

Publikationen / Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2008)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskatalog



Karl der Kühne (1433–1477). Kunst, Krieg und Hofkultur. Begleitbuch zur Ausstellung «Karl der Kühne» vom 25. April – 24. August 2008. Herausgegeben von Susan Marti, Till-Holger Borchert und Gabriele Keck. Historisches Museum Bern/Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge. Mercatorfonds, Brüssel 2008. Lizenzausgaben: Verlag Neue Zürcher Zeitung für die deutsche Ausgabe in der Schweiz, Belser Verlag Stuttgart für die deutsche Ausgabe in Deutschland und Österreich.



Charles le Téméraire (1433–1477). Faste et déclin de la Cour de Bourgogne. Catalogue de l'exposition «Charles le Téméraire (1433–1477)», 25 Avril–24 Août 2008. Sous la direction de Susan Marti, Till-Holger Borchert et Gabriele Keck. Musée Historique de Berne/Bruggemuseum & Groeningemuseum Bruges. Fonds Mercator, Bruxelles 2008. Distribution de l'édition française en Suisse: Éditions Neue Zürcher Zeitung, Zurich.

Er war ehrgeizig, gebildet und unermüdlich in seinem Streben nach Macht und Geltung: Karl der Kühne (1433–1477). In der vierten Generation machte er das Herzogtum Burgund zu einer bedeutenden Kraft im Europa des ausgehenden Mittelalters. Das Haus Burgund unterstrich seinen Aufstieg mit einer glanzvollen Hofhaltung, die in allen Bereichen stets das Exquisite suchte und Massstäbe setzte – in der Kleidung und im Zeremoniell, in der Festkultur und im Turnierwesen.

Der Band stellt die Kulturgeschichte des burgundischen Hofes unter Karl dem Kühnen umfassend und auf dem aktuellen Stand der Forschung dar. Herrscherbiografie, politische Geschichte und höfische Kunst werden in ihrem Zusammenhang von rund 40 Fachleuten in allgemein verständlicher Sprache erläutert. Prachtvolles Bildmaterial macht den Glanz, aber auch die Dramatik der Epoche anschaulich.

Vollendung eines archäologischen Forschungsprojekts



Hansjürgen Müller-Beck: Seeberg Burgäschisee-Süd. 2. Teilband: Bauten und Siedlungsgeschichte, mit einem Beitrag von Othmar Wey. Acta Bernensia II, Bern 2008.

Der zweite Teilband der Publikation «Seeberg Burgäschisee-Süd: Bauten und Siedlungsgeschichte» schliesst die Vorlage aller Funde und Befunde der 1952, 1957 und 1958 durchgeführten Ausgrabungen in der Seeufersiedlung der späteren Cortailod-Kultur im 38. Jahrhundert v. Chr. ab. In einem ersten Kapitel werden die Baubefunde und die daraus abgeleiteten Rekonstruktionsvorschläge für Häuser, Befestigungen aus Palisaden mit Wehrgang und Zugangswege behandelt. Als Beitrag von Othmar Wey folgt eine Gesamtaufarbeitung der in der Siedlung gefundenen Keramik nach modernen Normen.

Hauptthema ist der Entwurf der Siedlungsgeschichte des nahezu vollständig erfassten kleinen Weilers Seeberg, Burgäschisee-Süd, über mindestens dreissig, vielleicht sogar bis zu sechzig Jahre lang. Eine summarische Wertung der in der Station an Funden und Befunden gewonnenen Ergebnisse schliesst den Text ab.

