

Auf den Spuren des Rivella-Erfinders

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **72 (2006)**

Heft [7]

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-944603>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auf den Spuren des Rivella-Erfinders

Vor 51 Jahren erfand der damalige Student Robert Barth Rivella. "Spuren der Zeit" zeigt sein Portrat.

Jedes Schweizer Kind kennt Rivella. Im "Spuren der Zeit" -Beitrag "Der Patron" erzählt Reto Holzgang die Geschichte der Limonade - und ihres Erfinders Robert Barth.

Ende der Vierzigerjahre traunte der junge Zurcher Jus-Student davon, etwas Eigenes zu erschaffen. Als er per Zufall ein Rezept in die Hande bekam, das beschrieb, wie man aus Molke, dem Abfallprodukt aus der Kaseherstellung, Bier oder Limonade machen kann, sah Robert Barth seine grosse Stunde gekommen. Im Keller seines Elternhauses experimentierte er herum, bis er ein Getrank zusammengebraut hatte, "das den Gaumen des Weintrinkers nicht beleidigt". Spba;d der 29-Jahrige von seiner Kreation überzeugt war, gründete er eine Firma und brachte 1952 Rivella auf den Markt.

Heute ist Robert Barth 80. Und blickt auf ein innovatives Arbeitsleben zurück: Nach dem klassischen Rivella rot hat er 1958 mit dem Rivella blau das erste kunstlich gesusste Light-Getrank Europas auf den Markt gebracht.

In Reto Holzgangs Film gibt sich "Der Patron" aber auch selbstkritisch und versucht zu erklären, weshalb Rivella ein schweizerisches Getrank blieb und im Ausland nie richtige reussierte.



Bed & Breakfast

We look forward to treating you!
Specialising in Swiss brunch-style breakfasts, we are passionate about our cuisine - try us out!

Bascha & Beat Blattner
Booking Freephone: 0800 342 313
Ph/Fax: 03 315 7428
e-mail: albergohanmer@hotmail.com
www.albergohanmer.com

Only 90 minutes drive north of Christchurch Intl Airport!

True hospitality without compromise!

TELECOM 2006 INTERNATIONAL NEW ZEALAND FILM FESTIVALS

The 2006 Telecom New Zealand International Film Festivals have two fascinating Swiss films (info blurbs below) that will be featured in the festival later this winter in Auckland July 13-30 and Wellington July 21 - August 6.

OilCrash - A Crude Awakening

Switzerland 2006, 85 Minutes
Directors: Basil Gelpke, Ray McCormack
Festivals: **SXSW 2006**

www.oilcrashmovie.com

"That sucking sound you hear is the last significant oil reserves being drawn from the earth. The very oil that makes our bloated, consumptive Western lifestyles possible is directly forcing our economic, industrial and environmental demise. In this well-constructed barrage of terrifying information and images, filmmakers Basil Gelpke, Ray McCormack and Reto Caduff chisel away at our denial of imminent global oil collapse. Energy experts and oil industry authorities... detail just how close to the bottom of the barrel we are. The world's supply has peaked, and the age of cheap and plentiful oil is over... With equal parts reason and fear, this highly energetic exposé vividly illustrates our fossil fuel addiction and perhaps even more harrowingly, reveals how little we seem to care." — *Myrocia Watamaniuk, Hot Docs*
"A terrific work of investigative journalism-as-film... I sat breathless through the final minutes of the documentary *OilCrash*, maybe the ultimate feel-bad apocalyptic film ever made." — Andrew O'Hehir, *salon.com*

OilCrash	Thursday	20-Jul-06	1:45 PM	SKY CITY	AUCKLAND
OilCrash	Saturday	22-Jul-06	2:00 PM	SKY CITY	AUCKLAND
OilCrash	Sunday	23-Jul-06	6:15 PM	SKY CITY	AUCKLAND
OilCrash	Saturday	29-Jul-06	2:30 PM	PARAMOUNT	WELLINGTON
OilCrash	Sunday	30-Jul-06	4:45 PM	PARAMOUNT	WELLINGTON
OilCrash	Wednesday	09-Aug-06	7:45 PM	RIALTO	DUNEDIN
OilCrash	Thursday	10-Aug-06	6:00 PM	RIALTO	DUNEDIN
OilCrash	Friday	18-Aug-06	6:15 PM	RIALTO 2	CHRISTCHURCH
OilCrash	Sunday	20-Aug-06	6:30 PM	RIALTO 2	CHRISTCHURCH

Angry Monk: Reflections on Tibet

Switzerland 2005, 97 Minutes
Director: Luc Schaedler
In Tibetan and English, with English subtitles
Festivals: **Vancouver 2005; Sundance 2006**

www.angrymonkthefilm.ch

Largely ignored or reviled in his lifetime, Gendun Choephel (1903-1951) has become an important figure in a rapidly changing Tibet. Choephel was angry; he was also a passionate sensualist (he smoked, drank and translated the Kama Sutra into Tibetan) and tragically ahead of his time: all of which did little to endear him to the Tibetan government. A man of impressive wit and intelligence, he lived almost 30 years as a monk, and left disillusioned, but determined to see what else the world had to offer. Director Luc Schaedler retraces Choephel's travels across India and Tibet and retells his story as personal odyssey and symbol of Tibet's wavering responses to China and to modernisation.

"The myth of Tibet as peaceable kingdom destroyed by Chinese occupation was an idea that Choephel himself exposed with his research into Tibet's warring past. Religious fundamentalism, be it Catholic doctrine or Buddhist philosophy, is the same the world over, and a culture that stops is a culture that rots. And that is a truth that Choephel fought and died for." — Vancouver Film Festival

Angry Monk	Saturday	29-Jul-06	12:45 PM	SKY CITY	AUCKLAND
Angry Monk	Sunday	30-Jul-06	5:15 PM	ACADEMY	AUCKLAND
Angry Monk	Tuesday	01-Aug-06	8:15 PM	TE PAPA	WELLINGTON
Angry Monk	Wednesday	02-Aug-06	11:00 AM	TE PAPA	WELLINGTON

Venue details, dates and sessions are still to be confirmed but will be available in the festival brochure and online at www.nzff.telecom.co.nz



Special for
HELVETIA
Readers!
\$69.00 (incl. Delivery!)

iROX 'Helvet-X'
- clock, alarm clock, weather forecast
and indoor temperature in this cool red cube!

Order by 18 August for delivery 2nd week of September. For inquiries please phone Carlo, Outside Inside NZ Ltd, 17 Herekino St, Whangarei, 09 430 30 67.

For more products from the Swiss brand iROX check out
www.weatherstation.co.nz.



Families discovering New Zealand

NZ4KIDS.com is a new travel website for families (E/D). Help us expand our database! Please notify us of family friendly places to stay, dine, things to see and do in your region. Contact Paula or Carlo Lang at info@nz4kids.com.

Thank You!