

Donationen und Partnerschaften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2016)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ein grosser Dank geht an die Träger des Bernischen Historischen Museums für die Grundfinanzierung des Museums. Darüber hinaus konnten mit der grosszügigen Unterstützung vieler Partner, Förderer, Spenderinnen und Spender wiederum zahlreiche Projekte realisiert werden, die ohne deren Engagement nicht möglich gewesen wären. Das Bernische Historische Museum dankt speziell dem Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums und ebenso herzlich allen Gönnerinnen, Gönnern und Partnern für ihre unerlässliche Unterstützung und die wertvolle Zusammenarbeit.

Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation»

Vom 13. Oktober 2016 bis 17. April 2017 präsentierte das Bernische Historische Museum die Wechselausstellung über Niklaus Manuel (1484–1530) und die Zeitenwende um 1500. Das Leben Niklaus Manuels, seine Vielseitigkeit, sein Wirken und Werk veranschaulichten exemplarisch die grossen Themen der Geschichte Berns und der Eidgenossenschaft am Übergang zur Neuzeit.

Wir bedanken uns für die Unterstützung der Ausstellung bei

- Bernmobil
- Bundesamt für Kultur
- Burgergemeinde Bern
- Der Bund
- Ernst Göhner Stiftung
- Gesellschaft zu Kaufleuten Bern
- Gesellschaft zu Mittellöwen Bern
- Gesellschaft zu Ober-Gerwern Bern
- Gesellschaft zu Schiffleuten Bern
- Gesellschaft zu Schuhmachern Bern
- Gesellschaft zu Zimmerleuten Bern
- Gesellschaft zum Distelzwang Bern
- Glas Trösch
- Kanton Bern, Kulturförderungsfonds
- Le Matin Dimanche
- Löwen-Garage AG
- Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn
- Ruth und Arthur Scherbarth Stiftung
- Stiftung Pro Scientia et Arte
- Zunft zum Affen Bern
- Zunftgesellschaft zu Schmieden Bern
- Zwillenberg-Stiftung

Veranstaltung «Eine Nacht mit Albert»

Am 3. Juni 2016 wurde zum zweiten Mal die «Nacht mit Albert» durchgeführt. Mit Vorträgen, Führungen, Livemusik, Sternbeobachtung, Mitmachangeboten und einer Bar konnte den Besucherinnen und Besuchern vieles geboten werden.

Wir bedanken uns für die Unterstützung der Veranstaltung «Eine Nacht mit Albert» sowie die gute Zusammenarbeit bei der Gebert Rüt Stiftung, der Universität Bern und bei Zumstein Foto Video.