

A message from the Swiss Embassy in Wellington : cultural exhibition on printmaking in Switzerland

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **66 (2000)**

Heft [6]

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Your Corner...

This month we have a contribution received from Lena Steiner, Galatea, for all you keen gardeners. So let's give this organic growing a go!

For our younger readers we have the **Word Find** below, an exercise in finding the names of rare plants and animals of the Waikato Region.

PLEASE SUPPORT OUR ADVERTISERS WHENEVER POSSIBLE AND LET THEM KNOW YOU SAW THE ADVERTISEMENT IN HELVETIA

Growing Lovely Carrots without Poisons

Half fill a suitably sized container (with lid) with water and add any unusable onions, garlic and leek crops, even rhubarb leaves, and leave covered for several weeks.

Prepare shallow trenches the width of a hoe, and pour a bucket of this "smelly liquid" into them. Once soaked in, plant the seeds.

Protect the first few leaves with a sprinkling of organic dust and occasionally run a little of the "smelly water" along each side of the carrot rows. If spraying with milk and garlic, give the carrots a spray also.

Lena Steiner, Galatea

A message from the Swiss Embassy in Wellington Cultural Exhibition on Printmaking in Switzerland

24 October - 22 November 2000

University of Technology and University of Auckland Fine Arts and Architecture Departments; 22 Symonds St. **Auckland City**

3 February - 4 March 2001

The Bishop Suter Art Gallery 208 Bridge Street, **Nelson**

19 March - 29 April 2001

Aigantighe Art Gallery 49 Wai-iti Road, **Timaru**

12 May - 24 June 2001

Otago Museum 419 Great King Street, **Dunedin**

WHY MAKE PRINTS ?

Printmaking in Switzerland since 1960: Artists, Printers, Publishers.....

Despite the "new" media of photography, video and computers, the "old" medium of the print has claimed a permanent place for itself on the international stage of artistic genres. Between art and mass media, it has enjoyed a renaissance since the sixties that has not only transcended the notion of affordable art but has also stimulated a re-evaluation of the concepts of "original" and "copy".

For decades, printmaking was considered an explicitly mass medium with the inherent loss of aura, but today, the time has come to reconquer the dignity of the print. The artistic challenge of working with prints and paper has been taken up with increasing enthusiasm by younger artists in recent years.

The exhibition shows the development of printmaking in Switzerland since 1960 in over 70 works by 51 artists. The works, grouped according to technique, document developments from screenprinting to the experimental woodcut, engraving, lithograph and, finally, the involvement of the computer.

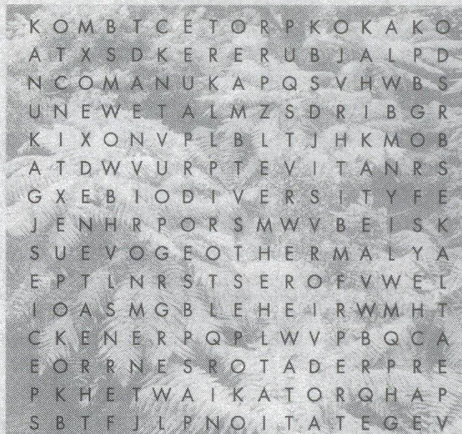
Word Find

Our Special Plants and Animals

Our Waikato Region has some rare plants and animals which make the Region unique. Find the 25 words used in this edition of EnviroCare hidden in this wordfind, forwards, backwards and even sideways!

BIODIVERSITY
ENVIRONMENT WAIKATO
KAHIKATEA
GEOTHERMAL
NATIVE
PEST
WETLAND
VEGETATION
PEAT LAKES
KOKAKO
KIWI
FOREST
BIRDS

ARCHEY'S FROG
KOKOPU
WETA
THREATENED
PREDATORS
MANUKA
KERERU
PROTECT
SPECIES
KANUKA
FERNS
EXTINCT



Dolphin Travel

"SWISS Professionalism with a KIWI Smile"

Ihr Schweizer Neuseeland-Spezialist

Planung und Buchung der Neuseeland-
Arrangements Ihrer Freunde und Bekannten
nach Schweizer Qualitätsmassstäben?

Kontaktieren Sie Dolphin Travel, Ihr Spezialist für individuelle
Reisen, Fly/Drives, Gruppen- und Spezialreisen in Neuseeland!

Dolphin Travel (Alex Beck, Daniel Brandl & Team)
P.O. Box 47-610, Ponsonby, Auckland, New Zealand
Tel. (+64 9) 376-6611 / Fax: (+64 9) 376-6616
E-mail: inbound@dolphin-travel.co.nz
Internet: <http://www.dolphin-travel.co.nz>

Member NZTIA