

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): - **(1907)**

Heft 8-10

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ferdinand Flinsch

Akt.-Ges. für Maschinenbau und Eisengiesserei
Offenbach a. Main (Deutschland)

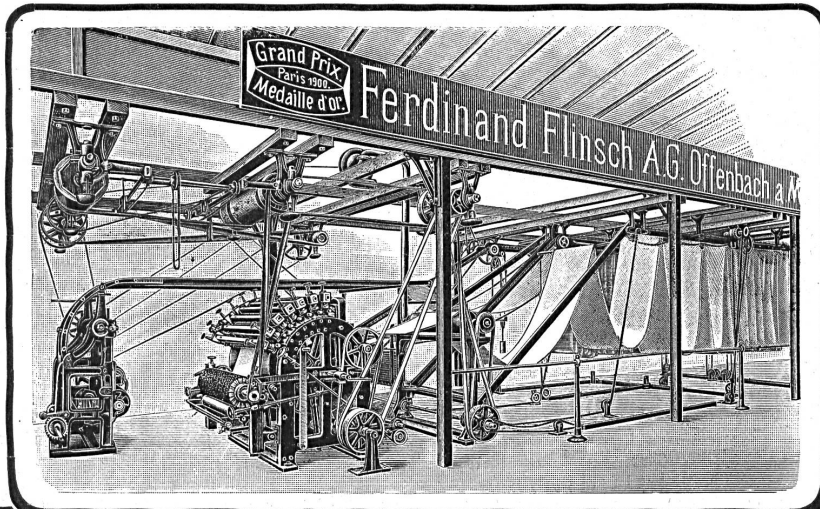
liefert

sämtliche Maschinen zur Herstellung photographischer Papiere und Platten

wie

Celloidin- und Gelatine-
papiermaschinen
Plattengiessmaschinen
Plattenwaschmaschinen
Filmmaschinen
Barytpapieranlagen

Grand Prix:
PARIS 1900



sowie

vollständige Einrichtungen
für Kilometerphotographie
in neuester
modernster Bauart
und
solidester Ausführung.

Grand Prix:
BRÜSSEL 1906

E. Ruf

Nachfolger von R. Ganz

Atelier für
künstlerische Photographie

Zürich

Bahnhofstr. 40

Müller & Kohring

Telephon Nr. 2912 Zürich III Elisabethenstr. 14

Klischees in
Autotypie
Chromotypie
Phototypie
Zinkographie
Xylographie
Galvanoplastik
Stahl-Tiefätzung

Leistungsfähigste Anstalt • Elektrischer Betrieb

Kürzeste Lieferfrist

Verlangen Sie Muster und Preise!

KUNSTANSTALT
VON
BRUNNER & C^o, ZÜRICH
MIT FILIALE IN COMO (ITALIEN).

Ältestes Spezialgeschäft für Lichtdruck (in der Schweiz)

Gegründet 1874.

120 Mitarbeiter.

Ganz neue Geschäftseinrichtung mit 14 Lichtdruckschnellpressen neuester Konstruktion, wovon 10 Typen grösst gebauten Formats (Bildfläche 95/125 cm.).

Anfertigung künstlerisch voll-
endeter Druckarbeiten in Ein-
und Mehrfarbendruck

nach eigenem Verfahren * für Wissenschaft, Kunst und Industrie.

Spezialeinrichtung für Ansichtskartendruck

■ (Jahresleistung 25—30 Millionen). ■

In Como (Italien) Druck und Verlag nach neusten photographischen Aufnahmen aller Hauptstädte Italiens, der Riviera und oberitalienischen Seen, sowie der Gemälde und Statuen sämtlicher National-Museen.

Illustrierter Katalog im Druck.

*Vielfache erstklassige Auszeichnungen an internationalen und Fach-
Ausstellungen in Frankreich, Belgien, Italien und der Schweiz. :: ::*

Carl Pfann vorm. Krauß & Pfann

Best eingerichtetes und assortiertes
Spezial- und Versandhaus
Photographischer Artikel
der Schweiz.



