

Leihverkehr

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2019)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Temporäre Ausleihen

Total 890 Objekte

Deutschland

Augsburg, Kunstsammlungen und Museen Augsburg

- Ausstellung «Kaiser Maximilian (1459–1519). Kaiser – Ritter – Bürger zu Augsburg»: 2 Objekte

Österreich

Wiener Neustadt, Stadtmuseum St. Peter an der Sperr

- Niederösterreichische Landesausstellung «Welt in Bewegung! Stadt. Geschichte. Mobilität»: 1 Objekt

Schweiz

Airolo, Fondazione Sasso San Gottardo

- Ausstellung «Kristall-Wunderkammer»: 2 Objekte

Bern, Alpines Museum der Schweiz

- Ausstellung «Echo. Der Berg ruft zurück»: 4 Objekte

Bern, IAW Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Ur- und Frühgeschichte

- Lehrveranstaltung, Keramiktechnologie und Metallurgie: 46 Objekte

Bern, Japanische Botschaft

- Ausstellung «Japanische Kunst und Kultur»: 51 Objekte

Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern

- Museumsnacht 2019: 2 Objekte

Biel, NMB Neues Museum Biel

- Ausstellung «Le bilinguisme n'existe pas. Biu/Bienne, città of njëqind Sprachen»: 1 Objekt
- Ausstellung «Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten?»: 4 Objekte

Hauterive, Laténium – Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel

- Ausstellung «Émotions patrimoniales»: 1 Objekt

Interlaken, Kunsthaus Interlaken

- Ausstellung «#keineismehr»: 1 Objekt

Liestal, Archäologie und Museum Baselland

- Auswertungs- und Publikationsprojekt «Jungpaläolithikum»: 761 Objekte

Lugano, MUSEC Museo delle Culture

- Ausstellung «Dayak – L'arte dei cacciatori di teste del Borneo»: 2 Objekte

Moudon, Association du Vieux Moudon

- Ausstellung «Au nom de la Loi. La Justice en questions»: 3 Objekte

Prangins, Château de Prangins

- Ausstellung «A table!»: 1 Objekt

Vechigen, Ortsmuseum Vechigen

- Ausstellung «Entwicklungsland Vechigen»: 1 Objekt

Winterthur, Gewerbemuseum Winterthur

- Ausstellung «Federn – wärmen, verführen, fliegen»: 1 Objekt

Zürich, Museum Rietberg

- Ausstellung «Spiegel – Der Mensch im Widerschein»: 5 Objekte

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

- Ausstellung «Glanzlichter der Gottfried Keller-Stiftung»: 1 Objekt

Ausleihe an die Kunstsammlungen und Museen der Stadt Augsburg

Die Stadt Augsburg zeigte anlässlich des 500. Todestags von Kaiser Maximilian I. vom 15. Juni bis 15. September 2019 eine Ausstellung unter dem Titel «Kaiser Maximilian I. (1459–1519). Kaiser – Ritter – Bürger zu Augsburg». Im Maximilianmuseum wurde insbesondere die wechselvolle Beziehung zwischen dem Kaiser und seiner Stadt beleuchtet. Das Bernische Historische Museum unterstützte die Ausstellung mit zwei hochkarätigen Leihgaben: dem Reiter-Harnisch aus dem Ensemble «Vollharnisch für Mann und Pferd» (sog. Maximiliansharnisch) von Lorenz Helmschmid (Inv. H/101) sowie einer «Silberschale mit dem österreichisch-burgundischen Allianz-Wappen» (H/8558). Letztere ist ein Depositum der Gottfried Keller-Stiftung (Kunstsammlungen des Bundes). Das österreichisch-burgundische Allianzwappen auf dem Boden der Silberschale wird von einer Herzogskrone in niederländischer Form geschmückt. Die Schale wurde demnach entweder für Maximilian selbst oder für seinen Sohn Philipp der Schöne in ihrer Funktion als Herzöge von Burgund angefertigt – und dies jedenfalls vor der Vermählung Philipps des Schönen mit Johanna von Kastilien (1496), auf die eine Wappenänderung erfolgte. Harnische aus Augsburg waren zur Zeit Maximilians eine international begehrte Ware. Vor allem Lorenz Helmschmid gehörte zu den besten Plattnern seiner Zeit. Er begründete eine während Generationen berühmte Familiendynastie. Der Harnisch, ein Spätwerk Helmschmid's, konnte in der Ausstellung durch Gegenüberstellung mit früheren Werken, die noch heute unter dem Begriff «Maximiliansharnisch» subsumiert werden, die Veränderungen in der Plattnerie während der Regentschaft Maximilians exemplarisch veranschaulichen. Beide Objekte wurden im Ausstellungskatalog publiziert.



