

# Vermehrung der ethnographischen Sammlung 1903

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht des Historischen Museums in Bern**

Band (Jahr): - **(1903)**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reibstein von Serpentin, gefunden in Oberbipp. Hr. Dr. Reber.  
Grabfund von der Könizstrasse. Hr. P. Kramer.  
Grabfund aus Salgesch (Wallis). Hr. Archit. Baur-Reymond.  
Steinzeitliche Lanzen- und Pfeilspitzen aus Kentucky. Hr. G. A. Mori.  
Gipsabguss eines römischen Marmor-Mörsers von Inkwyl. Hr. Wiedmer.  
Bronzenadel und Angel von der St. Petersinsel. Hr. Methfessel.  
Photographien in Rahmen: Transport der Nadel der Cleopatra. Legat Ninet († 1895).

**Ankäufe:**

Bronzene Lanzenspitze und Dolchfragmente von Raabe auf Rügen (Fund von 1897).  
Bronzene Lanzenspitze von Attiswyl.  
Fränkische Axt vom Hunzen bei Kleindietwyl.  
Alemannisches Thonringlein von Langenthal.  
Tessiner Funde aus einem Gräberfeld bei Stabio (Inhalt von 12 Gräbern).  
Zwei Bronzenadeln und ein Angelhaken aus dem Bielersee ob Gerlafingen.  
Bronzering, Kahnfibel und Nutenkelt aus den Kiesablagerungen von Orpund.

---

**Vermehrung der ethnographischen Sammlung 1903.**

**Geschenke:**

Schäfermantel aus Dalmatien. Hr. F. Zeerleder.  
Chinesische Bildrolle: Handwerk des Scharfrichters. Hr. E. Müller, Löwenberg bei Murten.  
4 chinesische Aquarelle mit Darstellung von Vögeln. Hr. Prof. Sidler.  
Photographien chinesischer Gottheiten und anderer Bronzen aus der China-Ausstellung in Leipzig (24 Stück). Hr. Dr. Zeller.  
Japanisches Räuchergefäß von Bronze. Hr. E. Hopf in Thun.  
Japanische Schenkung Jakoby in Berlin: Vier Schwerter; 18 Stichblätter verschiedener Epochen und Techniken (Tsuba); Suppenschale von Steingut; 5 Medizinbüchsen (Inro); Prachtwerk: Japanische Schwertzieraten von G. Jakoby.

Zwei Instrumente zum Bemalen der Sarong-Tücher, Feuerzeug, Bambus-Fächer zum Anfachen des Feuers, aus Java. Hr. Dr. Volz.

Gegenstände aus Sumatra, von demselben: Betelkau - Apparat, Cigarrenetui aus Pandanusfasern, Kompass, Buschmesser (Parang), vergoldete Dose und Körbchen.

Schenkung Kissling aus Sumatra: Blasrohr aus Bambus und 3 zugehörige Pfeile; Tabakspfeife aus Bambus; 2 Bambus-Flöten; Mundharmonika aus Bambus; Reislöffel; Bastschlinge zum Vogelfang; Wasserflasche aus einem Kürbis.

Nubische Lanzen, 1 Messer, Bogen, lederner Köcher, 11 Rohrpfeile und 2 Satteldecken. Hr. Archit. v. Fischer.

Trommel und 4 Goldgewichte von der Goldküste. Hr. Dr. Zeller.

Schenkung Wittwer aus Kamerun: Fetischsachen von Geheimbünden und Anderes: 7 Rasseln; 3 Bambusflöten zur Ankündigung des Sonntags der Geheimbündler; hölzernes Musikinstrument zum Markieren des Tanztaktes vom Bund Koso; 2 Knieklappern für Weiber; grosse Trommel des Geheimbundes Koso; Federmütze der Geheimbündler im Bakosigebiet; kleinere Fetischtrommel; Binsenbündelchen als Fetische (10 Stück); thönerne Doppelwase; Surrholz mit Bastschnur; Kopfband mit Wülsten für Zaubermittel; 2 Lendenschürzen; Schlangenfetisch mit hölzernem Kopf und natürlicher Schlangenhaut; 2 eiserne Kurzschwerter; 4 Bali-Speere; geschnitzte Stäbe des Bundes Isango; geschnitzte Gruppe eines Elephantenjägers (moderne Arbeit).

