

Circus Knie on the road

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **66 (2000)**

Heft [7]

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-944580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Holiday Spending

Foreign visitors are spending more in Switzerland, and Swiss are also digging deeper in their pockets when going abroad.

Foreign tourists spent Sfr11.7 billion last year, while Swiss spent Sfr10.4 billion abroad.

The biggest share of foreign spending in Switzerland went on hotels and spas, with a small drop for stays in rented holiday homes and at camping sites.

The rise in foreign tourist revenue in Switzerland was more a result of increased food and souvenir buying rather than spending on accommodation.

Circus Knie on the Road

The legendary Circus Knie now uses a combination of humour, poetry and tradition in the Big Top. Although the Swiss public doesn't necessarily like to see wild animals, they still want to see the traditional circus. Public tastes have changed, and some elements of theatre are included in the show.

This year's programme includes clowns, jugglers, acrobats, and gentler animal acts with elephants, zebras, horses, and even pigeons. A big challenge facing the circus is television, but the circus will survive as it is an attractive and live show.

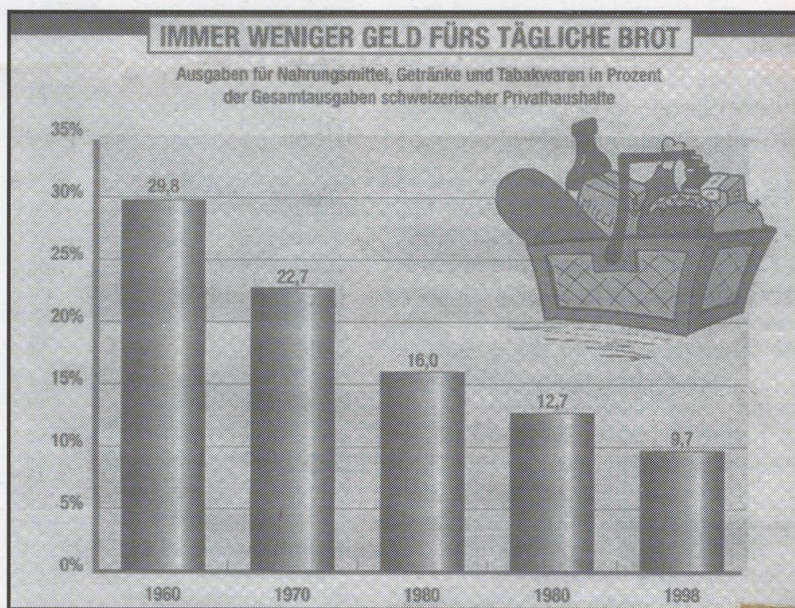
The circus visits all parts of the country, setting up its tent in 53 cities and towns during the seven month tour. The tent holds up to 26,000 spectators, and is Switzerland's biggest circus. It was established in the mid-1800s by Friedrich Knie, and in 1919 his grandsons set up a permanent company and moved into a traditional circus tent.

If undelivered please return to:
The Secretary of the Swiss Society of New Zealand (Inc.)
P.O. Box 4035 Hamilton East

Permit Post 
New Zealand
Permit 93966

J AND M BISHOP
SKEET ROAD
R D 28
MANAIA

(Registered at the G.P.O. Wellington as a Magazine)
Monthly Publication of the Swiss Society of New Zealand (Inc.)
Group New Zealand of the Helvetic Society



Always less money for the Daily Bread - A Swiss household's percentage of total spending on food, drink, and tobacco products is steadily declining.



Rosetown Print

Quality Commercial Printers

SPECIALISTS IN:

- Business Cards
- Letterheads
- Envelopes
- Tax Invoice Books
- Brochures
- Posters
- Magazines
- Presentation Folders
- Wedding Stationery
- Photocopying
- AND MORE!**

Phone 07-871 7786 Fax 07-871 7746
144 Sloane Street, Te Awamutu

Swiss Royal Heights Butchery



Continental Smallgoods

Royal Heights Shopping Centre

138 Royal Road,
Royal Heights, Auckland.
Phone (09) 832 5446.

We can supply you with Bratwurst, Cervelas, Biersticks, Cabanossi, Frankfurter and more

All made on the premises by a Swiss butcher.

Lamb, Pork and Beef cuts also available for a competitive price.

Ask us about delivery by courier

Orders Welcome – Paul and Tania Betschart