Entwicklungs- und Kopieranstalt.

Zürich I

„Urania“

zunächst Bahnhofstrasse.

5 elektrisch beleuchtete Dunkelkammern Versuchs-Atelier Photographische Leihbibliothek mit
Lesezimmer (Benützung gratis).

Übernahme aller photographischen Arbeiten.

Spezialitäten: **Cameras mit feiner Optik.**
Helvetia-Cameras in vorzüglichster Ausführung und billiger Preislage; abolut konkurrenzlos.
Generalvertrieb des Polyscopes, der anerkannt schönsten Stereoskop-Camera.

GEBRÜDER SCHOLL, ZÜRICH

Fraumünsterstrasse 8 beim Metropol

ÄLTESTES SPEZIALGESCHÄFT
für Techniker, Maler
und Liebhaberkünste.

Farben für Aquarell-, Öl-, Dekorations-,
Tempera-, Porzellan-Malerei etc. in über
40 verschiedenen vollständigen Sortimenten
auf Lager.

Studien- Malkästen, Staffeleien,
Feldstühle, Chassis, Malleinwand.

Zeichen- und Malvorlagen.



KUNST- UND VERLAGSANSTALT

WEHRLI A.-G. KILCHBERG-ZÜRICH

Reichhaltigste und schönste Kollektion in
Schweizer. Landschafts-Photographien
in echt Platin-, Bromsilber- und Celloidin-Ausführung

Bromsilber-Vergrößerungen
in allen Formaten bis zu 150×300 cm.

Stereoskop-Bilder = Diapositive

Photochromien und Photoaquarelle

(Elite-Kollektion in künstlerisch ausge-
führten farbigen Schweizer-Ansichten)

Souvenir-Albums EDITION ILLUSTRATO

Grosse Kollektion (über 10,000 Sujets)
ANSICHTS-POSTKARTEN
in feinstem Lichtdruck- und Photochromie-Ausführung

Man verlange Spezialkataloge und Preislisten

Alphons Bruckmann

Graphische
Anstalten



München
Lothstrasse 1

Anfertigung von
Klischees aller
Reproduktions-
arten

Schnellste
und erstklassige
 Ausführung

Kostenanschläge stehen zur Verfügung

ATELIER FÜR PHOTOGRAPHIE
PH. & E. LINK ✦ ZÜRICH I
— URANIA —

Vielfach prämiert



Grand Prix
Internationale Ausstellung Mailand 1906

TELEPHON 2332

LIFT

Dr. J. H. Smith & Co. Zürich II
Fabrik photographischer Platten und Papiere

Die ausgestellten Bilder sind auf
Pigment-Gaslicht-Papier (Marke „Simplon“)
durch direkte Entwicklung, ohne jede Tonung, und auf
Sarben-Papier (Marke „Uto“)
durch direktes Kopieren, ohne Entwicklung etc., hergestellt.

Preisliste über alle Fabrikate wie Trockenplatten, Bromsilber-, Aristo-
und Celloidin-Papiere und Postkarten etc. steht gerne zur Verfügung.

KUNSTHANDLUNG
Spiegel-Manufaktur & Goldleisten-Fabrik


== Einrahmungen ==
vom einfachsten bis feinsten Genre.
Leisten- und Rahmenfabrik, Niederglatt.

== Kunstblätter ==
in grösster Auswahl.
Reproduktionen moderner u. klassischer Kunst.
= Originalradierungen Künstlersteindrucke. =

A. & M. WEIL vorm. H. WEIL-HEILBRONNER
BAHNHOFSTRASSE · ZÜRICH · BAHNHOFSTRASSE

Zu kaufen gesucht:
Original Radierungen
von **Karl Stauffer, Bern**
in guten Abdrücken.
ERNST ARNOLD
Hof-Kunsthaltung DRESDEN