Die Silberschale mit dem österreichisch-burgundischen Allianz-Wappen wurde für Kaiser Maximilian I. oder dessen Sohn Philipp der Schöne angefertigt.

Neue Dauerausleihen

Total 10 Objekte

Olten, Haus der Museen

- Neue Dauerausleihe, bis 1. 9. 2024: 10 Objekte

Verlängerung von Dauerausleihen

Total 10 Objekte

Bern

- Turmstiftung Schloss Holligen, verlängert bis 31. 5. 2024: 1 Objekt
- Amt für Kultur, Denkmalpflege Kanton Bern (Schloss Interlaken, Propstei), verlängert bis 14. 8. 2024: 2 Objekte
- Immobilien der Stadt Bern (La Neuveville), verlängert bis 31. 10. 2024: 1 Objekt

Pregny-Chambésy

- Musée des Suisses dans le Monde, verlängert bis 31. 1. 2024: 4 Objekte

Romont

- Vitromusée, verlängert bis 30. 11. 2024: 2 Objekte

Verlängerung Leihnahmen

Total 13 Objekte

Berlin

- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, verlängert bis 31. 12. 2021: 1 Objekt

Bern

- Burgerbibliothek Bern, verlängert bis 31. 12. 2024: 1 Objekt

Hiroshima

- Hiroshima Peace Memorial Museum, verlängert bis 22. 2. 2022: 5 Objekte

Ingolstadt

- Bayerisches Armeemuseum, verlängert bis 1. 2. 2025: 3 Objekte

München

- Deutsches Museum, verlängert bis 28. 1. 2022: 1 Objekt

Sion

- Musée d'histoire du Valais, verlängert bis 31. 12. 2022: 2 Objekte

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Weihnatskrippen und Winterzauber»

Total 26 Objekte aus einer Privatsammlung

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Bern auf dem Mond»

Total 4 Objekte

Bern

- Universität Bern, Physikalisches Institut: 3 Objekte

Zürich

- Schoenstaub GmbH: 1 Objekt

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Homo migrans. Zwei Millionen Jahre unterwegs»

Total 49 Objekte

Grossbritannien

Salisbury

- Collection Nicolas Paravicini: 1 Objekt

Schweiz

Aarau

- Aargauer Kantonsbibliothek: 1 Objekt

Affoltern am Albis

- Schweizerisches Nationalmuseum, Sammlungszentrum:
2 Objekte

Aigle

- Privatsammlung: 1 Objekt

Basel

- Jüdisches Museum der Schweiz: 1 Objekt
- Museum der Kulturen: 1 Objekt
- SWA, Schweizerisches Wirtschaftsarchiv: 2 Objekte

Bern

- Burgerbibliothek Bern: 2 Objekte
- Eleonore Micali: 7 Objekte
- Mark Rufer: 1 Objekt
- Schweizer Schützenmuseum Bern: 1 Objekt
- Schweizerisches Bundesarchiv BAR: 1 Objekt
- Schweizerische Nationalbibliothek NB: 1 Objekt
- Staatsarchiv des Kantons Bern: 5 Objekte
- Stadt Bern, Stadtarchiv: 1 Objekt
- Universitätsbibliothek Bern: 2 Objekte
- Beatrice Ziegler: 1 Objekt

Boll

- Privatsammlung: 1 Objekt

Bulle

- Musée gruérien: 1 Objekt

Dübendorf

- Kantonsarchäologie Zürich: 1 Objekt

Liestal

- Archäologie und Museum Baselland: 1 Objekt

Rüfenacht

- Andreas Tobler: 1 Objekt

Spiegel b. Bern

- Enrico Barisi: 2 Objekte

Thun

- Privatsammlung: 1 Objekt

Winterthur

- Anja Huber: 4 Objekte

Zürich

- ETH-Archiv für Zeitgeschichte: 2 Objekte
- Museum für Gestaltung: 1 Objekt
- Schweizerisches Sozialarchiv: 2 Objekte
- Stadt Zürich, Stadtarchiv: 1 Objekt