

Resonanz

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2019)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Besucherschichten

Dauerausstellungen inkl. Ausstellungen «Bern auf dem Mond» (19. 6. bis 6. 10. 2019) und «Weihnachtskrippen und Winterzauber» (1. 1. bis 6. 1. 2019; 1. 12. bis 31. 12. 2019)	25 185
Einstein Museum	40 722
Wechselausstellung «Grand Prix Suisse 1934–54. Bern im Rennfieber» (1. 1. bis 22. 4. 2019)	10 906
Wechselausstellung «Homo migrans. Zwei Millionen Jahre unterwegs» (7. 11. bis 31. 12. 2019)	7 316
Museumsnacht	11 809
Total Besucher und Besucherinnen	95 938

Führungen Dauerausstellungen

Führungen Erwachsene	44
Führungen Schulklassen	72
Interaktive Rundgänge Schulklassen	47
Entdeckungstouren	12
Kindergeburtstage	26
Öffentliche Führungen deutsch/englisch «Bern in 57 Minuten»	103
Öffentliche Führungen am Sonntag	44
Öffentliche Multaka-Spaziergänge am Sonntag (ab April 2019)	21
Total Führungen Dauerausstellungen	369

Führungen Einstein Museum

Führungen Erwachsene	29
Führungen Schulklassen	95
Öffentliche Führungen am Sonntag	7
Total Führungen Einstein Museum	131

Führungen Wechselausstellung

«Grand Prix Suisse 1934–54. Bern im Rennfieber»

Führungen Erwachsene	30
Ein-/Führungen Schulklassen	3
Interaktive Rundgänge Schulklassen	2
Öffentliche Führungen am Sonntag	13

Führungen Wechselausstellung

«Homo Migrans. Zwei Millionen Jahre unterwegs»

Führungen für Erwachsene	22
Ein-/Führungen für Schulklassen	23
Interaktive Rundgänge für Schulklassen	12
Öffentliche Führungen am Sonntag	8

Führungen Wechselausstellung «Bern auf dem Mond»

Führungen für Erwachsene	3
Einführungen für Schulklassen	18
Total Führungen Wechselausstellungen	134

Abschluss der Wechselausstellung «Grand Prix Suisse 1934–54. Bern im Rennfieber» (23. 8. 2018 bis 22. 4. 2019)

Von 1934 bis 1939 und von 1947 bis 1954 war Bern jedes Jahr im Sommer für einige Tage das Zentrum des internationalen Motortrennsports. Am Grand Prix der Schweiz kämpften die weltbesten Autorennfahrer und -fahrerinnen gegeneinander. Daneben wurde jeweils der Grosse Preis der Schweiz für Motorräder in unterschiedlichen Klassen ausgetragen. 22 014 Personen besuchten die Ausstellung zum seinerzeit grössten Sportereignis, das auf dem legendären Rundkurs im Bremgartenwald stattfand und bisweilen über 100 000 Schaulustige aus dem In- und Ausland anlockte.

Eine szenografische Nachbildung des Rundkurses eröffnete den Blick auf das damalige Renngeschehen. Im Mittelpunkt standen hochkarätige Fahrzeuge aus der oberen Liga der europäischen Automobilmuseen. Neben der Faszination der Rennen und Fahrzeuge erzählte die Ausstellung Geschichten über Stars und Helden und thematisierte sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Aspekte. Insbesondere die Bedeutung des Grand Prix für die Stadt Bern und die Schweiz.

Daneben waren Wettrennen auf einer grossen Carrera-Rennbahn nicht nur beim Familienpublikum, sondern auch bei rennsportaffinen Gruppen beliebt. Die Bahn wurde vom Slot Racing Club Ostermundigen und weiteren Freiwilligen betreut.

Eine repräsentative Besucherbefragung ergab, dass 95 % der Besuchenden aus der Schweiz kamen. Der Anteil aus dem Ausland lag mit 5 % im Vergleich mit vergangenen Ausstellungen etwas höher. 99 % der Befragten gefiel die Ausstellung gut oder sehr gut. 31 % der Befragten waren zum ersten Mal im Bernischen Historischen Museum.

Gesamtleitung: Jakob Messerli

Projektleitung: Franziska Karlen

Kuration: Rüegg + Rüegg GmbH, Zürich

Ausstellungsgestaltung und -grafik: Element GmbH, Basel

Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches

Museum; mati AG, Adliswil

Leitung Marketing & Kommunikation: Merja Rinderli

Leitung Bildung & Vermittlung: Aline Minder



Aufbau der Carrera-Rennbahn als Nachbildung des Rundkurses im Bremgartenwald.

Gratis ins Museum

Erneut führten siebzehn Berner Museen und Kulturinstitutionen, die im Verein Museen Bern organisiert sind, die Aktion «Gratis ins Museum» durch und gewährten ihren Besuchern und Besucherinnen an allen Samstagen im August 2019 freien Eintritt. Die Aktion richtete sich an die breite Bevölkerung, insbesondere an Familien und Jugendliche. Sie wurde unterstützt von der Burgergemeinde Bern und Museen Bern.

Das Bernische Historische Museum wurde an den fünf Samstagen im August 2019 von 5934 Gästen besucht.