DIESES HEFT IST GEDRUCKT
MIT FARBEN MARKE
VINDONISSA



DER
CHEMISCHEN FABRIK BRUGG A.-G.
AARGAU BRUGG SCHWEIZ

Rüegg-Naegeli & Cie
Bahnhofstr. 27 · Zürich · Maneggplatz 7
Telephon No. 1983 Telephon No. 4697

Spezialgeschäft für
moderne komplette
Bureau-Einrichtungen
Geschäftsbücher 
Neuheit für 
loses Blättersystem
Buchdruckerei 



HEIMKUNST
ZEITSCHRIFT FÜR ALLGEMEINE
KUNSTPFLEGE IN DER SCHWEIZ

DIE II. SERIE WIRD IN REGELMÄSSIGER FOLGE
REICH ILLUSTRIRT MONATLICH ERSCHEINEN

JAHRES-ABONNEMENT FÜR 12 HEFTE
FR. 5. — EINZELHEFTE 50 CTS.

A. NEUPERT, ZÜRICH I Löwenplatz-
Usteristr. 10
3 Minuten vom Hauptbahnhof

Erstes Spezialgeschäft für Mal- und Zeichen-Utensilien



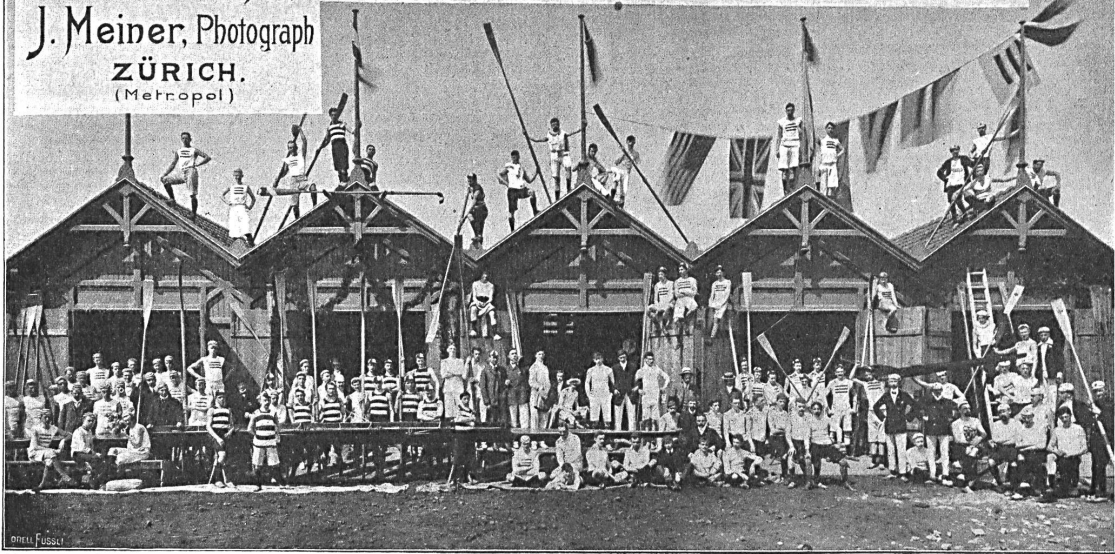
GRÖSSTES LAGER IN
Öl-, Aquarell-, Tempera-, Guache-, Pastell-, Porzellanfarben etc.
Mal- und Zeichenpapiere, Blocks, Skizzenbücher, Malkästen, Mal-
leinwand, Staffeleien, Malvorlagen, Schriften, Lehrbücher etc.

ERNST STRAUB
Konstanz Zürich I Strassburg
□ (Baden) □ ✦ □ (Elsass) □

Werkzeuge * Maschinen
Feinste Qualität und moderne Konstruktion für
Holz- und Metallbearbeitung

Gruppen - Aufnahmen.

J. Meiner, Photograph
ZÜRICH.
(Metropol)



PHOTOGLOB Co. Kunsthandlung

71 Bahnhofstrasse 71.

PERMANENTE AUSSTELLUNG
Eintritt frei

Über 20 000 Bilder zur Auswahl.

Grösste Kollektion in Landschaftsaufnahmen
Schweiz und Ausland.

