Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2017)

Rubrik: Bildung & Vermittlung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Museum als ausserschulischer Lernort

Nach Vorgabe des neuen Lehrplans 21 sollen Schülerinnen und Schüler sich an ausserschulischen Bildungsorten zurechtfinden und diese zum Lernen nutzen können. Um angehende Lehrpersonen über die Vermittlungsangebote des Museums zu informieren und bei der Planung und Durchführung von handlungsorientierten Lernsequenzen zu unterstützen, führte das Bernische Historische Museum gemeinsam mit Fachdidaktik-Dozierenden drei Lehrveranstaltungen für Studierende der Pädagogischen Hochschule Bern in den Ausstellungen durch.

Gute Vermittlungstätigkeit will gelernt sein. Deshalb wurden für Museumsmitarbeitende verschiedene Weiterbildungen durchgeführt. In «Vom Monolog zum Dialog» zeigte ein Auftrittskompetenz-Experte unter anderem auf, was ein gelungener Einstieg und Abschluss einer Führung bewirken können oder wie wichtig eine prägnante Botschaft ist. Beim gegenseitigen Beobachten und gemeinsamen Auswerten von Videosequenzen gaben sich die Kolleginnen und Kollegen des Vermittlungsteams gegenseitig Rückmeldungen.

In einer Reihe von Weiterbildungsveranstaltungen vertiefte das Vermittlungsteam seine Kompetenzen in der Moderation von Diskussionen. Das Gelernte konnte anschliessend in der Ausstellung «1968 Schweiz» gleich angewendet werden: Bei den interaktiven Rundgängen für Schulklassen traten die Vermittlungspersonen mit Lernenden der Sekundarstufen I und II in einen Dialog zu aktuellen gesellschaftlichen und politischen Themen.

#letsmuseeum – unter diesem Namen hat sich eine Gruppe von Kommunikations- und Storytelling-Expertinnen und -Experten dem Ziel verschrieben, die eher schwer erreichbare Gruppe der 20- bis 35-Jährigen fürs Museum zu gewinnen. Die Initianten spannten dazu mit Berner und Zürcher Museen zusammen. Bekannte Persönlichkeiten agieren als Tour-Guides und schaffen mittels Storytelling, temporeichen Führungen und begleitenden Social-Media-Aktivitäten einen anderen Zugang zu Objekten und Ausstellungen. Seit Oktober 2017 führt Luc Oggier vom Popduo Lo & Leduc regelmässig Millennials und Museumsmuffel durch sein Lieblingsmuseum. Seine Tour «Rand-Ständig» ist eine provokative Reise durch die Hauptstadt auf der Suche nach ihren Verdrängten und Aussenseitern.

Mit Video, Spass und Feedbacks zu dialogischen und prägnanten Führungen.

Luc Oggier entdeckt sich als Museumsführer (#letsmuseeum).