

Publikationen / Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2003)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 11 – 12

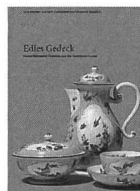


*Von Krieg und Frieden.
Bern und die Eidgenossen bis 1800*
Peter Jezler/Peter Martig, mit Katalogbeiträgen
von Barbara Studer, Nicolas Barras, Vinzenz
Bartlome, Peter Hurni, Quirinus Reichen,
Daniel Schmutz



*Guerre et paix.
Berne et les Confédérés jusqu'en 1800 (Reflets
des collections du Musée historique de Berne)*
Peter Jezler/Peter Martig, avec des
contributions de Barbara Studer, Nicolas
Barras, Vinzenz Bartlome, Peter Hurni,
Quirinus Reichen, Daniel Schmutz

Im Jahre 1353 schloss Bern mit den Ländern Uri, Schwyz und Unterwalden einen «Ewigen Bund». Dieses Bündnis war ein entscheidender Meilenstein in den Beziehungen Berns zur Alten Eidgenossenschaft. Anlässlich des Jubiläums «650 Jahre Bern in der Eidgenossenschaft» wurde in Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv des Kantons Bern die wechselvolle Geschichte vom Mittelalter bis zum Untergang des Alten Bern nachgezeichnet.



*Edles Gedeck.
Frühes Meissener Porzellan aus der
Sammlung Kocher*
Andreina d'Agliano/Elke Jezler-Hübner,
mit einem Beitrag von Vera Heuberger

Die Neu-Erfindung des Porzellans zu Beginn des 18. Jahrhunderts bedeutete eine Sensation für Europa. Prunkliebe, Sammelleidenschaft und die Erfordernisse der neuen Genussmittel Tee, Kaffee und Trinkschokolade setzten eine beispiellose künstlerische und gewerbliche Innovation in Gang. Sammlungsstücke aus dem Bernischen Historischen Museum führen zurück zu den Anfängen der Meissener Porzellanmanufaktur, lassen aber unschwer deren Ursprünge in der chinesischen und japanischen Porzellantradition erkennen.

Bibliographie

- Aeberhard, Oliver, Denise Niedermann: Burgunder Tapissereien in neuem Licht. Edle Wirkung. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 35–36.
- Berchtold, Marianne: Vom Handinventar zur EDV-Lösung. In: Info VMS/AMS 73, Mitteilungsblatt des Verbandes der Museen der Schweiz, Mai 2003, S. 26–27.
- Bieri, Hanspeter, Lukas Ammon, Thomas Buchberger: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Herausforderung an die Computergrafik. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 33–34.
- Bourget, Albertin, Gabriele Keck: ... Les 650 ans du canton de Berne, une fête interactive». In: Le Temps, le 16 août 2003, S. 14.
- Bruhlin, Michel, Tom Huber: Der animierte Tod. Die Figur des Todes von Niklaus Manuel beginnt zu tanzen. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 40–41.
- Burkert, Oliver, Miklos Kozary, Daniel Schulte: Die Bürgerstube im Licht von Krieg und Frieden. Animationsprojekt für das Historische Museum Bern. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 42–43.
- d'Agliano, Andreina, Elke Jezler-Hübner, mit einem Beitrag von Vera Heuberger: Edles Gedeck. Frühes Meissener Porzellan aus der Sammlung Kocher. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 12. Bern/Zürich 2003.
- Geiger, Hans-Ulrich: Das Geld: Währungen, Münzen, Münzstätten. In: Rainer C. Schwinges (Hrsg.): Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt. Bern 2003, S. 257–263.
- Geiger, Hans-Ulrich: Die Familie Münzer. Der Weg zur Macht. In: Rainer C. Schwinges (Hrsg.): Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt. Bern 2003, S. 279.
- Jezler-Hübner, Elke: Kleine Welt am Kimono-Gürtel. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 1/2003, S. 4.
- Jezler-Hübner, Elke: Die Tjoster: Mittelalterliche Reitkunst als Schauvergnügen und Kulturerbe. In: Berner Oberländer, 11. August 2003, S. 8.
- Jezler, Peter: Von Krieg und Frieden. Bern und die Eidgenossen. In: Podium, Berner Kulturjournal 2/2003, S. 4–5.
- Jezler, Peter, Peter Martig, mit Katalogbeiträgen von Barbara Studer, Nicolas Barras, Vinzenz Bartlome, Peter Hurni, Quirinus Reichen, Daniel Schmutz: Von Krieg und Frieden. Bern und die Eidgenossen bis 1800. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 11. Bern/Zürich 2003.
- Jezler, Peter, Peter Martig, avec des contributions de Barbara Studer, Nicolas Barras, Vinzenz Bartlome, Peter Hurni, Quirinus Reichen, Daniel Schmutz: Guerre et paix. Berne et les Confédérés jusqu'en 1800. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum/Reflets des collections du Musée historique de Berne 11. Berne/Zürich 2003.
- Jezler, Peter: Mit dem Historischen Museum auf Kulturreise. In: Podium, Berner Kulturjournal 3/2003, S. 7.
- Jezler, Peter: Erzählhilfen beim Gang durch die Ausstellung. Der Einsatz digitaler Medien in einem kulturhistorischen Museum. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 31–32.
- Jost, Susanne Christina: Stammesbewusstsein? In: Davoser Zeitung, Jg. 122, 11. März 2003, Nr. 21, S. 3.
- Jost, Susanne Christina: What's in a Stone? Encountering Scotland's Stone of Destiny. Diss. Universität Bern 2003.
- Keck, Gabriele: Das Chorgestühl der Berner Dominikanerkirche – ein frühes Beispiel seiner Art. In: Rainer C. Schwinges (Hrsg.): Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt. Bern 2003, S. 405.
- Keck, Gabriele: Spurensuche: Skulpturen aus Holz und Stein. In: Rainer C. Schwinges (Hrsg.): Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt. Bern 2003, S. 426–433.
- Kilchhofer, Daniel: Animation des Originalzustands. Der Totentanzzyklus von Niklaus Manuel. In: Unipress 119, Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Dezember 2003, S. 37–39.
- Klein, Ulrich, und Daniel Schmutz: Funde von Goldmünzen des 14. und 15. Jahrhunderts aus dem Kanton Bern. In: Schweizerische Numismatische Rundschau 82, 2003, S. 97–129.
- Mittelalter-Spektakel. Sonderdruck, Berner Zeitung BZ, Thuner Tagblatt TT, Berner Oberländer, Solothurner Tagblatt, 11. August 2003 (mit Beiträgen und Interviews von Mario Annoni, Peter Jezler, Gerry Embleton, Christina Gubler und Elke Jezler-Hübner).

