

# Publikationen / Bibliografie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2019)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Online-Publikationen

In Zusammenarbeit mit der CERAMICA-Stiftung, die das Nationale Keramikinventar der Schweiz (1500–1950) aufbaut, wurden ca. 480 Objekte aus den Sammlungsbeständen des Bernischen Historischen Museums auf [www.ceramica-ch.ch](http://www.ceramica-ch.ch) online publiziert. Hierbei handelt es sich um Keramik aus Langnau und Bärswil.

### Bibliografie

- Alterauge, Amelie, Kniep, Annette, Volken, Marquita, Lösche, Sandra: The Woman from Leuk (Switzerland) – Discovery, Conservation and Interdisciplinary Investigations of a Seventeenth-Century Mummy. In: *Historical Archaeology* 53, 2019, S. 740–761.
- Bachmann, Samuel: Review: Curatopia. Museums and the Future of Curatorship. Schorch, Philipp, McCarthy, Conal (Eds.). Online publiziert am 22. 10. 2019.
- Bolliger Schreyer, Sabine, Schultz, Martin: Das «St. Lawrence Island Archaeological Field Project» (1967–1974). 50 Jahre Schweizer Forschung in Alaska. In: *Kunst & Kontext* 17, 2019, S. 30–43.
- Bolliger Schreyer, Sabine, Schultz, Martin, Anliker-Bosshard, Elisabeth: Krieger, Schamane, Walfänger? Ethno-archäologische Betrachtungen zu einem Grab der Punuk-Kultur auf der St. Lorenzinsel, Alaska. In: *Kunst & Kontext* 17, 2019, S. 44–49.
- Marti, Susan, Favre, Adeline: Buchmalerei. Vergessen, gestohlen, verschollen: eine fragmentarische Überlieferung/ L'enluminure. Oubli, vol, perte: une transmission fragmentaire. In: Gasser, Stephan (Hrsg.). *Eine vergessene Zeit. Freiburg im 14. Jahrhundert/Le siècle oublié. Fribourg, les années 1300. Freiburg i. Ü.* 2019, S. 126–143.
- von Stockhausen, Alban: «Our aim is to perform something that remains after we are gone.» The Oriental Collection Henri Moser Charlottenfels at Bernisches Historisches Museum. In: Giese, Francine, Volait, Mercedes, Varela Braga, Ariane (Eds.). *A l'Orientale – Collecting, Displaying and Appropriating Islamic Art and Architecture in the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries.* Leiden, Boston 2019, S. 189–200.
- von Stockhausen, Alban: Naga: Lineages of a Term. In: *Landscape, Culture and Belonging: Writing the History of Northeast India.* Bhattacharya, Neeladri, Pächuau, Joy L. K. (Eds.). Cambridge, UK 2019, S. 131–150.
- von Stockhausen, Alban, Wettstein, Marion, Rai, Chatur Bhakta: Nuja: Text, Melody, and Movement of a «New Grain» Ritual Performance among the Dumi Rai of Eastern Nepal. In: *Ritual Speech in the Himalaya: Oral Texts and their Contexts.* Gaenszle, Martin (Ed.). Cambridge, Massachusetts 2019, S. 71–104.

### Wissenschaftliche Vorträge

- Bachmann, Samuel: The Berne Museum and its Namibian Collection: a Case Study. Vortrag und Teilnahme an der Podiumsdiskussion im Rahmen des Workshops «Stolen from Africa? Restitution of Namibian Cultural Heritage in Switzerland» der Basler Afrika Bibliographien und des Zentrums für Afrikastudien der Universität Basel, 8. 5. 2019.
- Bolliger Schreyer, Sabine: Wie vermitteln? Lebensbilder und Figurinen in Museen und Ausstellungen. Vortrag an der SAGW-Tagung «Gletscherarchäologie – eine Folge des Klimawandels und Schlüssel zur Rekonstruktion früherer Lebensweisen». Alpines Museum Bern, 6. 5. 2019.
- Föttinger, Gudrun: Das grosse Aufräumen – Das Projekt Sammlungserschliessung und -bereinigung am Bernischen Historischen Museum. Keynote-Vortrag an der 10. Jahrestagung der Arbeitsgruppe Sammlungsmanagement im Deutschen Museumsbund «Schwierige Sammlungen. Dokumentation als Herausforderung – Grenzen der Dokumentation». Kulturforum, Berlin, 14. 3. 2019.
- Föttinger, Gudrun, Herzberg, Sebastian: 8 Minuten und 40 Sekunden pro Objekt – MuseumPlus als Basis der digitalen Strategie. Vortrag an der MuseumPlus User Conference, Luzern, 23. 9. 2019.
- von Stockhausen, Alban: Photography and the Formation of a Visual and Material Habitus of «the Nagas» in Northeast India: a historical perspective onto both sides of the ethnographic lens. Keynote der interdisziplinären Konferenz «Materiality and Visuality in North East India». Jamia Millia Islamia University, New Delhi, Indien, 28. 2. 2019.
- von Stockhausen, Alban: Leitung des Panels «Receptions of Korean Art in the Museum Context» am internationalen Symposium «Korean Art in the West: Tracing Objects from Creation to Collection». Universität Zürich, Institut für Ostasiatische Kunstgeschichte, 26. 6. 2019.
- von Stockhausen, Alban: Reverse Engineering the Ritual Code: an experimental approach to the comparison of rituals through the logic of computer programming languages. Vortrag am Workshop «History through Rituals: Lessons from the Indo-Tibetan Frontier». Universität Haifa, Israel, Department of Asian Studies, 2. 7. 2019.
- von Stockhausen, Alban: Curating Ethnographies: Museological challenges between field-research, museum storage and public display. Vortrag im Rahmen der «Autumn School «Asia and Europe. Discourse, Circulation and Representation»». Universität Zürich, Doktoratsprogramm Asien und Europa, 3. 10. 2019.