Bronzene Glocke und Priestergruppe aus Yoruba. Herren Prof. Sidler, Prof. Stein, Ryf und Baur.

Schenkung Lüscher aus Ostafrika: Eiserne Streitäxte, Dolchmesser, Wurfspeere, Pfeile der Mobali, Pfeilbögen, Pulverhorn, Tasche, Rassel.

Mexikanisches Thonkrüglein. Frau Hofer-Neukomm.

Amulett für Schusssicherheit auf der Jagd, bestehend aus Papageiefedern und 2 Klappern der Klapperschlange (nebst erläutern-der Photographie), aus Paraguay. Hr. Apotheker Daut.

Schenkung P. Hofer aus Hawaii: Die im Jahresbericht pro 1900 als Depositum detaillierte Sammlung; ferner fünf Basaltmeissel und ein Tapaklopfer.

**Ankäufe:**

Ostindien: sog. Moradabad-Teller.

China: Bronzene Budda-Statuette (alt); bronzenes Räuchergefäß;  
Laterne mit bemalten Gläsern.

Japan: Hausaltar (alte Schnitz- und Lakarbeit); sitzender Budda (Amida), alte vergoldete Holzschnitzerei; 2 Tempelwächter (Niyos), Steinzeugfiguren alter Arbeit; bronzene Tempellaterne (typische Form); 2 Bronzeleuchter, Tempelgeräte; Hängeleuchter aus Bronze; bronzenen Löwe der Fabel (Shishi); Tiergruppe als Räuchergefäß; Opfergefäß auf 3 Füßen; 3 geschnitzte Tempelfriese; Gemälde: Flusslandschaft (sog. Sammetbild); 24 Stichblätter verschiedener Epochen und Techniken; becherförmige Thonschale mit Deckel; Laksatz von 3 Sakeschalen, mit der Geschichte des Fischers Urashima; Präsentierteller aus Lak; 6 Gürtelknöpfe (Netzke); 12 Farbenholzschnitte, sog. Glückwünsche (Surimono), von bekannten Künstlern: Hokusai etc.; 12 Farbenholzschnitte: Pflanzen und Tiere aus dem Sugakudo; 8 Farbenholzschnitte mit Landschaften; 10 Farbenholzschnitte mit Szenenbildern, von berühmten Meistern: Kunisada, Toyokuni, Kuniyoshi etc.; 32 Photographien von Land, Leuten und Kunstwerken in Japan.

Java: Messingservice zum Betelkauen; grosses Messingbecken; malayische Axt.

Sumatra: Sammlung Volz: Frauenhut aus Palmblättern; hölzernes Saiteninstrument (Gambus); 3 hölzerne Teller; Umschlagtuch der Malayan (Sarong); 2 Dosen; Cigarrenspitze aus Elfenbein; 2 Hiebmesser (Parang); Kurzschwert (Klevang); 2 Kris; 7 Dolchmesser.

Ostafrika: Schwert der Dschagga; Lederköcher mit 3 vergifteten Pfeilen.

Congo: Exekutionsbeil der Bangala; 2 Dolchmesser; Häuptlingsbeil der Bassonghe.

Togo: Fetischtrommel; hölzerner Fetisch in Form eines Krokodils; Saiteninstrument.

Goldküste: Sammlung Bloch: Bronzene Statuette einer Negerin; 2 Fetischfiguren in Holzschnitzerei; Messer zum Zungenspalten; Satz von 123 Goldgewichten; 3 Goldwagen, 2 Löffel und 2 Goldstaubschaufeln dazu; Kupfergeld in Form eines Kreuzes; 2 bronzene Stollenarmspangen (Geld); 2 Speere; grosser Korb der Haussa; Basttuch; geschnitzter Stock; 4 Calebassen; Bogen der Ashante, 6 Pfeile; 3 Tücher; 2 vollständige Trachten der Haussaneger (Hemd, Hosen, Oberkleid und Burnus); Mütze und Kopftuch; Strohhut; Woldecke der Haussa; Sandalen; Pantoffeln; 2 Trommeln; 3 geschnitzte Benin-Ruder; 3 Teller aus getriebenem Messing (Benin).

