

# Publikationen / Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2007)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 19



*Geschirr für Stadt und Land.  
Berner Töpferei seit dem 16. Jahrhundert*  
Adriano Boschetti-Maradi

Frisch und lebendig bemalt, vermag alte Berner Keramik bis heute zu faszinieren. Geschirr aus Langnau, Bärswil, Heimberg oder Blankenburg zeugt von der Hochblüte des Töpferhandwerkes im 18. Jahrhundert. Fayencemanufakturen vor den Toren der Stadt Bern produzierten Tafelgeschirr für gehobene Ansprüche.

Dahinter steht sehr viel handwerkliches und künstlerisches Geschick. Manch prächtiges Stück wurde nicht etwa am Tisch verwendet, sondern zierte die Stubenwand reicher Bauern. Trotzdem konnten die Hafner mehr schlecht als recht von ihrer Arbeit leben und scheiterten schliesslich an billiger Importware.

Aus der Sammlung des Bernischen Historischen Museums werden 23 ausgewählte Objekte vorgestellt – neben Tafelgeschirr auch Vorratsgefässe, Teekannen, Butterfässer, Wandbrunnen, Rasierbecken, Sparbüchsen oder Tintengeschirr. Jedes erzählt mit einer Widmung oder Bildern eine Geschichte über das Handwerk der Hafner oder über den Alltag derjenigen Menschen, für die das Gefäss bestimmt war.

### Das Buch zur Ausstellung



*Berner Pioniergeist/L'Esprit pionniers bernois/  
Bern's pioneering Spirit*

Begleitbuch zur Ausstellung «Jungfrau,  
Hofer und Ragusa» vom 1. Mai 2007 bis  
6. Januar 2008 im Historischen Museum Bern.  
Mit Beiträgen von Marianne Berchtold,  
Alex Gertschen, Bernhard Giger, Peter Jezler,  
Elke Jezler-Hübner, Beat Kappeler, Thomas  
Psota, Quirinus Reichen, Anne Schmidt,  
Daniel Schmutz, Roger Seiler, Konrad Tobler,  
Alexandra Vlachos, Alexander Weber und  
Christophe von Werdt. Erschienen auf Deutsch,  
Französisch und Englisch. Bern 2007.

Bern ist der Kanton der Weltmarken:  
Vom unverkennbaren Design der Toblerone  
über den Nescafé zum ersten Antidepressivum  
haben Menschen in Stadt und Kanton  
Bern Lösungen zur Verbesserung des  
Alltags gefunden. Welche zündende Idee,  
was für Zufälle, welche Persönlichkeiten  
stehen hinter diesen Marken?

Über 130 bemerkenswerte Pioniertaten  
führen durch die jüngste Vergangenheit.  
Allen gemeinsam ist, dass sie mit Bern  
zu tun haben – und dass sie über Bern  
hinaus wirken. Die Beispiele geben Einblick  
in alle Lebensbereiche: Politik und Sport,  
Technik und Wissenschaft, Verkehr und Ener-  
gie, Kunst, Kultur und humanitäres En-  
gagement.

Das Kaleidoskop der Einzelleistungen  
bietet ein überraschend exaktes Abbild vom  
Verlauf der Geschichte im 20. Jahrhundert.

## Bibliographie

- Berner Pioniergeist. Mit Beiträgen von Marianne Berchtold, Alex Gertschen, Bernhard Giger, Peter Jezler, Elke Jezler-Hübner, Beat Kappeler, Thomas Psota, Quirinus Reichen, Anne Schmidt, Daniel Schmutz, Roger Seiler, Konrad Tobler, Alexandra Vlachos, Alexander Weber und Christophe von Werdt. Erschienen auf Deutsch, Französisch und Englisch. Bern 2007.
- Boschetti-Maradi, Adriano, mit Fotografien von Yvonne Hurni: Geschirr für Stadt und Land. Berner Töpferei seit dem 16. Jahrhundert. In: Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 19. Bern/Zürich 2007.
- Jezler-Hübner, Elke: Neue Kabinett-Ausstellung: Eine Adelsgeschichte durch acht Jahrhunderte. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 1/2007, S. 7.
- Jezler-Hübner, Elke: Nashorn auf Reisen. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 4/2007, S. 7.
- Marti, Susan: In der Tasche, an der Wand und auf dem Altar. Gebrauchssituationen von Gregorsmessen in Frauenklöstern. In: Andreas Gormans/Thomas Lentz (Hrsg.): Das Bild der Erscheinung. Die Gregorsmesse im Mittelalter (kultBild. Visualität und Religion in der Vormoderne 3). Berlin 2007, S. 347–372.
- Hamburger, Jeffrey F., Carola Jäggi, Susan Marti und Hedwig Röckelein (Hrsg.): Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Turnhout/New York 2007.
- Müller, Felix: Beutegut, Opfergaben und Trophäen bei den antiken Kelten. In: Helmut Birkhan (Hrsg.): Kelten-Einfälle an der Donau. Akten des Vierten Symposiums deutschsprachiger Keltologinnen und Keltologen. Philologische – Historische – Archäologische Evidenzen. Linz/Donau, 17.–21. Juni 2005. Wien 2007, S. 361–378.
- Alt, Kurt W., Peter Jud, Felix Müller, N. Nicklisch, A. Uerpmann und W. Fach: Biologische Verwandtschaft und soziale Struktur im latènezeitlichen Gräberfeld von Münsingen-Rain. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 52, 2005 (2006), S. 157–210.
- Müller, Felix: Mutter Helvetia und ihre Kelten. In: NIKE, Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. 22. Jg., Bern 2007, Bulletin 4. S. 4–9.
- Müller, Felix: Die Waffenfunde bei den Zihlbrücken. In: La Tène. Die Untersuchung – Die Fragen – Die Antworten. Die Publikation zum Stand der Forschung und ihrer Geschichte. Museum Schwab Biel in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Zürich. Biel 2007, S. 97–101.
- Müller, Felix: Les dépôts en milieu humide dans la région des Trois-Lacs (Suisse): Un bilan de l'information disponible. In: P. Barral, A. Daubigney, C. Dunning, G. Kaenel und M.-J. Roulière-Lambert (Hrsg.): L'âge du Fer dans l'arc jurassien et ses marges. Dépôts, lieux sacrés et territorialité à l'âge du Fer. Actes du XXIXe colloque international de l'AFEAF; Bienne, 5–8 mai 2005. Besançon 2006, S. 347–355.
- Reichen, Quirinus: Entfesselte Elemente. Katastrophenbewältigung und Solidarität im Lauf der Zeit. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 18. Bern 2006.
- Schweizer, Simon und Tino Zagermann: Nach dem Hochwasser. Was mit dem Sammlungsgut geschah. In: KGS (Kulturgüterschutz), PBC, PCP Forum, 8/2006. Thema Hochwasser. Hrsg. Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, S. 43–47.
- Wyss, Regula: Pfarrer als Vermittler ökonomischen Wissens? Die Rolle der Pfarrer in der Oekonomischen Gesellschaft Bern im 18. Jahrhundert. Nordhausen 2007.
- Wyss, Regula: Berühmter Mediziner im abgelegenen Bergwerk. In: UniPress. Forschung und Wissenschaft an der Universität Bern, Ausgabe zu «Albrecht von Haller» vom Dezember 2007.