Bibliographie

- Bolliger Schreyer, Sabine: Die spätbronzezeitlichen Ufersiedlungen von Zug-Sumpf. Das Fundmaterial. In: *Helvetia Archaeologica* 38/2007, 151/152, S. 101–132.
- Charles le Téméraire (1433–1477). Faste et déclin de la Cour de Bourgogne. Catalogue de l'exposition «Charles le Téméraire (1433–1477)», 25 Avril–24 Août 2008, sous la direction de Susan Marti, Till-Holger Borchert et Gabriele Keck. Musée Historique de Berne/Bruggemuseum & Groeningemuseum Bruges. Bruxelles, Fonds Mercator/Zürich, Éditions Neue Zürcher Zeitung, 2008.
- Jezler, Peter und Susan Marti: Die Festkultur Karls des Kühnen. Das Fürstentreffen in Trier 1473. In: *Podium, Berner Kulturjournal* 3/2008, S. 10–11.
- Jezler, Peter: Turnierfieber auf dem Helvetiaplatz. In: *Podium, Berner Kulturjournal* 3/2008, S. 15.
- Jezler, Peter: Zwischen Spektakel und Konservierung. Gedanken zur Eröffnung des Erweiterungsbaus KUBUS/Titan. In: *Podium, Berner Kulturjournal* 5/2008, S. 10–11.
- Marti, Susan: Wenn Kunstwerke reisen. In: *Podium, Berner Kulturjournal* 1/2008, S. 13.
- Marti, Susan: Gemalte Repräsentation. Herzog Karl der Kühne und die Bücher. In: *DAMALS. Das Magazin für Geschichte und Kultur*, Nr. 5, 2008, S. 44–48.
- Marti, Susan: Sisters in the Margins? Scribes and Illuminators in the Scriptorium of Paradise near Soest. An Introduction. In: Jeffrey F. Hamburger (Hrsg.), *Leaves from Paradise: The Cult of John at the Dominican Convent of Paradise bei Soest* (Houghton Library Studies vol. 2), Cambridge 2008, S. 5–54.
- Hamburger, Jeffrey F. und Susan Marti (Hrsg.): *Crown and Veil. Female Monasticism in the Middle Ages*, New York: Columbia University Press, 2008.
- Karl der Kühne (1433–1477). Kunst, Krieg und Hofkultur. Begleitbuch zur Ausstellung «Karl der Kühne» vom 25. April–24. August 2008, hrsg. von Susan Marti, Till-Holger Borchert und Gabriele Keck. Historisches Museum Bern/Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge. Brüssel Mercatorfonds/Zürich NZZ/Stuttgart Belser 2008.
- Müller, Felix, Peter Jud und Kurt W. Alt: Artefacts, skulls and written sources: the social ranking of a Celtic family buried at Münsingen-Rain. In: *Antiquity* 82 (2008), S. 462–469.
- Ritter, Nelly und Regula Wyss: Kammern und Kommissionen. In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Schmutz, Daniel: Die Darstellung einer Münzstätte auf dem «Steigerbecher» im Historischen Museum Bern. In: Lucia Travaini/Alessia Bolis (Hrsg.), *Conii e scene di coniazione*, Rom 2007, S. 333–340.
- Stuber, Martin und Regula Wyss: Der Magistrat und ökonomische Patriot. In: *Albrecht von Haller, Leben – Werk – Epoche*, hrsg. von Hubert Steinke, Urs Boschung, Wolfgang Pross. Göttingen 2008.
- Stuber, Martin und Regula Wyss: Albrecht von Haller als Salzdirektor von Roche 1758–1764. In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Stuber, Martin und Regula Wyss: Die Bekämpfung der Viehseuche 1772/73. In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Wyss, Regula und Gerber-Visser, Gerrendina: Formen der Generierung und Verbreitung nützlichen Wissens. Pfarrherren als lokale Mitarbeiter der Oekonomischen Gesellschaft Bern. In: *Cardanus, Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte*, hrsg. von André Holenstein, Martin Stuber, Gerrendina Gerber-Visser, Heidelberg 2007.
- Wyss, Regula: Magistrat und Reformier – Emanuel von Graffenried von Burgistein (1726–1787). In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Wyss, Regula: Geistliche im alten Bern: eine Bildungselite? In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Wyss, Regula: Beat Ludwig Mesmer (1734–1794) – Pfarrer und landwirtschaftlicher Volksaufklärer. In: *Berns goldene Zeit*, hrsg. von André Holenstein u. a. Bern 2008.
- Wyss, Regula: Pfarrer Johannes Ernst und sein Kampf wider «Trägheit und Aberglauben». In: *Kartoffeln, Klee und kluge Köpfe*, hrsg. von Martin Stuber u. a. Bern/Stuttgart/Wien 2008.
- Wyss, Regula: Magistrat und Reformier – Emanuel von Graffenried und die Allmendteilung, in: *Kartoffeln, Klee und kluge Köpfe*, hrsg. von Martin Stuber u. a. Bern/Stuttgart/Wien 2008.
- Wyss, Regula: Forscher und Poet. Porträt Albrecht von Haller. In: *DAMALS. Das Magazin für Geschichte und Kultur*, Nr. 12, 2008.
- Wyss, Regula: Albrecht von Haller macht den Auftakt. In: *Podium, Berner Kulturjournal* 4/2008, S. 7.