

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): - **(1912)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH

BIBLIOTHEK, LESESAAL UND MUSTERZIMMER

Besucher im Juli—Oktober 1912 4679 Personen
 Entleiher „ „ 1912 1207 „

Zusammen 5886 Personen

Besucher des Musterzimmers Juli—Oktober 1912 686 Personen

NEUERWERBUNGEN

Biefer, Lehrmittelverzeichnis für gewerbliche Fortbildungsschulen; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizerischen Metall- und Maschinen-Industrie 1912; *IV. Congrès international de l'Art publique*, Bruxelles 1910; *Éppler*, Gewerbliche Materialkunde II: Die Schmuck- und Edelsteine; *Lefébure*, La Collection de dentelles au Musée des tissus de Lyon (Collection Pasco), 114 Tafeln; *Zimmermann*, Watteau. Des Meisters Werke (Klassiker der Kunst XXI); *Bernath*, New-York und Boston; *Schleinitz*, London; *Schmid*, Passau (Berühmte Kunststätten — Seemann 58—60); *Bär*, Deutsche Wohn- und Festräume aus 6 Jahrhunderten; *Hegemann*, Der Städtebau, Bd. I (vollständig in drei Bänden); *Schmidt*, Farbenphotographie, Heft 1—3 (vollständig in 12 Heften); *Hintze* und *Masner*, Goldschmiedearbeiten Schlesiens, 75 Tafeln; *Gardner*, English ironwork of the XVIIth and XVIIIth centuries; *Schnorr v. Carolsfeld*, Porzellan der europäischen Fabriken des XVIII. Jahrhunderts; *Hessling* und *Lechevallier-Chevignard*, Choix de compositions et de projets de décoration de l'époque du 1^{re} Empire, Manufacture nationale de Sèvres, 40 Tafeln; *Balet*, Schwäbische Glasmalerei; *Biefer*, Methodik des Unterrichts an gewerblichen Fortbildungsschulen; *Geissler*, Das Projektionszeichnen in der Handwerkerschule; *Stahl*, Glaserkunst, Glasmalerei und moderne Kunstverglasung; *Taucher*, Handbuch der Galvanoplastik, nebst einer Abhandlung über das Aluminium, 6. Auflage; *Georgi* und *Schubert*, Die Technik der Stanzerei, das Pressen, Ziehen und Prägen der Metalle; *Rein*, Der Brunnen im Volksleben; *Thiele*, Neuzeitige Friedhof- und Grabmalkunst; *Hekler*, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, mit 311 Tafeln; *Pazaurek*, Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe; *Gross* und *Hildebrand*, Geschmackbildende Werkstattübungen; *Widmer*, Das Buch der kunstgewerblichen und künstlerischen Berufe;

Klopfer, *Schmohl* und *Jost*, Die Gestaltung des Wohnhauses; *Torino*, Le scuole professionali; *Heber*, Japanische Industriearbeit, Dissertation; *Reimann*, Das schmückende Gestalten in den Holzarbeiten; *Cooley*, Vocational education in Europe; *Cooley*, Some continuation schools of Europe, S A.; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizer. Holzindustrie 1912/13; *IV. Internationaler Kongress für Kunstunterricht, Zeichnen und angewandte Kunst, Dresden 1912*, Führer durch die Ausstellung; *Boehn*, Lorenzo Bernini (Künstler-Monographien-Knackfuss 105); *Naumann*, Kunst- und Volkswirtschaft, Vortrag, S A.; *Johnston*, Hand- und Inschrift-Alphabete, 16 Tafeln; *Busch*, Neues Wilhelm Busch-Album; *Wilh. Busch*, künstlerischer Nachlass, herausgegeben von Fritz v. Ostini; *Day*, American country houses of to-day; *Bayer. Architekten- und Ingenieur-Verein*, München und seine Bauten; *Zettler* und *Fischer*, Alte Glasgemälde im Schloss Hohenschwangau; *Gerlach* und *Wichner*, Die Wachau in Wort und Bild; *Jac. Burckhardt*, Briefe an einen Architekten 1870—1889; *Kgl. Akademie des Bauwesens, Berlin*, Vorbildliche Glasmalereien aus dem spätern Mittelalter und der Renaissancezeit, Lieferung 1—2 zu vier Tafeln (vollständig in vier Lieferungen); *Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, Paris*, L'architecture et la décoration françaises aux XVIII^e et XIV^e siècles, 80 Tafeln; *Gusman*, L'Art décoratif de Rome, vol. I-II, 120 Tafeln; *Martin*, L'Art gothique en France, Série I, livr. 1-2 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Martin*, La renaissance en France, Série I, 100 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en France, Séries I-II, 160 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en Italie, Série I, livr. 1-3 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Sarre* und *Martin*, Meisterwerke muhammedanischer Kunst, Ausstellung München 1910, 3 Bände, 257 Tafeln; **Neue Zeitschrift**: Sanitäre Technik. AUG. KERN.

