

# Bibliography

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums**

Band (Jahr): **53-54 (1973-1974)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliography

- Bahti, Tom*, Southwestern Indian Arts and Crafts. Flagstaff, Arizona: KC Publications, 1966.
- Bandi, Hans Georg*, «Einige Gegenstände aus Alaska und British Kolumbien, gesammelt von Johann Wäber.» Proc. 31st Ant. Congress of Americanists. Copenhagen, 1958.
- Barbeau, Marius*, Assomption Sash. Bull. 93. Ottawa: National Museum of Canada, 1937.
- , «Indian Trade Silver.» *The Beaver*, Dec. 1942.
- Barrett, S. A.*, «The Material Culture of the Klamath Lake and Modoc Indians of Northeastern California and Southern Oregon.» Univ. of Calif. Publ. in Amer. Arch. and Ethn., Vol. 5, No 4., 1910.
- Benndorf, Helga and Speyer, Arthur*, Indianer Nordamerikas. Offenbach: Deutsches Ledermuseum, 1968.
- Bushnell, David*, «Ethnographical material from North America in Swiss collections.» *Amer. Anthropologist* (n.s.) 10, 1908.
- Catlin, George*, North American Indians. Edinburgh: John Grant, 1926.
- Colton, H. S.*, Hopi Kachina Dolls. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1959.
- Cook, James*, A Voyage to the Pacific Ocean. London: H. Hughs, 1785.
- Culin, Stewart*, «Games of the North American Indians.» 24th Annual Report, Bur. Amer. Ethn., 1903.
- Densmore, Francis*, Chippewa Customs. Bull. 86, Bur. Amer. Ethn., Smithsonian Inst., 1929.
- Dockstader, F. J.*, Indian Art in America. Greenwich, Conn.: New York Graphic Society, 1961.
- Dorsey, George A.*, «Certain Gambling Games of the Klamath Indians.» *Amer. Anthropologist* (n.s.) 3, 1901.
- Driver, H. E.*, Indians of North America. Chicago: University of Chicago Press, 1961.
- Drucker, Philip*, «The Northern and Central Nootkan Tribes.» Bull. 144, Bur. Amer. Ethn., Smithsonian Inst., 1951.
- Feder, Norman*, «Bottom Tab Leggings.» Vol. 8-4, No. 50, 1962. American Indian Tradition.
- , Art of the Eastern Plains Indians. New York: Brooklyn Museum, 1964.
- , American Indian Art before 1850. Summer Quarterly, Denver Art Museum, 1965.
- , Two Hundred Years of North American Indian Art. Praeger Publishers, 1971.
- , and *Chandler, Milford*. «Grizzly Claw Necklaces.» Vol. 8, no. 1, American Indian Tradition, 1961.
- Feest, Christian*, Indianer Nordamerikas. Wien: Museum für Völkerkunde, 1968. (Exhibit catalogue)
- Fewkes, J. Walter*, «Hopi Kachinas.» 21st Annual Report, Bur. Amer. Ethn., 1903.
- Henking, K. H.*, «Die Südsee- und Alaskasammlung Johann Wäber.» Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Jg. XXXV/XXXVI (1955/1956), Bern 1957.
- Hotz, Gottfried*, «Vor 100 Jahren am Missouri.» Vol. VII, No. 2, Atlantis, 1935.
- Hough, Walter*, «Hopi Indian Collection.» No. 2235, Vol. 54, Proc. U.S. Nat. Museum, 1918.
- Howard, James*, «The Roach Headdress.» Vol. VI, no. 7 and 8, American Indian Hobbyist, 1960.
- Inverarity, R. B.*, Art of the Northwest Coast Indians. Berkeley: University of California Press, 1967.
- Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern: Jg. VII (1927) und Jg. XXX (1950).
- Johnson, M. G.*, «Floral Beadwork in North America.» Vol. 28, no. 9-10, Museum News, University of South Dakota, 1967.
- Krickeberg, W.*, «Ältere Ethnographica aus Nordamerika im Berliner Museum für Völkerkunde.» Berlin: Baessler Archiv, Neue Folge, Band II, 1954.
