

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

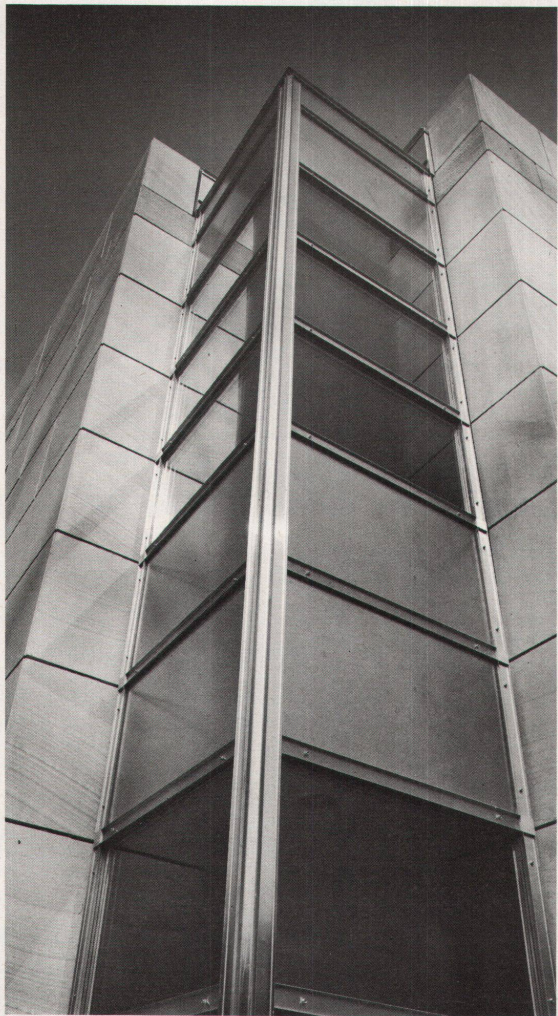
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# GEBÄUDE-ECKEN



Fensterelemente in Chromnickelstahl und Fassadenverkleidungen in Naturstein verbinden sich zur Einheit. Der Einsatz edler Materialien schliesst Kompromisse aus. Konstruiert und ausgeführt durch die Fassadenbauer aus 3422 Kirchberg.

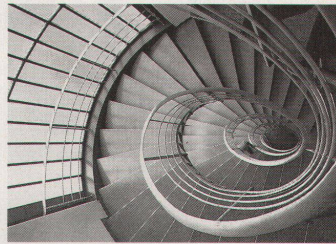
Telefon 034/45 11 33.

DIAL NORM AG

## VORSCHAU

Die Schweiz ist ohnehin nicht reich an Bauten aus der Zeit der frühen Moderne. Und von den noch bestehenden Gebäuden sind viele bereits verunstaltet oder bedroht, vielfach fehlen Informationen. Neben guten Beispielen der Erhaltung drängt sich eine «rote Liste» auf.

## Gefährdete Zeugen der frühen Moderne



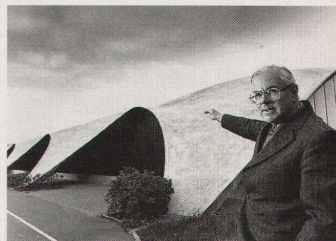
## Im Dickicht der Künste



Wir sehen die Ergebnisse, den Weg ahnen wir nur. Wie kommt ein Bau zu seinen Kunstwerken? Wer sind die Mitspieler beim Bestimmen wer was macht? Architekten, Künstler und Kommissionsmitglieder operieren in gegenseitiger Abhängigkeit. Am Beispiel des Malers Roland Gfeller-Corhésey erhellt Franziska Müller das Dickicht der Künste.

## Seine Kuppeln tönen wie Glocken

Heinz Isler ist Ingenieur und bildender Künstler. Er hat schon weit über 1000 Schalen entworfen und gebaut: Tennishallen, Schulhäuser, Tankstellen, Pavillons, Fabriken, eine Kirche. Und immer noch experimentiert er mit Polyester und Eis auf der Suche nach neuen Formen.



## «Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 27. März 1990

**HOCH  
PARTERRE**  
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glattpfug  
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen  
Redaktion 01/829 65 05  
Fax 01/829 64 95  
Verlag 01/829 65 05  
Abonnemente 01/829 65 45  
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT  
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer LR

REDAKTION  
Köbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor), Amy Becraft (Art Direction), Dominique Graf (Sekretariat, Kommandes, Markt-Info), Ursina Jakob UB, Peter Rippmann (Recht), Louis Schlegel (Bildredaktor), Peter Stöckling PS, Maria Viegas (Gestaltung), Doris Zollikofer DZ (Volontärin)

VERLAG  
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB  
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
Fr. 60.- im Jahr (10 Ausgaben)  
Fr. 30.- im Jahr für Studenten (Ausweis)  
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)  
Europa und Mittelmeerlande: Fr. 89.-,  
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.-  
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.-,  
per Luftpost zugestellt Fr. 164.-

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Curti-Druck AG  
8152 Glattpfug  
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.