

Publikationen / Bibliografie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2020)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Online-Publikationen

Das in London angesiedelte Projekt Roman Provincial Coinage (RPC) hat zum Ziel, einen Katalog der Provinzialprägungen der Römischen Kaiserzeit (44 v. Chr. bis 297 n. Chr.) zu erstellen. Von zehn geplanten Bänden sind bisher fünf in Buchform erschienen. Diese wurden von der British Museum Press, London, und der Bibliothèque Nationale de France, Paris, publiziert. Parallel zu diesen Bänden betreibt das RPC eine Online-Datenbank, die bisher ca. 46 000 Münzen digital umfasst. Das Projekt integriert die Bestände der zehn wichtigsten Sammlungen weltweit. Zudem wird angestrebt, diesen Grundbestand durch weitere seltene Stücke zu ergänzen, sowohl für die gedruckte als auch für die Online-Version. Der Zweck des Projekts besteht darin, die Münzen als Quelle für die wissenschaftliche Erforschung der römischen Provinzen besser zugänglich zu machen. In der Sammlung des Bernischen Historischen Museums befinden sich ca. 4000 römische Provinzialprägungen. 2019 wurde hierzu eine Vereinbarung unterzeichnet, um diese in das Londoner Projekt zu integrieren. Inzwischen wurden 1225 Münzen aus der Numismatischen Sammlung in der Online-Datenbank erfasst, davon 619 mit Bild. Sie können unter dem nachfolgendem Link <https://rpc.ashmus.ox.ac.uk> eingesehen werden.

Hinweis zu den Publikationen des Bernischen Historischen Museums

Die Publikationen des Bernischen Historischen Museums, die Glanzlichter, Schriften, Ausstellungskataloge und Begleitbücher sind auf der Museumswebsite unter www.bhm.ch/de/informationen/shop/angebot/publikationen/ aufgeführt.

Bibliografie

- Bolliger Schreyer, Sabine: 1960, 1971. Moosseedorf, Moosbühl. Silixartefakte – Ein Lagerplatz aus der Altsteinzeit. In: Archäologie macht Geschichte. Funde aus dem Kanton Bern. 50 Jahre Archäologischer Dienst. Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern, Archäologischer Dienst (Hrsg.). Bern 2020, S. 55–64.
- Föttinger, Gudrun: Das grosse Aufräumen. Das Bernische Historische Museum erschliesst eine halbe Million Objekte. In: Museumsblätter – Mitteilungen des Museumsverbandes Brandenburg 36, Juni 2020, S. 54–59.
- Haussener, Vanessa, Thibaud, Marchand: Schnidi et la révolution néolithique. Paris 2020.

- Marti, Susan: Antependium aus dem Kloster Königsfelden. In: Nonnen. Starke Frauen des Mittelalters. Schweizerisches Nationalmuseum (Hrsg.). Zürich/Berlin 2020, S. 104.
- Schmutz, Daniel, Lauper, Jacqueline: Coin finds from churches in the canton of Bern. A survey. In: Schweizerische Numismatische Rundschau 97, 2019, S. 201–218 [erschienen 2020].

Wissenschaftliche Vorträge

- Bachmann, Samuel: Scattered – The Solioz collections in various Swiss Museums. Workshop «Loose ends in the museum depot – on the status of colonial collections» der Basler Afrika Bibliographien und des Zentrums für Afrikastudien der Universität Basel, 17. 1. 2020.
- Bachmann, Samuel: Moderation Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Bernisches Historisches Museum, 10. 9. 2020.
- Bachmann, Samuel: The History of Institutionalizing African Heritage in Bernisches Historisches Museum, Tagung «Swiss Researching Africa Days», Schweizerische Gesellschaft für Afrikastudien, 23./24. 10. 2020.
- Bachmann, Samuel: Interdisziplinäre Perspektiven auf heikles koloniales Erbe: Das Beispiel der Benin-Bronzen, Ringvorlesung «Provenienzforschung», Universität Bern, 24. 11. 2020.
- Bachmann, Samuel: The Biography of a Stone Figure, Seminar «Reading Material Culture», Universität Bern, 26. 11. 2020.
- Bachmann, Samuel: The History of Institutionalizing African Heritage in Swiss Ethnographic Museums, Noon-Speech der Graduate School of Social Sciences, Universität Basel, 8. 12. 2020.
- Marti, Susan: Forgotten Objects: Medieval Memorial Banners Moving from the Monastery to the Museum. Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Historisches Museum Bern, 10. 9. 2020.
- von Stockhausen, Alban. The Myth of the Lost Word: Museums, Oral Traditions, and Object Biographies. Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Historisches Museum Bern, 10. 9. 2020.