y las teorías feministas». In: Zavala, Iris M. (ed.): *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). II: La mujer en la literatura española: Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, Madrid, San Juan; Anthropos, Comunidad de Madrid (Consejería de Educación, Dirección General de la Mujer), Universidad de Puerto Rico; 1995; pp. 9-20.
- Zeimentz, Hans (1973): *Ehe nach der Lehre der Frühscholastik*. Düsseldorf; 1973.
- Ziegler, Josef Georg (1965): *Die Ehelehre der Pönentialsommen von 1200-1350*. Regensburg; Pustet; 1965.
- Zhang, Xiangyun (1993-94): «La communauté féminine: lien entre *Le Livre de la Cité des Dames* et *Le Livre des Trois Vertus*». In: *Romance Notes*, 34 (1993-94), pp. 291-300.
- Zimmermann, Margarete (1989): *Vom Hausbuch zur Novelle. Didaktische und erzählende Prosa im Frankreich des späten Mittelalters*. Düsseldorf; Droste; 1989 (= *Studia humaniora*, 12).
- Zimmermann, Margarete (1990a): «Einleitung » a Christine de Pizan: *Das Buch von der Stadt der Frauen*. trad. Margarete Zimmermann. München; Deutscher Taschenbuch Verlag; 1990 (= dtv 2220); pp. 9-33.
- Zimmermann, Margarete (1990b): «Perspektiven einer historischen Frauenforschung in der Literaturwissenschaft». In: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 14 (1990), pp. 397-401.
- Zimmermann, Margarete (1991a): «Christine de Pizan und die Stadt der Frauen». In: *Freibeuter*, 48 (1991), pp. 49-56.

- Zimmermann, Margarete (1991b): «*Amour d'estude und doulx goust de savoir. Neue Konnotationen von Weiblichkeit bei Christine de Pizan*». In: *Lendemains* (Berlin), 61 (1991), pp. 28-37.
- Zimmermann, Margarete (1991c): «*Sages et prudentes mainagieres in Christine de Pizans Livre des Trois Vertus (1405)*». In: Ehlert, Trude (ed.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*. Sigmaringen; Jan Thorbecke; 1991; pp. 193-206.
- Zimmermann, Margarete (1993): »*Wirres Zeug und übles Geschwätz*«. *Christine de Pizan über den Rosenroman*. Bad Nauheim; Rosenmuseum Steinfurth; 1993.
- Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina, eds. (1994): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pizan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994.
- Zimmermann, Margarete (1994): «Die italienische *Querelle des Femmes*: Feministische Traktate von Moderata Fonte und Lucrezia Marinella». In: *Trierer Beiträge*, 8 (1994), pp. 53-61.
- Zimmermann, Margarete (1995a): «Feminismus und Feminismen. Plädoyer für die Historisierung eines umstrittenen Begriffs». In: Kroll/Zimmermann (1995a), pp. 52-63.
- Zimmermann, Margarete (1995b): «Christine de Pizan und die Feminismus-Debatten des frühen XX. Jahrhunderts». In: Kroll/Zimmermann (1995a), pp. 156-185.
- Zimmermann, Margarete (1995c): «Vom Streit der Geschlechter. Die französische und italienische Querelle des Femmes des 15. bis 17. Jahrhunderts». In: Baumgärtel, Bettina; Neysters, Silvia (eds.): *Die Galerie der Starken Frauen. Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts*. München; Klinckhardt & Biermann; 1995; pp. 14-33.
- Zimmermann, Margarete; Bock, Gisela, (eds.): *Die europäische Querelle des Femmes. Geschlechterdebatten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts*. Stuttgart, Weimar, Metzler (en prensa) (= *Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung*, 2).
- Zühlke, Bärbel (1994a): *Christine de Pizan in Text und Bild: zur Selbstdarstellung einer frühhumanistischen Intellektuellen*. Stuttgart, Weimar; Metzler; 1994 (= *Ergebnisse der Frauenforschung*, 36).
- Zühlke, Bärbel (1994b): «Christine de Pizan – le «moi» dans le texte et l'image». In: Zimmermann, Margarete; De Rentiis, Dina, eds. (1994): *The City of Scholars. New Approaches to Christine de Pizan*. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1994; pp. 232-241.
- Zühlke, Bärbel (1995): ««Je, Christine...» – Zur Selbstdarstellung der Christine de Pizan. Leben und Werk». In: Holdenried, Michaela (ed.): *Geschriebenes Leben: Autobiographik von Frauen*. Berlin; Erich Schmidt; 1995; pp. 33-48.

