

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri**

Band (Jahr): **46-47 (1955-1956)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

HISTORISCHES NEUJAHRSBLATT

DOPPELHEFT FÜR DIE JAHRE

1955/56

**Neue Folge 10. und 11. Band, 1. Reihe 46. und 47. Heft
Herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer
von Uri**

HISTORISCHES
NEUJAHRBLATT

DOPPELHEFT FÜR DIE JAHRE

1955/56

Neue Folge 10. und 11. Band, 1. Reihe 46. und 47. Heft
Herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer
von Uri

Alle Rechte vorbehalten

Druck: Buchdruckerei Gisler & Cie., Altdorf Uri

Klischees: F. Schwitler AG., Basel und Zürich

Photos: Schweiz. Landesmuseum in Zürich (Schalen)

Richard Aschwanden, Altdorf (Urkunde)

1955