KUPFERSTICHE
PHOTOCHROME, PHOTOGRAVÜREN
ORIGINAL-ÖLGEMÄLDE
GEMÄLDE-REPRODUKTIONEN.

PHOTOCHROM-, LICHTDRUCK- und GEMÄLDE-POSTKARTEN
in reichster Auswahl.

Bahnhof-
strasse 71 ZÜRICH Bahnhof-
strasse 71

R. DÜHRKOOP

Werkstatt für das künstlerische Kamera-
bildnis, für Photogravure u. Kupferdruck

BERLIN W

Unter den Linden 10

Grand Prix St. Louis 1904 3 Staatsmedaillen u. s. w.

Nachdem ich zunächst die PHOTOGRAVURE für
meinen eigenen Bedarf mit sehr gutem Erfolg ein-
geführt, empfehle ich nunmehr auch den Herren Fach-
photographen meine Werkstatt zur

Vervielfältigung ihrer Originalaufnahmen
in Photogravure,

diesem vornehmsten aller Druckverfahren. Ich lege hohen
Wert darauf, den Bildnissen neuzeitlichen Charakter zu
geben unter Wahrung der Feinheiten des Originals


Muster und Preise auf Anfrage zu Diensten.


Plattenpreis per Quadratcentimeter 15 Pfg.

Besonderes Abkommen bei Porträts von bedeutenden
Personen, welche sich für den Kunsthandel eignen.


Firmen-Anzeiger

Möbel und Dekoration A.-G. Möbelfabrik, Tapiserie Objets d'Art. Metropol Zürich I.	M. Kreutzmann □ Zürich I 37 Rämistrasse 37 Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe	Technische und architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art und aller Stilarten, französischer, deutscher und englischer Herkunft. Teilzahlungen. Auswahlsendungen.	
Schwarzer & Cie. . Zürich Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Parlout- Fabrik, Spiegelmanufaktur. >>>> Kunsthandlung und Einrahmungsgeschäft.	Baessler & Drexler BUCH- u. KUNSTHANDLUNG ZÜRICH I * Limmatquai 34.	Teppichweberei Fr. Barb. Meili. Knüppteppiche, Gobelins und Reparatur-Arbeiten. Steinhaldenstr. 15 ERDE, ZÜRICH II u. Alfred Escher-Platz 2.	
A. Wiskemann-Knecht, Zürich □ Zentralhof Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate.			
SEIDEN-GRIEDER ZÜRICH	H. F. BOLLER KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI ZÜRICH UND DIETIKON.	M. SCHOEFFTER, TAILLEUR BAHNHOFSTRASSE 83 ¹ ZÜRICH. Erstklassige Neuheiten in prima englischen Stoffen. Ehrendiplom ZÜRICH 1894 Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen.	
F. SURBER, Graveur ZÜRICH I □ KAPPELBERGASSE 17 Gravir-Arbeiten jeder Art. □ Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel	A. AMMANN-RABUS vormals Büchi & Cie. Fraumünsterstrasse 19 Porzellan, Kristall, Haushaltungs- und Luxusartikel. SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren.	THEOPH. BIGLER o Nachfolger von F. Boller o Tapiserie < Ameublement > Dekoration.	
FRITZ AMBERGER o vorm. David Bürkli, Zürich o Buch- und Kunst-Druckerei	SCHUSTER & C^o ZÜRICH □ ST. GALLEN □ MODERNE TEPPICHE □ □ □ □ LINOLEUM □ □ □ □ ORIENT-TEPPICHE □	Hch. Lips Wwe. MÖBELFABRIK, TAPISSERIE Löwenstrasse-Gerbergasse 7-9.	
Wiederkehr, Widmer & C^o. Zürich * Bern Möbelstoffe, Teppiche, Linoleum.	„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE BEI AMSTERDAM HOLLAND MODERNE TÖPFEREIEN GEWERBEHALLE der Zürcher Kantonalbank oooooo Zürich oooooo Grosses Möbellager		Müller & Kohring Zürich liefern Elichés für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elektr. Betrieb





GEGR.