AUSSTELLUNGEN IM MUSTERZIMMER

Dekorative Plastik (Brunnen- und Grabdenkmäler); Reproduktionen älterer keramischer Erzeugnisse; Tafeln aus dem Werk: *Cox*, L'Art de décorer les tissus (Histor. Museum der Handelskammer in Lyon); Typographische Arbeiten der Schriftgiesserei Flinsch in Frankfurt a. M.; Goldschmiedearbeiten in Schlesien, herausgegeben von *Hintze* und *Masner*; Handzeichnungen schweizer. Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts, herausgegeben von Prof. Paul Ganz in Basel; graphische Arbeiten von Emil Bollmann (Kyburg), II. Serie.

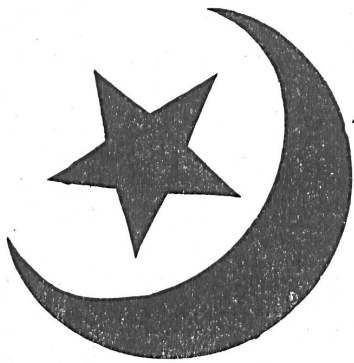
BESUCHSZEIT VON BIBLIOTHEK, LESESAAL U. MUSTERZIMMER

An Werktagen von 10—12 Uhr vormittags und von 4—8 Uhr nachmittags (Samstags von 4—6 Uhr); Sonntags (nur im Winterhalbjahr und mit Ausnahme der Feiertage) von 10—12 Uhr vormittags. Eintritt frei.

Die Heimkunst

Herausgeber: Direktion des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.

Erscheint zwanglos in Serien von 10 Heften. Preis einer Serie 6 Franken.



Orient - Teppich- Knüpferei Heréké

Eigentum des Sultans Mehmed V.

Alleinverkauf für die ganze Schweiz:

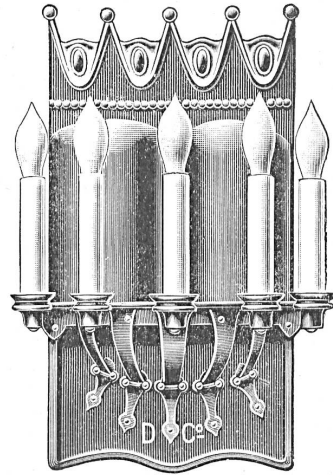
Meier-Müller & Co.

Aktien-Gesellschaft

Stampfenbachstrasse 6 :: ZÜRICH

DEGEN & Co.

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

ERNST & SPORRI

ZÜRICH Z. GLOCKENHOF - SIHLSTR. 31

Tapeten
Wandbespannstoffe
Lincrusta

WALTHER KOCH

DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von
Hand- und Maschinenstickereien

Vertretung für Zürich: Geschw. SEVERIN, Fraumünsterstr.

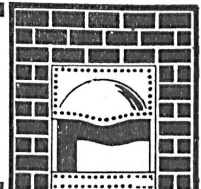


AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC. ETC.

GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN, ZISELIERT

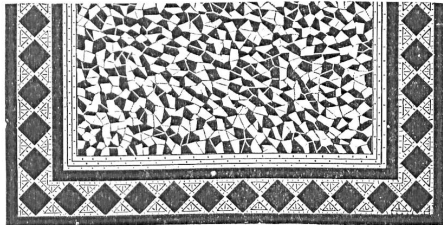
WERKSTÄTTEN RIGGENBACH IN BASEL



Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 ZÜRICH III Telegramm: Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder Grösse und Stilart

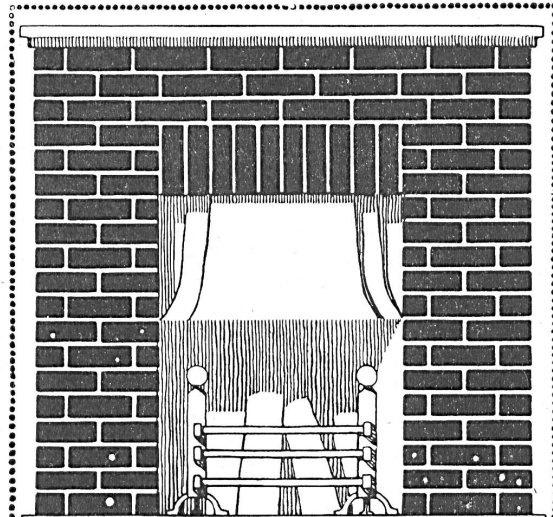


Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten
≡ Terrazzoplatten ≡



GEBR. LINCKE ZÜRICH
**KACHELÖFEN
KAMINE HEIZ
KÖRPERVER
KLEIDUNGEN**

TELEPHON 3598
THEOPH. BIGLER
Nachf. von F. BOLLER
32 Sihlhofstrasse 32
ZÜRICH I

Atelier für moderne
:: Innen-Dekoration ::
Anfertigung von Mö-
beln nach Entwürfen
im neueren Stil

