

**Zeitschrift:** Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich  
**Band:** - (1906)  
**Heft:** 2

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Firmen-Anzeiger



**Möbel und Dekoration A.-G.**  
 Möbelfabrik, Tapiserie  
 Objets d'Art.  
**Metropol Zürich I.**

**M. Kreutzmann** ☐ Zürich I  
 37 Rämistrasse 37  
 Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

Technische und architektonische, sowie kunstgewerbliche  
 Werke aller Art und aller Stilarten, französischer, deutscher  
 und englischer Herkunft.  
*Teilzahlungen. Auswahlsendungen.*

**Schwarzer & Cie . Zürich**  
 Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Partout-  
 Fabrik, Spiegelmanufaktur.  
 Kunsthandlung und Einrahmungsgeschäft.

**Teppichweberei Fr. Barb. Meili.**  
 Knüpperteppiche, Gobelins  
 und Reparatur-Arbeiten.  
 Steinhaldenstr. 15 ENGE, ZÜRICH II u. Alfred Escher-Platz 2.

**H. F. BOLLER**  
 KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI  
 ZÜRICH UND DIETIKON. †

**FRITZ AMBERGER**  
 vorm. David Bürkli, Zürich  
 Buch- und Kunst-Druckerei

**THEOPH. BIGLER**  
 Nachfolger von F. Boller  
 Tapiserie ◀ Ameublement ▶ Dekoration.

**Wiederkehr, Widmer & Co.**  
 Zürich + Bern  
 Möbelstoffe, Teppiche, Linoleum.

Buchbinderei u. Papeterie  
**Emil Zellweger**  
 Telefon 2118 ZÜRICH I Unt. Zäune 11.

**M. SCHOEFFTER, TAILLEUR**  
 BAHNHOFSTRASSE 83<sup>1</sup> ZÜRICH.  
 Erstklassige Neuheiten in prima englischen Stoffen.

Ehrendiplom ZÜRICH 1894  
 Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen.



# KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH

## LEHRWERKSTÄTTEN FÜR KUNSTINDUSTRIE

Die Schule bezweckt die künstlerische Ausbildung von Arbeitskräften beiderlei Geschlechts für die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes. Sie gliedert sich in folgende Abteilungen:

1. **Fachschule für Graphische Kunst** (Typographie, Lithographie, Buchbinderei).
2. **Fachschule für Innendekoration** (Möbel, Beleuchtungskörper und andere Gegenstände).
3. **Fachschule für dekorative Malerei** (Farbabstimmung, Raum- und Flächenkunst, schablonierte Malerei).
4. **Fachschule für Textile Kunst** (Musterzeichnen und Patronieren für Seiden- und Möbelstoffe, Knüpfteppeiche; Gobelins; Batikarbeiten; Weberei; Spitzenarbeiten; Stickerei).

ALLGEMEINE KLASSE für Zeichen- und Modellierunterricht. Naturstudien, Akt und Anatomie. Abendkurse für dekorative Malerei, Innendekoration und Graphische Kunst.

LEHRWERKSTÄTTEN, in denen die Arbeiten von den Naturstudien und Entwürfen bis zum fertigen Gegenstand praktisch ausgeführt werden.

DIE SCHULE ÜBERNIMMT AUFTRÄGE zur Anfertigung von kunstgewerblichen Gegenständen jeder Art.

In Verbindung mit der Anstalt steht das Kunstgewerbemuseum mit seinen Sammlungen und einer Bibliothek von ca. 10 000 Fachwerken und 150 Zeitschriften.

DER UNTERRICHT IST UNENTGELTLICH. Eine Aufnahmeprüfung findet nicht statt, dagegen haben die Zugelassenen eine Probezeit von längstens 6 Wochen durchzumachen.

ZÜRICH, März 1906.

DER DIREKTOR: PROF. DE PRAETERE.

**KUNSTHANDLUNG**  
Spiegel-Manufaktur & Goldleisten-Fabrik

— Einrahmungen —  
vom einfachsten bis feinsten Genre.  
Leisten- und Rahmenfabrik, Niederglatt.

— Kunstblätter —  
in grösster Auswahl.  
Reproduktionen moderner u. klassischer Kunst.  
= Originalradierungen Künstlersteindrucke. =

**A. & M. WEIL** vorm. **H. WEIL-HEILBRONNER**  
BAHNHOFSTRASSE. ZÜRICH. BAHNHOFSTRASSE

**GEBRÜDER SCHOLL, ZÜRICH**  
Fraumünsterstrasse 8 beim Metropol

ÄLTESTES SPEZIALGESCHÄFT  
für Techniker, Maler  
und Liebhaberkünste.

Farben für Aquarell, Öl-, Dekorations-,  
Tempera-, Porzellan-Malerei etc. in über  
40 verschiedenen vollständigen Sortimenten  
auf Lager.

Studien-Malkästen, Staffeleien,  
Feldstühle, Chassis, Malleinwand.

Zeichen- und Malvorlagen.



Fritz Amberger vorm. David Bürkli, Zürich.

**KUNSTGEWERBEMUSEUM**  
□ DER STADT ZÜRICH □

**AUSSTELLUNG**  
**NEUESTER KLEINKUNST**  
VOM 1. BIS UND MIT 29. APRIL 1906

Metallarbeiten und Schmucksachen von  
JAN EISENLOEFFEL, Amsterdam  
PROF. KOLO MOSER, Wien  
JOH. THORN-PRIKKER, Krefeld  
PROF. JOS. HOFFMANN, Wien

Moderne englische Radierungen

**Eintritt frei**

Geöffnet an Werktagen von 10—12 Uhr vormittags  
und 2—4 Uhr nachm. □ An Sonntagen von 10—4 nachm.

Der Direktor: PROF. DE PRAETERE.