- Kroeber, A. L.*, «The Arapaho.» Vol. XVIII, Bull., Amer. Museum of Natural History, 1902.
- Lowie, R. H.*, «The Material Culture of the Crow Indians.» Anthro. Papers, Vol. XXI, American Museum of Natural History, 1920.
- Mason, O. T.*, «Aboriginal American Harpoons: A Study in Ethnic Distribution and Invention.» Annual Report, Smithsonian Institution, 1900.
- , «Aboriginal American Basketry.» Report, U.S. National Museum, 1902.
- Matthews, Washington*, «The Night Chant, a Navaho Ceremony.» Vol. VI, Memoirs, American Museum of Natural History, 1902.
- McGuire, Joseph D.*, «Pipes and Smoking Customs of the American Aborigines.» Report, U.S. National Museum, 1897.
- Murdock, G. P.*, Ethnographic Bibliography of North America. 3rd ed. New Haven, Conn.: Human Relations Area Files, 1960.
- Orchard, W. C.*, «The Technique of Porcupine-quill Decoration among the North American Indians.» Vol. IV, No. 1, Contributions from the Museum of the American Indian, Heye Foundation, 1916.
- Owen, R., Deetz, J., Fisher, A.* (editors), The North American Indians: A Sourcebook. New York: 1967.
- Pourtalès, Count Albert Alexandre de.*, On the Western Tour with Washington Irving: the Journal and Letters of Count de Pourtalès. Trans. by Seymour Feiler, ed. by George F. Spaulding, Norman, University of Oklahoma Press, 1968.
- Quimby, George I.*, «Indian Culture and European Trade Goods.» University of Wisconsin Press, 1966.
- Rautenstrauch-Joest-Museum der Stadt Köln. Indianer Nordamerikas: Schätze des Museums of the American Indian, Heye Foundation, New York, 1969.
- Ritzenthaler, R. and Ritzenthaler, P.*, The Woodland Indians. New York: Natural History Press, 1970.
- Speck, F. G.*, «Notes on the Material Culture of the Huron.» No. 13, American Anthropologist, 1911.
- , «Huron Moosehair Embroidery.» No. 13, American Anthropologist, 1911a.
- Spier, Leslie*, Klamath Ethnography. Vol. XXX, University of California Publications in American Archaeology and Ethnology, 1930.
- Stevenson, M. C.*, «The Zuni Indians.» 23rd Ann. Rep., Bureau of American Ethnology, 1901-1902.
- Turner, Geoffrey*, Hair Embroidery in Siberia and North America. Pitt Rivers Museum, University of Oxford, 1955.
- Vatter, Ernst*, «Historienmalerei und Heraldische Bilder-

schrift der Nordamerikanischen Präriestämme.» Jahrbuch für Prähistorische und Ethnographische Kunst, Leipzig, 1927.

*West, George A.*, «Tobacco, Pipes and Smoking Customs of the American Indians.» Vol. XVII, Bulletin, Public Museum of the City of Milwaukee, 1934.

*Wissler, C.*, «Decorative Art of the Sioux Indians.» Vol. XVIII, Bulletin, American Museum of Natural History, 1904.

—, «Some Protective Designs of the Dakota.» Vol. I, ii, Anthro. Papers, American Museum of Natural History, 1907.

—, «Material Culture of the Blackfoot Indians.» Vol. V,

Part I, Anthro. Paper, American Museum of Natural History, 1910.

—, North American Indians of the Plains. American Museum of Natural History Handbook Series I, New York, 1912.

—, «Riding Gear of the North American Indians.» Vol. XVII, Anthro. Papers, American Museum of Natural History, 1915.

—, «Costumes of the Plains Indians.» Vol. XVII, part II, Anthro. Papers, American Museum of Natural History, 1915a.

—, Indians of the United States. New York: Doubleday, 1940.