Venezuela: Rassel aus einem Kürbis.

Melanesien: Sammlung Wandres: Steinkeule aus Neu-Meklenburg; Obsidian-Speer von den Admiralitätsinseln; 13 Speere von Buka, Potsdamhafen, Huongolf, Neu-Meklenburg und Lottin; 30 Pfeile von Buka; 20 Jagdpfeile von Berlinhafen; 10 Pfeile von Tararei; 10 Jagdpfeile von der Astrolabebai; 5 Wurfspere von Neu-Meklenburg; 5 alte geschnitzte Pfeile von der Raiküste; 2 Bogen von Kera und Potsdamhafen; Keule vom Huongolf; 2 Schilde; 5 Steinbeile; Schleuder von den French-Inseln; Kalklöffel von der Astrolabebai; Calebasse, 2 geschnitzte Cocosschalen; Ziermaske von Berlinhafen; 3 Speiseschüsseln vom Huongolf; Stirnschmuck, Brustschilder und Armbänder von Zähnen, Schnecken und Muscheln; Tanzgürtel mit gleicher Verzierung, ebenso 2 Täschchen und 3 Tragnetze; Kamm von der Astrolabebai; Armspange aus Schildpatt; ein Stück Schildpatt, weiss ornamentiert; Hüfttuch aus Bast (Tapa) von Potsdamhafen; Tanzmaske von Neumeklenburg; Halskragen, Brustzier und 2 Armbänder, mit Muschelgeld geschmückt; Muschelgeld vom Bismarckarchipel; Schneckenhals schmuck von den Ellice-Inseln.

Mikronesien: Kocosscheibchen als Collier (zugleich Geld); Hals schmuck mit kleinen Schnecken und Muscheln, von den Marshallinseln; Angelhaken aus Perlmutter, von den Marshallinseln.

**Doubletten-Tausch:**

Aus dem Museum für Völkerkunde in Basel:

Ostindien: 5 singalesische Tanzmasken.

Ostafrika: 14 Pfeile der Mobali.

Congo: Kriegsharpune der Baenga.

Melanesien: Sammlung Black aus British-Neuguinea: 2 Steinkeulen, Keule aus Ebenholz, Pfeile mit Spitzen aus Knochen und Kasuarklauen, Steinbeil vom Fly-River, 4 Lanzen, 8 Pfeile vom Fly-River, 2 Pfeilbögen, Steinaxt aus Kiriwina, 2 Kalk-Calebassen von Okeno, 2 Löffel aus Cocosschale, Körbchen von Kiriwina, 2 Tragnetze von Okeno, 3 Muschelbänder von Okeno, Kopfschmuck aus Kasuarfedern, Kalkmesser aus Knochen, Bambuspfeife von Okeno, Ohrringe, Armbänder und Brustschmuck von der Collingwood-Bay, Korb und Palmblattdecke von der Entrecasteaux-Gruppe, Schürze von Port Moresby, 4 Speere von Bougainville, 4 Schmuckbänder und 7 Armringe von Okeno, Federnschmuck, Muschelring von den Louisiaden, 11 Speere vom Papuagolf, Tapatücher.

Australien: Halskette aus Gras, Schwirrholtz vom Gualla-Stamm (Turner-River), 2 sog. Womerah vom Burkedistrikt, Boomerang ebendaher, Keule vom Cookdistrikt, 6 Speere von Cap York.

Aus dem Museum von Honolulu:

Hawaii: 3 Reibsteine, kleiner Wurfstein, Bimstein, Fragment einer Tintenfischangel von Stein, 2 Basalt-Beilchen, steinerne Oellampe, 3 Cocosschalen, Angelhaken von Schildpatt und ein zweiter von Perlmutter, Holzstücke zum Feueranreiben, Druckstäbchen für Tapa.

**Depot.**

Syrien: Violett-seidener Ueberwurf, mit Gold bestickt. Hr. Pfr. Stammler.

Siam: 3 Kurzscherter und ein Dolch mit silberner Scheide. Hr. Dr. Volz.