## II. 2. OBRAS DE REFERENCIA

- Bibliografia cronológica da literatura de espiritualidade em Portugal 1501-1700*. Porto; Instituto de Cultura Portuguesa; 1988 (= Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, Anexo 2).
- Brockelmann, Carl: *Geschichte der arabischen Literatur (GAL)*. Leiden, 1943-49 (5 vols.).
- Capel, Rosa María; Iglesias de Ussel, Julio (1984): *Mujer española y sociedad. Bibliografía (1900-1984)*. Madrid; Instituto de la Mujer; 1984.
- Dicionário cronológico de autores portugueses*. Mem Martins, Europa-América; 1985-1994 (3 vols.).
- Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa*. Coord. Giulia Lanciani; Giuseppe Tavani. Lisboa; Caminho, 1993.
- Dictionnaire de Théologie Catholique*. Paris; Letauzey et Ané; 1922-1950.
- Echols, Anne; Williams, Marty: *An Annotated Index of Medieval Women*. New York/Princeton; Oxford; Markus Wiener; Berg; 1992.
- Enciclopedia Espasa-Calpe*. Madrid; Espasa-Calpe; 1908ss.
- Encyclopédie de l'Islam*. Nouvelle Édition. Leiden; E.J. Brill; 1954ss.
- Enzyklopädie des Islam*. Leiden, Leipzig; E. J. Brill, Otto Harassowitz; 1908-1936 (5 vols.)
- Frey, Linda; Frey, Marsha; Schneider, Joanne (1982): *Women in Western European History: A Select Chronological, Geographical, and Topical Bibliography from Antiquity to the French Revolution*. Brighton; Harvester Press; 1982 (2 vols. ).
- Gätje, Helmut (1987): *Grundriss der arabischen Philologie II: Literaturwissenschaft*. Wiesbaden; Dr. Ludwig Reichert Verlag; 1987.
- Lexikon des Mittelalters*. München, Zürich; Artemis; 1986ss.
- Machado, Diogo Barbosa: *Bibliotheca Lusitana Historica, Critica e Cronologica [...]*. Lisboa; Ignácio Rodrigues; 1752.
- Martins, Isaltina das Dores Figueiredo (1986): *Bibliografia do humanismo em Portugal no século XVI*. Coimbra; Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra; 1986 (= Textos Humanísticos Portugueses, 3).
- Milden, James Wallace (1977): *The Family in Past Time. A Guide to the Literature*. New York, London; Garland; 1977.
- Palau y Dulcet, Antonio: *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona, Oxford; Palau y Dulcet, Dolphin; 1948-1990.
- Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*. Ed. Theodor Klauser et alii. Stuttgart; Anton Hiesemann; 1950ss.
- Ribelles Comín, José: *Bibliografía de la lengua valenciana*. Madrid, 1929 (reprint: Nendeln, 1969).

- Salisbury, Joyce E. (1990): *Medieval Sexuality. A Research Guide*. New York, London; Garland; 1990.
- Salstad, M. Louise: *The Presentation of Women in Spanish Golden Age Literature. An Annotated bibliography*. Boston; Hall; 1980.
- Simón Díaz, José: *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid; CSIC; 21960ss.
- Soliday, Gerald L., et alii, eds. (1980): *History of the Family and Kinship: A Select International Bibliography*. Millwood/NY; Kraus; 1980.
- Theologische Realenzyklopädie*. Ed. Gerhard Krause, Gerhard Müller. Berlin, New York; Walter de Gruyter; 1977ss.