

# Is this really Lucerne?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **59 (1993)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-944624>

## **Nutzungsbedingungen**

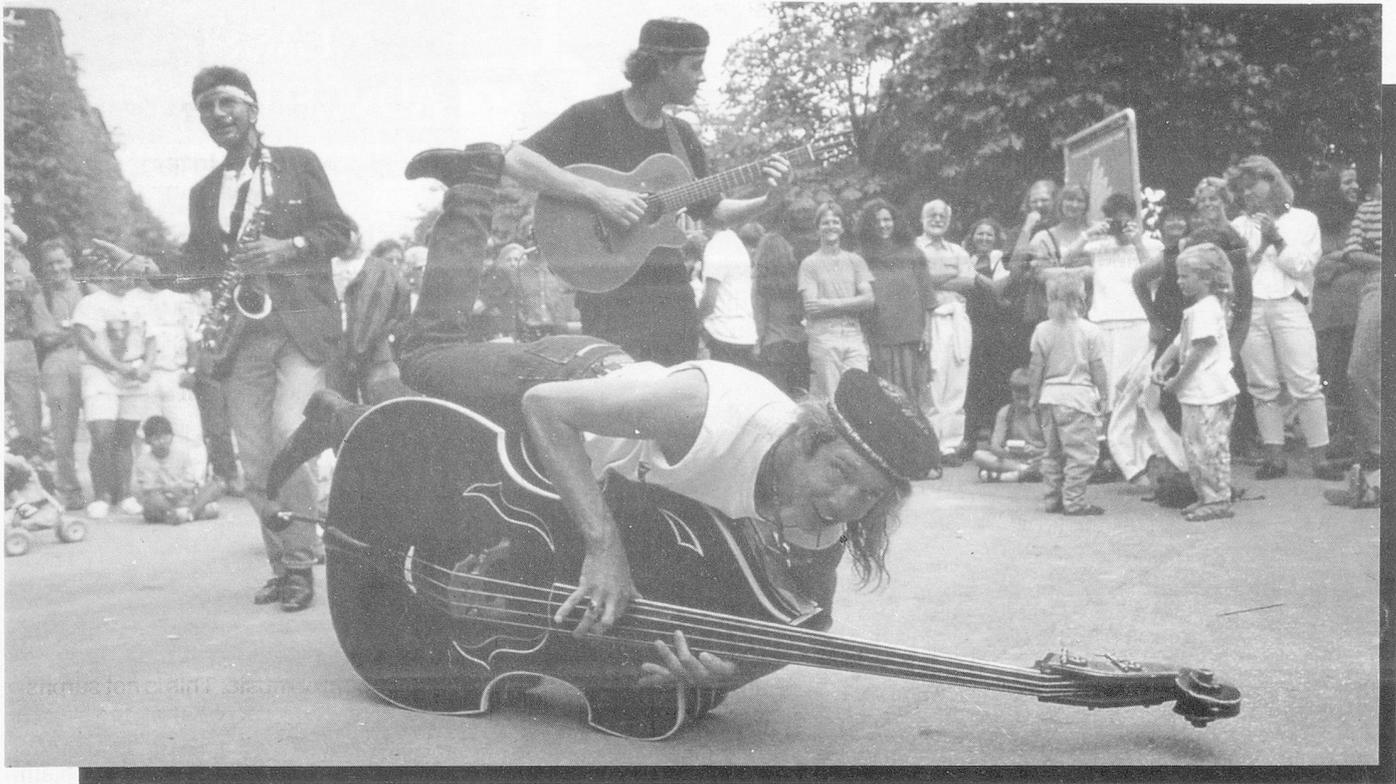
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*A Spanish band from Catalonia in full swing.*

## IS THIS REALLY LUCERNE ?

Yes, but the madness only lasted a week. For one whole week though, Lucerne was recently in the grip of a street musicians festival where soloists and bands from all over the world were invited to perform their own brand of entertainment in the inner city's streets. A jury judged the performers for their skills and originality.

Tirelessly they played, danced and sang for seven days and seven nights to the great enjoyment of thousands of spectators. But the residents of Lucerne's inner city did not appreciate this mayhem to the same extent since the noise in the streets in the middle of the night greatly interfered with their sleeping habits.

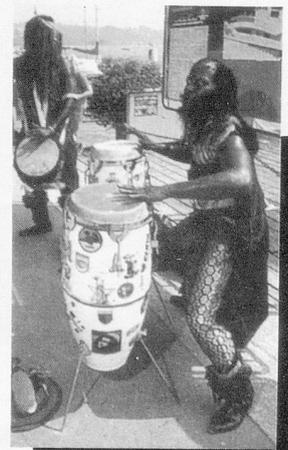
Nevertheless all participant street

*Songs and music from Ecuador.*



musicians, winners and non-winners alike, thought the festival had been a tremendous success and want to come back next year for a repeat. The organisers agree with them, calling their own festival an alternative to the classical interna-

*Conga rhythms by the "Vierwaldstättersee".*



tional music festivals which are very costly and mostly reserved to the elite. In contrast, at the Lucerne street musicians festival, everyone can participate and anyone can watch.



*One man show from UK with assistance from a robot snowman.*



*Crazy music produced by bicycle pumps and car horns.*