Japan: 2 Schwerter mit Klingen aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Hr. Wiedmer in Niederönz.

**Vermehrung der Handbibliothek 1903.**

- Basel, Bericht über die ethnographische Sammlung für 1902 (Geschenk).
- Achtzehn Pausen der gothischen Deckenfriese in der alten Hochschule. (G.)
- v. Rodt, Bernische Stadtgeschichte 1886, mit Manuskript. (G. des Verfassers.)
- Kraus, F. X., Das Münster von Strassburg 1877. }  
v. Rodt Emanuel, Thüring Frickards Twingherren- }  
streit 1837. }  
Krieg von Hochfelden, Geschichte der Militär- }  
architektur 1859. } Geschenk  
Heideloff, Die Bauhütte des Mittelalters 1844. } von  
Zürichs Bewerbung um das schweizerische Landes- }  
museum 1890. } Hrn. Ed. v. Rodt.  
v. Rodt, Ed., Manuskripte zu verschiedenen Pu- }  
blikationen, 4 Bde. }
- Dreizehn Blätter historisch-politischer Bilder und Satiren 1797 bis 1835. (Ankauf.)
- Gruppen-Photographie von Berner Artilleristen von 1856. (Ankauf.)
- Politische Karikatur: Die grosse Nation verliert den Stiefel, ca. 1800. (G. von Dir. Kasser.)
- Alpenrosen 1820, 1825—29. (G.)
- Militärischer Abschied vom Regiment von Erlach in Frankreich, vom 13. Jan. 1772. (Ankauf.)
- Schultz, Dr. A., Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker 1903. (Ankauf.)
- Haag und Türler, Die hohen Schulen zu Bern 1528—1834. Bern 1903. (G. der Unterrichtsdirektion.)
- Göldi, Prof. Dr. A., Zur Kenntnis der Familie Göldi-Göldlin, Zürich 1903. (G. des Verf.)
- Vier Blätter aus Neuenegg, 3 Schulhäuser und Kirche. (G. von Hrn. Gymnasiallehrer Lütli.)
- Blätter für den gewerblichen und Berufsunterricht 1902. (G. des eidg. Industriedepartements.)
- Ungarisches Nationalmuseum in Budapest, Festschrift zum 100-jährigen Jubiläum im Jahre 1902. (G.)
- Rosenberg, Dr. M. Der Goldschmiede Merkzeichen, 1890. (Ankauf.)

- Stammler, Dr. J., Pfarrer, Die Pflege der Kunst im Kt. Aargau, 1903.  
(G. des Verf.)
- Gurlitt, Corn., Historische Städtebilder: Bern und Zürich. Berlin  
1903. (G. von Hrn. Ed. v. Rodt.)
- Stammler, Dr. J., Pfarrer, Ein bernischer Säkulari-  
sationsrodel, Separatabdruck. }  
Stammler, Dr. J., Pfarrer, Inventar des Münsters }  
in Bern, Separatabdruck. }  
Stürler und v. Graffenried, Schweizer Holzkon-  
struktion Bern 1844. }  
Diebold Schillings Beschreibung der Burgunder-  
kriege, Bern 1743. }  
de Cosson, The crombow of Ulrich V count of }  
Wurtemberg. 1893. }  
Brinckmann, Dr. J., Berichte des Museums für Kunst  
und Gewerbe in Hamburg 1884—96, 1898.  
Brinckmann, Dr. J., Das Hamburgische Museum  
für Kunst und Gewerbe, Festschrift 1877.  
Brinckmann, Dr. J., Bericht über die Entwick-  
lung des Hamburger Museums 1877—82. }  
Brinckmann, Dr. J., Beiträge zur Geschichte der }  
Töpferkunst in Deutschland: Königsberg }  
und Durlach, 1896. }  
Brandt, Ein Mangelbrett des Hans Gudewerdt, 1899.  
Hagen, Altertümer von Benin, Hamburg 1900.  
Hagen, Berichte des Museums für Völkerkunde in  
Hamburg 1898—1901. }  
Himly, Ein chinesisches Werk über das westliche }  
Innerasien. }  
Grünwedel, Mythologie des Buddhismus 1900. }  
Grünwedel, Buddhistische Kunst in Indien 1900. }  
Hara, Meister der japanischen Schwertzieraten 1902. (G. des Verf.)  
v. Luschan, Die Knorr'sche Sammlung von Benin-Altertümern 1901.  
(G. des Verf.)  
Neth, Het Paard onder de Volken van het Maleische Ras. Leiden,  
Prill 1894. (G. des Verlags).  
Katalog der Handbibliothek des Ethnographischen Museums in Dres-  
den 1898. (G. des Direktors A. B. Meyer.)