- Müller, Felix: «... das schau getrost als kultisch an». Das Problem der Religion in der Frühgeschichte Europas. In: Neue Zürcher Zeitung, Jg. 224, Samstag/Sonntag, 4./5. Januar 2003, Nr. 2, S. 62.
- Müller, Felix: CH wie Schweiz, Helvetier wie Eidgenossen (Thema «Die Helvetier»). In: Archäologie in Deutschland, Das Magazin, Heft 2, Mai–Juni 2003, S. 20–21.
- Müller, Felix, Jonathan Frey, Adrian Haenssler und Christoph Lötscher: Germanenerbe und Schweizertum. Archäologie im Dritten Reich und die Reaktionen in der Schweiz. In: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 86, 2003, S. 191–198.
- Müller, Silvia: Die Berner Museumsnacht – etwas später. In: Info VMS/AMS 73, Mitteilungsblatt des Verbandes der Museen der Schweiz, Mai 2003, S. 50–52.
- Psota, Thomas: Ostasiatika in der Ethnographischen Sammlung am Historischen Museum in Bern. In: Ostasiatische Zeitschrift, Neue Serie, Nr. 6, (Berlin) 2003, S. 49–58.
- Psota, Thomas: Une cape de plumes hawaïenne: témoignage d'une rencontre manquée. In: Tribal. Le magazine de l'art tribal VIII:IV, numéro 5, hiver 2003, S. 84–87.
- Reichen, Quirinus: Museen aktuell/Personalia. In: Info VMS/AMS 73, Mitteilungsblatt des Verbandes der Museen der Schweiz, Mai 2003, S. 66–69.
- Steiger, Peter, Gerry Embleton: Warum sind verrauchte Hütten und Kleider, die kratzen, eigentlich so beliebt? In: Berner Zeitung BZ, 11. August 2003, S. 6.
- Schmutz, Daniel, und Franz E. Koenig: Gespendet, verloren, wiedergefunden. Die Fundmünzen aus der reformierten Kirche Steffisburg als Quelle zum spätmittelalterlichen Geldumlauf. Steffisburg. Reformierte Pfarrkirche. Die Ergebnisse der archäologischen Forschungen von 1980 und 1982, Band 2. Bern 2003.
- Schmutz, Daniel: Verlorenes Opfergeld – die Fundmünzen aus der Kirche Steffisburg. In: Rainer C. Schwinges (Hrsg.): Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt. Bern 2003, S. 261.
- Schmutz, Daniel: Währungsgebiete und Währungsgrenzen zwischen Rhein und Rhone: Vom karolingischen Denar zum Schweizer Franken. In: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 60, 2003, Heft 1–2, S. 75–82.
- Schmutz, Daniel: Rezension zu Rainer Henrich: Vom Luftikus zum Münzwerkregierer. Die Karriere Hans Voglers d.J. von Zürich (1524–1574/75). In: Hans Ulrich Bächtold (Hrsg.): Von Cyprian zur Walzenprägung. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag. Zug 2001, S. 71–104. In: Schweizer Münzblätter 53, 2003, S. 42–43.
- Szakacs, Christine: Das Historische Museum Bern – Durch Zeitschleusen in andere Welten. In: Sponsoring Extra Nr. 23/Februar 2003, S. 34–35 (sowie in: Historisches Museum Bern, Jahresbericht 2002, S. 28–29).
- Tripps, Johannes: Ein «Sonnenschein» für das Bernische Historische Museum. In: Gesellschaft zu Zimmerleuten, Zunftbrief, Nr. 33, März 2003, S. 10–11.