

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2016)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

	<b>Editorial</b>		
3	Ein bedeutender Entscheid	17	<b>Leihverkehr</b>
	<b>Resonanz</b>	20	<b>Publikationen/Bibliografie</b>
4	Statistiken	21	<b>Marketing &amp; Kommunikation</b>
5	Entdeckungstouren	22	<b>Verwaltung und Infrastruktur</b>
	<b>Ausstellungen</b>	23	<b>Nachruf</b>
5	Abschluss der Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (15. 10. 2015 bis 28. 3. 2016)	24	<b>Stiftungsträger</b>
6	Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (13. 10. 2016 bis 17. 4. 2017)	25	<b>Museumsleitung und Mitarbeitende</b>
9	Kabinettausstellung «Berner Totentanz 2016» (2. 11. 2016 bis 17. 4. 2017) Weihnachtsausstellung «Weihnachtskrippen und Winterzauber» (29. 11. 2016 bis 8. 1. 2017)		<b>Jahresrechnung 2016</b>
10	«Eine Nacht mit Albert» (3. 6. 2016)	28	Bilanz
	<b>Bildung &amp; Vermittlung</b>	29	Erfolgsrechnung
11		30	Anhang
	<b>Donationen und Partnerschaften</b>	33	Revisionsbericht
12		34	<b>Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums</b>
	<b>Sammlungen</b>		
13	Projekt Sammlungerschliessung und -bereinigung		
14	Sammeln, Bewahren, Forschen		

Bild Umschlag:

Albrecht Kauw nach Niklaus Manuel, Szene aus dem Totentanz:  
Der Tod und der Maler, 1649, BHM Inv. Nr. 822.23.

Gestaltung: Schön & Berger, Zürich

Fotos: Bernisches Historisches Museum, Bern

Fotos Christine Moor, Simon Hofmann, Maike Piecuch

Korrektur: Claudia Scherrer, Tipptopp, Brugg

Druck: Stämpfli AG, Bern

© Bernisches Historisches Museum, Bern 2017