ZEICHNUNGEN UND
VORANSCHLÄGE GRATIS

A. NEUPERT ZÜRICH I

Usterstrasse 10 - Löwenplatz

SPEZIALGESCHÄFT FÜR MAL-
UND ZEICHNEN-UTENSILIEN



Öl, Aquarell, Pastell,
Tempera, Porzellan,
Gouachefarben etc.
Malkästen, Mal- und
:: Zeichenpapiere ::
:: :: Staffeleien :: ::
Feldstühle, Skizzen-
bücher, Bloc, Reiss-
zeuge, Reisschienen
:: etc. etc. ::
in grösster Auswahl

Mein neuer Malutensilien-
katalog steht Interessenten
kostenlos zur Verfügung.



FIRMEN-ANZEIGER



	Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays o o Genres antiques o o WÄCHTER-REUSSER Rathausquai 24 und Schifflande 5 Eigene Fabrikation en gros - en détail	„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland) MODERNE TÖPFEREIEN	
BUCHDRUCKEREI ZÜRCHER POST Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle	A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich — ZENTRALHOF — Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate	EMIL STIERLI SEILERGRABEN Nr. 7 :: ZÜRICH I :: KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDERARBEITEN	
SEIDEN-GRIEDER ZÜRICH			Hch. Lips Wwe. Möbelfabrik, Tapisserie Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9
F. SURBER, Graveur ZÜRICH I o Kappelergasse 17 Gravier-Arbeiten jeder Art Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel	A. AMMANN-RABUS vormals Büchi & Cie. 19 Fraumünsterstrasse 19 PORZELLAN, KRISTALL HAUSHALTUNGS- UND o LUXUS-ARTIKEL o SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren	Gewerbehalle der Zürcher Kan- tonalbank Zürich oooooooooooooo o GROSSES o MÖBELLAGER	A. SULZER & CO vorm. MÜLLER & KOHRING ZÜRICH III liefern CLICHÉS für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb
			SCHUSTER & CO ZÜRICH, ST. GALLEN o o o MODERNE TEPPICHE ORIENT-TEPPICHE LINOLEUM



BAUMANN, KÖLLIKER & Co., ZÜRICH II
AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN
 SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC., GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN ODER ZISELIERT
 GROSSES LAGER IN ELEKTRISCHEN BELEUCHTUNGSKÖRPERN



MODERNE TEPPICHE
MODERNE LÄUFER
 MODERNE VORHÄNGE
 MODERNE DECKEN

MÖBEL - FABRIK H. Aschbacher ZÜRICH V

Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement
 der Schweiz für kompletten
 Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von
 Interieurs nach Entwürfen
 erster Künstler

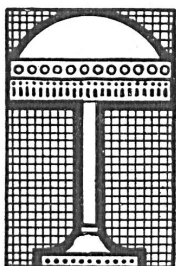
(3 Räume von 2500 Franken an)
 18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

KUNST UND SPIEGEL A.G. ZÜRICH **AUSSTELLUNG**

KUNSTGEWERBLICHER ERZEUGNISSE
BAHNHOFSTRASSE 51. IM ERSTEN STOCK
EINTRITT FREI **EINTRITT FREI**

Schweizerische Broncewarenfabrik A.-G., Turgi

Musterlager in Zürich: Bahnhofplatz 1



Beleuchtungskörper

in modernen und klassischen Stilarten
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Beschläge Treibarbeiten

