

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GEBÄUDE-ECKEN



Vorgehängte Fassade aus einfachsten Profilformen wie Flachstahl und T-Stahl. Die Chromnickelstahl-Brüstung ist Bindeglied in den spiegelnden Glasflächen. Konstruiert und ausgeführt durch die Fassadenbauer aus 3422 Kirchberg.
Telefon 034/45 11 33.

DIAL NORM AG

VORSCHAU

Ein neues Stück Stadtlandschaft

Mit dem Anrollen der S-Bahn tritt auch der bisherige Zürcher Nebenbahnhof Stadelhofen ins Rampenlicht. Und zwar nicht nur die Betonskulptur von Santiago Calatrava, sondern das ganze vielfältige und nicht durchgeplante Stadtensemble.

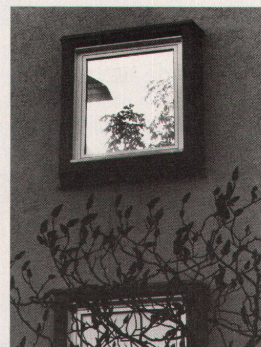
Was hat die Kantonsgründung dem Jura gebracht?



Seit zehn Jahren gibt es ihn, wir haben uns daran gewöhnt, auch Schlagzeilen macht er kaum noch: der Kanton Jura. Was aber hat sich im Jura selber geändert für Planung, Architektur, wirtschaftliche Entwicklung? Hat sich ein eigenständiges Bauklima oder gar so etwas wie eine «Architekturszene Jura» herausgebildet?

Aufstieg und Fall des Blumenfensters

Die Geschichte des letzten stilbildenden Elementes der Schweizer Architektur. Sie wird in Bildern erzählt, ihr Gegenstand ist das Blumenfenster, ihr Inhalt dessen Entwicklung, ihre Moral der Verlust an gestalterischer Detailsorgfalt.



«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 24. April 1990

**HOCH
PARTERRE**
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen
Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer LR

REDAKTION
Köbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor), Amy Becraft (Art Direction), Dominique Graf (Sekretariat, Kommendes, Markt-Info), Ursina Jakob UB, Peter Rippmann (Recht), Louis Schlegel (Bildredaktor), Peter Stöckling PS, Maria Viegas (Gestaltung), Doris Zollkofer DZ (Volontärin), Joe Zimmermann (Gestaltung)

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
Fr. 60.- im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.- im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerränder: Fr. 89.-,
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.-,
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.-,
per Luftpost zugestellt Fr. 164.-

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ-DRUCK-VERSAND
Curti-Druck AG
8152 Glattbrugg
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.