1715

BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI
FRITZ AMBERGER
VORM. DAVID BÜRKLI, ZÜRICH

ERSTKLASSIGE OFFIZIN
FÜR KUNSTPFLEGE IM
BUCHDRUCK MIT SEHR
REICHER AUSWAHL AN
SCHRIFTEN UND ORNA-
MENTEN JEDER STILART

HERMANN LINCK

WINTERTHUR

Atelier für moderne Photographie

Aufnahmen bei Tageslicht und
elektrischem Licht

Ausführung in allen neuen Verfahren

VIELFACH PRÄMIERT

KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH

LEHRWERKSTÄTTEN FÜR KUNSTINDUSTRIE

Die Schule bezweckt die künstlerische Ausbildung von Arbeitskräften beiderlei Geschlechts für die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes. Sie gliedert sich in folgende Abteilungen:

1. **Fachschule für Graphische Kunst** (Typographie, Lithographie, Buchbinderei).
2. **Fachschule für Innendekoration** (Möbel, Beleuchtungskörper und andere Gegenstände).
3. **Fachschule für dekorative Malerei** (Farbabstimmung, Raum- und Flächenkunst, schablonierte Malerei).
4. **Fachschule für Textile Kunst** (Musterzeichnen und Patronieren für Seiden- und Möbelstoffe, Knüpftenteppiche; Gobelins; Batikarbeiten; Weberei; Spitzenarbeiten; Stickerei).

ALLGEMEINE KLASSE für Zeichen- und Modellierunterricht, Naturstudien, Akt und Anatomie. Abendkurse für dekorative Malerei, Innendekoration und Graphische Kunst.

LEHRWERKSTÄTTEN, in denen die Arbeiten von den Naturstudien und Entwürfen bis zum fertigen Gegenstand praktisch ausgeführt werden.

In Verbindung mit der Anstalt steht das Kunstgewerbemuseum mit seinen Sammlungen und einer Bibliothek von ca. 10000 Fachwerken und 150 Zeitschriften.

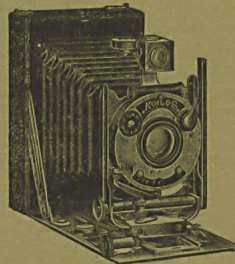
DER UNTERRICHT IST UNENTGELTLICH. Eine Aufnahmeprüfung findet nicht statt, dagegen haben die Zugelassenen eine Probezeit von längstens 6 Wochen durchzumachen.

Reglement und Lehrplan werden auf Verlangen versendet.

Georg Meyer & Kienast · Zürich Bahnhof- platz

Größtes Lager in Photographischen Artikeln.

Brownie Kodak Fr. 6.25
 «Teddy» 9×12 cm mit 3 Millionkassetten Fr. 30.—
 Klapp-Taichen-Kodak I 6×9 cm Fr. 53.—
 Klapp-Taichen-Kodak III neues Modell Fr. 95.—
 Goerz-Klapp-Camera mit Doppel-Anastigmat I C.
 Fr. 267.—
 Brieftaichen-Camera 9×12 cm, nur 25 mm dick,
 zu verwenden mit den neuen Filmpack-Kassetten,
 von Fr. 65.— bis Fr. 263.—



«Lifote» Stereoskop-Apparat 45×107 mm Fr. 48.—
 «Veraskop» Stereoskop-Apparat 45×107 mm
 Fr. 175.—
 «Polyskop» Stereoskop-Apparat 45×107 mm mit
 Aplanaten Modell I mit 6 Kassetten und Ledertaiche
 komplett Fr. 120.—

Katalog gratis!



Expositionsmesser «Infallible»

Fr. 10.— lit der hefte Fr. 10.—

Entwickeln und Kopieren
 sorgfältig und billig

zeigt die genaue Belichtungsdauer für
 jede Platte,
 jede Blende,
 jeden Gegenstand,
 jedes Licht
 von früh bis spät