— Eigene Metallgiesserei —



SCHOOP & CO ZÜRICH

Messing - Vorhang - Garnituren

□ in jeder Art patiniert □

Möbel-Ledertücher, Stylnägel

Feine Jacquard-Matratzendrille

Storren-Drille, Storren-Satins

□ damassiert □

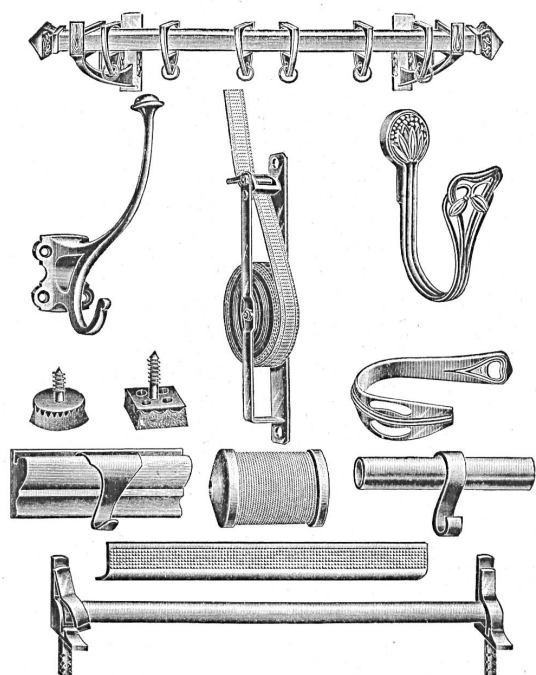
Dekorationsstoffe

Möbelstoffe, Vorhänge, Teppiche

□ zusammen passend □

Treppen- und Corridorläufer

Treppenstangen, Teppichschienen



INTARSIEN
I. BRAEM
ZOLLIKON

∴ Graphische Anstalt ∴
J. E. Wolfensberger

Bederstrasse Nr. 109 „Zum Wolfsberg“

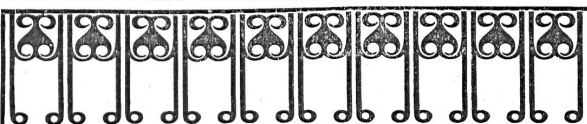
SPEZIALTÄTEN:
Künstler-, Visit-, Wunsch- und Familien-
Karten, Ex-libris

ERNST STRAUB ZÜRICH I

KONSTANZ (BADEN)
STRASSBURG (ELSASS)

WERKZEUGE MASCHINEN

FEINSTE QUALITÄT UND MODERNE
KONSTRUKTION FÜR HOLZ- UND
METALLBEARBEITUNG



EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigem, eigenartigem
Gepräge in Verbindung mit reichem, wir-
kungsvollem Schmuck nach Zeichnung von
Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

BEHRENS-ANTIQUA

erfchienen. Abnehmer erhalten die mit vielen
Satzbeispielen ausgestattete Probe kostenlos.

**GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH·MAIN**

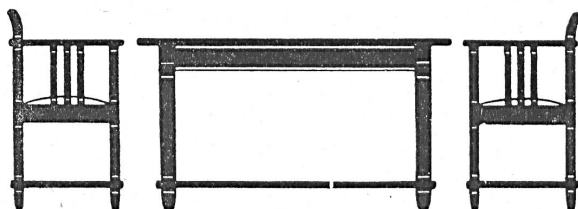


C. Gilg-Steiner & Cie

WINTERTHUR

Paulstrasse 12

Telephon 355



**Mechanische Parqueterie
Bau- und Möbelschreinerei**

Innerer Ausbau von
SALONBOOTEN und
ganzen Wohnräumen

Möbel in jeder Holzart

FRITZ BERNER

ARCHITEKT

BÜRO FÜR RAUMKUNST

HOTTINGER-STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON Nr. 673

ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG
GEDIEGENER WOHNÄUME :: EIN-
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.

SPEZIAL-GEBIET:
UMBAUTEN VON VILLEN, HOTELS ETC.

SCHWEIZERISCHE WASSERWIRTSCHAFT · ZÜRICH

Einziges Fachorgan der Schweiz
für Wasserbau, hydraulisch-elek-
trische Anlagen, Schiffahrt, Hafен-
und Kanalbauten

Probe-Nummern gratis und franko
Mitarbeiter gesucht

GEWERBE- UND
KUNSTGEWERBE-SCHULE
KUNSTGEWERBEMUSEUM
DER STADT ZÜRICH



FACH-UNTERRICHT
IN TAGESKURSEN
MIT LEHRWERKSTÄTTEN FÜR
FOLGENDE BERUFSGRUPPEN

TYPOGRAPHIE

GRAPHIK

BUCHBINDEREI

DEKORATIVE MALEREI

METALLTREIBEN, ZISELIEREN

SCHLOSSEREI

SCHREINEREI

NEUZEITLICHE WECHSELNDE
AUSSTELLUNGEN

PROSPEKTE DURCH DIE DIREKTION

GEDRUCKT MIT FARBEN VON KAST & EHINGER, STUTTGART
VERTRETER: JOS. MAGG, ZÜRICH V, WIESENSTRASSE