Geschenk  
des  
Verfassers.

Geschenk  
von  
Hrn. Ed. v. Rodt.

Geschenk  
der  
Verfasser.

Geschenk des  
Hrn. Grünwedel  
in Berlin.



- Schmeltz, Ethnographische Musea in Midden-Europa. 1896.
- Schmeltz, Programm der Excursion der deutschen Gesellschaft für Anthropologie etc. nach Holland 1902.
- Schmeltz, Katalog der Sammlungen des ethnographischen Reichsmuseums in Leiden.
- Mc Guire, Study of the primitive methods of Drilling Washington 1896.
- Barrows, The Ethno-Botang of the Coalmilla Indians of Southern California. Chicago 1900.
- Walcott, Report upon the Condition and progress of the U. S. National-Museum during the year ending June 30, 1898. Washington 1900.
- Mason, A primitive frame for wearing narrow fabrics. Washington 1901.
- Mason, Pointed Bark Canoes of the Kutenai and Amur, Washington 1901.
- Lüer, Ueber japanische Stichblätter, Heidelberger Dissertation 1897. (G. der Kunsthandlung Wagner, Berlin.)
- Brinckmann, Führer durch das Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg. (Ankauf.)
- Veth, Midden-Sumatra, 3 Bde. 1882. (Ankauf.)
- Jacobs, Familie-en Kampongleven op Groot-Atjeh 1894. (Ankauf.)
- Martin, Reisen in den Molukken, 2 Bde. 1894. (Ankauf.)
- Mayer, Een Blik in het Javaansche Volksleven, 2 Bde. 1897 (Ankauf.)
- Siebold, Nippon-Archiv zur Beschreibung von Japan, 2 Bde. 1897. (Ankauf.)
- Leemans, Bôrô-Boedoer op het Eiland Java, 1873. Mit Bilderheften (G.)
- Ethnologisches Notizblatt, Band II, Heft 1, 1901. (Ankauf.)
- Schmeltz, Schnecken und Muscheln im Leben der Völker Indonesiens und Ozeaniens 1894. (G.)
- Schmeltz, Ethnographische Beschrijving van Nederlandsch Nieuw-Guinea 1893. (G.)
- Serrurier, De Wajang Poerwa. Mit Bildmappe, 1896. (G.)

Geschenk  
des Verfassers.

Geschenk des  
Hrn. Schmeltz.

- Verhandelingen over de Natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door de Leden der Natuurkundige Commissie in Indië en andere Schrijvers. Uitgegeven op last von den Koning door C. J. Temminek. 3 Bde. Leiden 1839 bis 1844. (G.)
- 24 Photographien chinesischer Gottheiten und ethnogr. Gegenstände aus der China-Ausstellung in Leipzig. (Geschenk von Hrn. Dr. Zeller.)
- 32 farbige Photographien von Land, Leuten und Kunstwerken aus Japan. (Ankauf.)
- 2 Satirisch-phantastische colorierte Radierungen von Duncker. (Gesch. der Erbschaft Dr. Verdat.)
- Ansicht von Bürglen, Kt. Uri, Aquarell von F. X. Triner 1785. (Gesch. von derselben.)
- Naue, Dr. Julius, Die vorrömischen Schwerter, München 1903. (Ank.)
- Jacoby, G., Japanische Schwertzieraten, Leipzig 1901, Text und Tafeln (Gesch. des Verf.)
- v. Potier, Dr. O., Inventar der Rüstkammer der Stadt Emden, 1903. (Ankauf.)
- Katalog der Kunstsammlung Thewalt in Köln, Auktion 4.—14. Nov. 1903. (Ankauf.)
-